



# Геральдический альбом

## СИМВОЛ ДРЕВНЕЙ СЛАВЫ

Герб Португалии — один из древнейших в мире. Он родился в борьбе за освобождение Пиренейского полуострова от арабского завоевания. В 1139 году португальский граф Афонсу Энрикиш, разгромив в битве при Орики войска местных арабских правителей Лиссабона, Бадахоса, Бежи, Элваса и Эворы, провозгласил свое графство независимым королевством. На белом знамени и щите графа изображался синий крест. Когда он стал королем, место креста заняли расположенные крестообразно пять синих щитов в память о победе над пятью противниками, причем на каждом из щитов было по пять серебряных точек. Предполагают, что первоначально это были просто головки гвоздей или заклепок на настоящих боевых щитах, но затем им стали придавать особое значение. По одной версии, они символизируют пять ран, полученных графом в сражении, по другой — еще раз напоминают о пяти побежденных врагах.

Король Афонсу III (1248 — 1279) не только завершил освобождение страны, присоединив к ней отвоєванную у арабов южную область Алгарви, но и вел успешную борьбу с соседней Кастилией. Он получил в жены дочь кастильского короля Альфонса X Беатрис и присоединил небольшую область Сильвес. В память об этом он дополнил португальский герб и флаг красной каймой с желтыми замками, соответствующими цветами и изображением кастильского герба и флага. Существует также версия, по которой это дополнение было сделано в 1385 году, когда на португальский престол взошла новая — Ависская династия, а ее первый представитель Жуан I отстоял независимость Португалии, разгромив вторгшиеся кастильские войска. С тех пор центральная эмблема португальского герба не менялась. В связи с тем, что в средние века страна длительное время именовалась королевством Португалия и Алгарви, существовал и большой герб, где рядом с португальским щитом помещался гербовый щит Алгарви. На красно-белом алгарвском щите по два раза повторялись изображения головы короля и головы мавра, как символ победы над

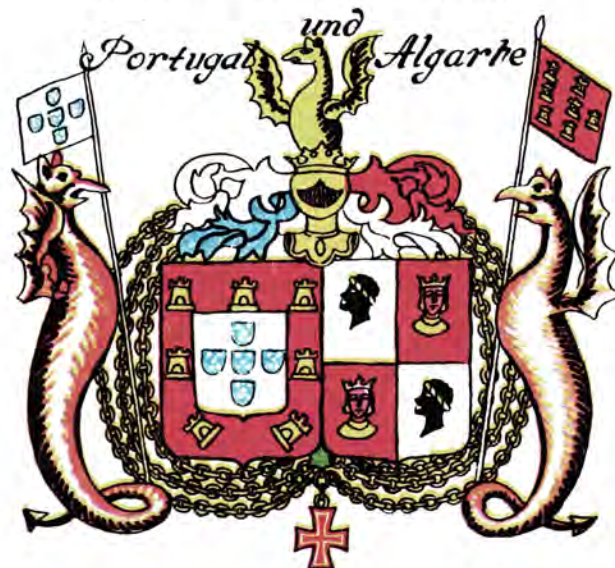
арабами. Щиты увенчивал шлем с короной и драконом над ним, поддерживали драконы с флагами и окружали цепи с зеленым и красно-белым крестами-эмблемами духовно-рыцарских орденов — Ависского и Христа, игравших большую роль в португальской истории. В XV веке флагом Португалии, просуществовавшим до 1580 года, стало белое полотнище с увенчанным короной португальским гербовым щитом.

На рубеже XV — XVI веков Португалия становится могущественной державой. Португальские каравеллы отправляются одна за другой в дальние экспедиции, открывая и захватывая все новые земли в Бразилии, Африке, Индии, Индонезии. Инициатором и организатором этих путешествий был принц Энрике, вошедший в историю как Генрих Мореплаватель. Своим личным цветом он избрал зеленый — цвет ленты и креста Ависского ордена, в котором он состоял. Персональной же эмблемой являвшегося в это время королем Мануэла II (1495 — 1521) стала считаться армиллярная сфера — похожий на глобус астрономическо-географический прибор, служивший морякам навигационным инструментом. Такие сферы, увенчанные крестом, стали изображаться (иногда вместе с португальским гербом

и фигурой монаха-миссионера) на флагах португальских владений, символизируя не только дальние плаванья португальцев, но и всемирное могущество Португалии. И зеленый цвет, и армиллярная сфера оказали большое влияние на португальскую символику.

В 1581 — 1640 годах, когда Португалия была временно захвачена Испанией, она сохранила прежний флаг, но герб на нем окружало множество зеленых ветвей. После восстановления независимости возродился и прежний флаг, но в первые годы по краям его была синяя кайма, напоминавшая о первых национальных цветах независимой Португалии. В конце XVII века король Педру II (1667 — 1706) дважды менял флаг. Сначала он ввел флаг из 17 синих, белых и красных диагональных полос с большим черным крестом и маленьким белым крестиком в верхнем углу, а затем восстановил прежний флаг с гербом, но не на белом, а на зеленом полотнище (зеленый — цвет правившей в 1640 — 1853 годах королевской династии Браганса). С 1709 года флаг стал белым с гербом, окруженным цепью и крестом. В качестве национальных и торговых флагов в XVII — XVIII веках использовались флаги из семи зеленых и белых горизонтальных полос или белые

Средневековый герб Португалии и Алгарви





флаги с армиллярной сферой на фоне креста. В 1815—1821 годы, когда страна была объединена с Бразилией и именовалась Соединенным королевством Португалии, Бразилии и Алгарви, гербом на государственном флаге изображался на фоне армиллярной сферы. После революции 1820—1821 годов флагом Португалии вновь стал сине-белый, но теперь флаг делился пополам по вертикали, а в центре изображался герб.

Современные португальские флаг и герб возникли в 1910 году, после свержения монархии и провозглашения республики. Центральная часть герба и ее символика сохранились, но теперь гербовый щит вновь стал изображаться на фоне армиллярной сферы — символа бывшего величия и славы страны, выдающихся путешествий и географических открытий португальцев. До 70-х годов XX века сфера также символизировала ныне распавшуюся огромную португальскую колониальную империю. Щит и сферу окружают ветви лавра (в конце периода монархии щит вместо цепей и креста также окружали ветви, но одна из них была дубовой). Пробразом красно-зеленой расцветки современного флага послужило знамя участвовавшего в революции 1910 года крейсера «Алмаштур». Флаг сочетает традиционный и популярный в стране зеленый цвет, считающийся также символом надежды и напоминающий о временах Генриха Мореплывателя, с красным цветом революции. Автономные части Португалии — Азорские острова и остров Мадейра — имеют особые флаги и гербы.

#### МИТРА И КОРОНА

Это маленькое государство в Пиренеях — одно из старейших в Европе — как самостоятельная страна оно существует с 819 года. Долгое время за Андорру боролись французские графы Фуа и испанские урхельские епископы. В 1278 году был заключен договор, по которому епископ и граф стали «князьями-соправителями» Андорры. Этот договор и по сей день определяет государственный строй страны — сочетание республики и монархии под франко-испанским протекторатом. С испанской стороны соправителем попрежнему остается епископ города Сео-де-Урхель в провинции Лерида (подчиняющийся по духовной линии непосредственно Ватикану). С французской же стороны графов Фуа уже в 1290 году сменили графы Беарна, объединившегося с графством Фуа, а в 1484 году сам Беарн перешел к королям Наварры из династии д'Альбре, потомком которых в 1589 году стал королем Франции, Генрихом IV. С тех пор соправителями Андорры с французской стороны стали короли, а затем и президенты Франции.

История и государственный строй Андорры представлены на ее гербе. Головной убор епископа — митра и его посох символизируют урхельское епископство. Три красных полосы на желтом поле взяты с герба графства Фуа, а красные коровы с синими колокольчи-

нами на желтом поле — с герба графства Беарн. Наконец, четыре красных полосы на желтом поле (рисунок герба и флага Каталонии) указывают на то, что в национальном и языковом отношении жители Андорры являются каталонцами. Графская корона над щитом напоминает о графах Фуа и Беарна. Латинский девиз означает «Объединенная доблесть становится сильнее». Герб законодательно не утвержден, и существует множество его разновидностей.

Современный флаг Андорры создан в 1866 году, когда к существовавшему до этого в течение 60 лет желто-красному флагу была добавлена по инициативе французского императора Наполеона III синяя полоса. Считается, что синий и красный цвета, встречающиеся на французском флаге, символизируют Францию, а желтый и красный — соответственно Испании. Существует и другая версия, согласно которой синий цвет символизирует Францию, красный — Испанию, а желтый — Ватикан. Национальный флаг — без герба, а на государственном обычно изображается испанский вариант герба, иногда без девиза. Существует (и до середины XX века он был более известен) так называемый испанский вариант флага — с горизонтальным расположением полос и французской графской короной посередине. Но поскольку на международной арене Андорру представляет Франция, в настоящее время более распространен французский вариант флага.

#### КЛЮЧ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ



Официальный флаг Гибралтара (на море)

Гибралтар — последнее колониальное владение в Европе, он принадлежит Великобритании, захватившей его у Испании в 1704 году. Расположен он на узком полуострове, большую часть которого занимает одноименная скала, господствующая над проливом между Средиземным морем и Атлантикой. Гибралтар с древних времен имеет важное стратегическое (ключевое) значение и неоднократно служил мощной английской военной базой. Это нашло свое отражение во всех эмблемах Гибралтара.

С 1502 года, когда Гибралтар был еще частью Испании, его городским гербом был желтый замок на красном щите, отличавшийся от герба королевства Кастилия лишь добавлением ключа при входе в замок. Современный колониальный герб принят в 1936 году на основе прежнего герба. Замок символизирует город-крепость, основанный еще арабами в 711 году и выдержавший многочисленные осады и нападения, а ключ — его стратегическое положение.

Латинский девиз означает «Эмблема горы Калпа» (так в древности называлась скала, на которой расположен Гибралтар).

Существуют еще два варианта герба. На одном из них герб помещен на фоне мантии, увенчанной гербом Великобритании, на другом — гербовый щит окружен декоративным обрамлением, увенчан короной и сопровождается латинской надписью «Не завоевывавшийся никакими врагами».

На основе герба в 1966 году был создан национальный флаг, повторяющий цвета и рисунок гербового щита. Этот флаг употребляется только на суше и лишь с 1982 года стал официальным. До этого единственным официальным флагом Гибралтара, как и других британских владений, являлся колониальный флаг, созданный на основе британского «синего флага» (то есть флага с британским флагом в крыше, являющегося флагом вспомогательных судов военно-морского флота Великобритании) путем добавления собственной эмблемы колонии — бэджа. Ныне этот флаг употребляется лишь на море. Бэдж гибралтарского колониального флага до 1982 года несколько отличался от герба. Он представлял собой красный фигурный щит с трехбашенным замком, менее стилизованным, чем на гербе, и изображенным в натуральных бело-коричневых цветах, со свисающим из ворот ключом и с таким же, как на гербе, девизом, но написанным черным на желтой ленте. С 1982 года бэждем служит просто изображение герба.

В настоящее время Гибралтар, получив самоуправление, продолжает оставаться предметом многолетнего спора между Великобританией и Испанией.

#### МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ И СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ



Торговый флаг Мальтийской Республики

Красный и белый цвета современного флага Мальты, согласно легенде, восходят к цветам знамени графа Рожера Норманского — он в 1091 году во главе крестоносного войска изгнал с острова владевших им два века арабов. Не меньшее влияние на выбор цветов оказал красный с белым крестом флагом духовно-рыцарского ордена иоаннитов, сыгравшего большую роль в истории крестовых походов, а в 1530—1798 годах владевшего Мальтой. На гербе ордена — с XVI века именующегося Мальтийским, изображался белый восьмино-





Герб Мальты  
в 1964 – 1975 годах



Герб Мальты  
в 1975 – 1988 годах

нечный крест на красном щите. В 1800 году, через два года после изгнания иоаннитов Наполеоном, Мальта была захвачена Великобританией. Эмблемой колониального флага, существовавшего с середины XIX века, служил изображенный на белом диске бело-красный щит, разделенный по вертикали (в отдельные периоды на нем изображался еще и мальтийский крест). Такой же щит, окруженный венком и увенчанный британской короной, служил гербом Мальты.

Будучи крупнейшей военно-морской базой Великобритании, Мальта в годы второй мировой войны подверглась сильным бомбардировкам и обстрелам германо-итальянской авиации и флота, морской блокаде, но, несмотря на большие жертвы, гарнизон и население проявили мужество и выстояли. В ознаменование этого Мальта была в 1942 году награждена высшим английским гражданским орденом Георгиевского креста. Изображение этого ордена, помещенное на синем квадрате, с 1943

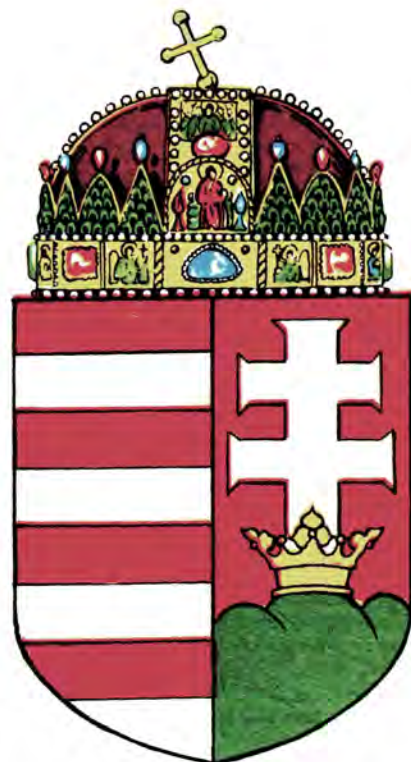
года было помещено в левом верхнем углу герба и эмблемы флага. Одновременно возник собственный флаг острова, повторявший рисунок гербового щита и употреблявшийся полуофициально.

После провозглашения в 1964 году независимости Мальты синий прямоугольник был устранен с флага, а у ордена появилась красная кайма, чтобы выделить его на белом поле. Так возник современный государственный флаг, напоминающий основные этапы мальтийской истории. Белый цвет с древнейших времен означает чистоту, а красный – мученичество (на протяжении всей своей истории Мальта подвергалась иноземным нашествиям). На ордене Георгиевского креста изображен святой Георгий, поражающий дракона, английская надпись вокруг означает «За храбрость», а расположенные с четырех сторон инициалы имени «Георг VI» напоминают о короле Великобритании George VI (1936 – 1952), учредившем орден и наградившем им Мальту.

На первом гербе независимой Мальты, существовавшем с 1964 года, щит, повторявший рисунок флага, увенчивал рыцарский шлем с короной в форме крепостной башни, и его поддерживали два дельфина с оливковой и пальмовой ветвями. Подставкой служил силуэт скалистого острова с изображением мальтийского креста, омываемого морскими волнами, а внизу помещался латинский девиз «Мужество и стойкость».

Пришедшие к власти в 1971 году лейбористы, ориентировавшие страну не на Европу, а на «третий мир», приняли в 1975 году новый герб в форме круга, характерной для многих развивающихся и социалистических стран. На нем изображались освещенные солнцем море с местной лодкой особой формы и берег с кактусом, лопатой и вилами. Все это символизировало природу Мальты и традиционные занятия – земледелие, рыболовство и мореходство. Под кругом было помещено название государства. Особое значение имел нарисованный на носу лодки глаз бога Осириса, считающийся здесь символом счастья. Возвратившаяся в 1987 году к власти националистическая партия с ее ярко выраженной западноевропейской ориентацией на следующий год вновь изменила герб, вернувшись к традиционным геральдическим формам. Фактически он представляет собой упрощенную версию герба 1964 года – без щитодержателей, шлема, подставки и т.д. Гербовый щит соответствует рисунку и символике флага. Крепостная корона напоминает об исторической роли Мальты как морской крепости, а окружающие щит оливковая и пальмовая ветви считаются символами мира и напоминают о местной растительности. На ленте на мальтийском языке помещено название государства «Республика Мальта».

Редакция журнала приносит свои извинения читателям за ошибку, допущенную по вине редакции в листе № 11 Геральдического альбома («ВС» № 11 за 1991 г.) и публикует правильное изображение Государственного герба Венгерской Республики с 1990 года.



## ПОЧТОВЫЙ ДИЛИЖАНС

*Благодаря «ВС» я стал любителем и почитателем геральдики. Для простых любителей этого прекрасного раздела искусства и истории часто недоступна подробная информация о гербах. Ваш журнал – единственный ее источник. Костюкович, г. Тольятти*

*Куда подевалась серия «Геральдический альбом»? Мы все возмущены ее исчезновением. Не забывают о геральдике и обязательно верните этот раздел на страницы нашего журнала. Не пугайте больше своих читателей. Чижов И.Ю., г. Новосибирск*

Редакция выполнит свое обещание рассказать о гербах всех современных государств мира. К сожалению, статьи о геральдике не удается публиковать в каждом номере. Это связано с трудностями в подготовке материалов.

Государственные гербы и флаги Португалии, Андорры, Гибралтара и Мальты см. на 4-й стр. обложки

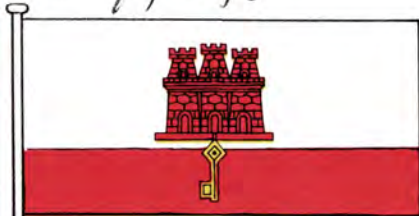


14-78

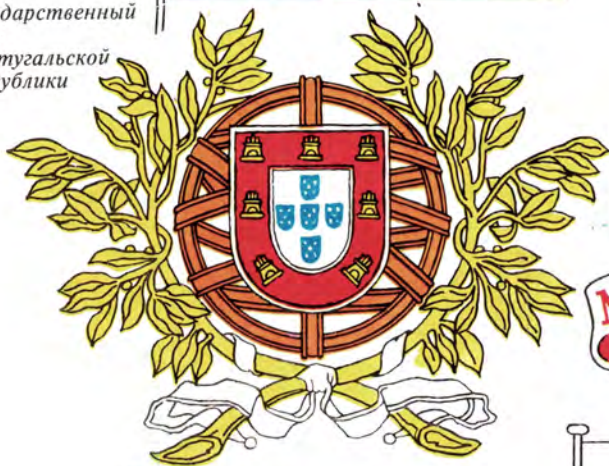
Государственный  
флаг  
Португальской  
Республики



Национальный  
и городской  
флаг  
Гибралтара



Государственный  
герб  
Португальской  
Республики



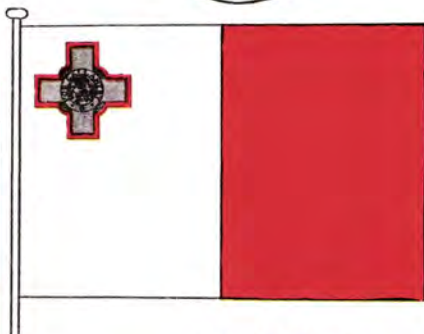
Герб  
самоуправляющейся  
колонии  
Гибралтар



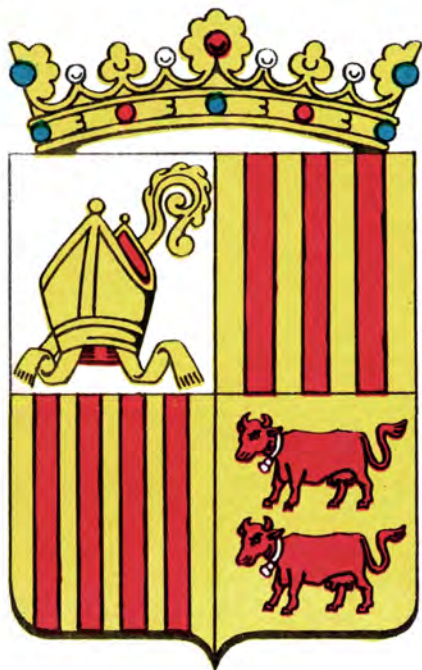
Государственный  
флаг  
Андорры



Государственный  
флаг  
Мальтийской  
Республики



Государственный  
герб  
Андорры



Государственный  
герб  
Мальтийской  
Республики

