



Геральдический альбом

Юрий КУРАСОВ

СТРАНА ГОРНЫХ ОРЛОВ

Двуглавый орел как символ свободы и независимости известен в Албании с XV века. Он фактически повторял герб Византии, противостоявшей, как и албанские княжества, турецкой агрессии. Такой же орел на желтом щите под белой шестиконечной звездой изображался на гербе феодального рода Кастриоти. Один из представителей этого рода — видный государственный деятель и военачальник Георгий Скандер-

бег — возглавил в 1443 году борьбу за объединение Албании и сохранение ее независимости и в течение четверти века успешно отражал турецкие нашествия. Флагом Албании при Скандербеге стало красное полотнище со взятым с его герба черным двуглавым орлом. Эмблема орла приобрела большую популярность в этой горной стране, ибо согласно легендам албанцы считали себя потомками орлов, а сама страна на албанском языке и поныне именуется Шкиперия — «Страна орлов».

Хотя после смерти Скандербега Албания попала на четыре с половиной столетия под турецкое иго, орел и красно-черные цвета остались в сознании народа национальными символами. В Османской империи даже существовал особый флаг для торговых судов, принадлежавших албанцам, — красное, как и у турецкого флага, полотнище, но с черной полосой посередине. Национальные эмблемы и цвета звали албанцев на борьбу за свободу. В 1787 — 1822 годах ее возглавлял албанский феодал Али-паша Тепеленский, сумевший объединить под своей властью значительную часть Албании и Северной Греции и добиться на некоторое время фактической независимости от Турции. Его флаг состоял из красной, белой и зеленой горизонтальных полос, причем на красной полосе изображался черный двуглавый орел.

Тогда же в результате народного антитурецкого восстания в 1912 году Албании удалось обрести полную независимость и международное признание, ее флагом стал флаг Скандербега. Через два года Албания — уже княжество во главе с немецким принцем Вильгельмом Видом. Тогда же был создан первый албанский государственный герб. На фоне мантии со специально придуманной, особого вида короной, увенчанной пятиконечной звездой, под лентой с латинским девизом «Верностью и правдой» помещался албанский двуглавый орел. Правда, он был геральдически стилизован и стал похож на прусского орла, лапы и клюв стали белыми, а в когтях появились лучи стрел. На груди орла возник немного видоизмененный гербовый щиток немецкого княжеского рода Вид-Рункель с изображением павлина. Этот герб, без мантии, короны и девиза, но с белой звездой прямо над головой орла, помещался и на флаге, красный цвет которого приобрел более темный оттенок.

Но князь Вид удержался у власти лишь полгода, и в стране началась гражданская война. Положение осложнилось тем, что в ходе первой мировой войны различные части Албании были оккупированы итальянскими, австрийскими, французскими, сербскими и греческими войсками. В стране возникло сразу несколько правительств. Большинство из них использовало красные флаги с двуглавыми орлами различного вида. Так, на флаге проавстрийского правительства в Шкодере (1917 — 1920 гг.) орел напоминал австрийского геральдического орла, на флаге профранцузского правительства в Корче (1916 — 1917 гг.) крылья орла были подняты, а с древка свисала лента цветов французского флага. На флаге ориентированного на Грецию правительства Северного Эпира (Южная Албания, 1914 г.) увенчанный крестом орел с далеко распростертыми крыльями, со скипетром и державой в лапах изображался вообще не на красном фоне, а на фоне синего с белым крестом греческого флага. Реакционное же правительство Эссад-паши (1914 — 1917 гг.) вообще отказалось от национальной албанской эмблемы и действовало под красным флагом с белой звездой в нижнем правом углу.

Освобождение и объединение Албании произошло в 1920 году вновь под красным флагом с черным двуглавым орлом, но несколько иной формы, чем прежде, и с белыми лапами. Этот же орел на красном щите или без него служил государственным гербом. В 1926 году на груди орла появился золотой шлем Скандербега, окруженный знаменами и оружием. В 1928 году феодальная реакция ликвидировала существовавший в 20-е годы республиканский режим и провозгласила Албанию королевством. В 1929 году возник новый герб: на фоне увенчанной шлемом Скандербега мантии изображался красный щит с совершенно черным двуглавым орлом. Такой же орел стал помещаться и на флаге. Оттенок красного цвета албанских флагов в течение первых 22 лет независимости многократно менялся и чаще всего был темно-малиновым. В 1934 году был установлен темно-красный цвет флага, сохранившийся и до наших дней.

После того как в 1939 году Албания была захвачена фашистской Италией, оккупанты объявили ее королевством в персональной унии с Италией и устано-



Государственный герб и флаг Албании (современные).



Герб Албании 1914 г.



Герб Албании 1929 – 1939
и 1943 – 1945 гг.

вили новый герб. На фоне мантии, увенчанной итальянской короной, изображался красный щит с албанским орлом, увенчанный шлемом Скандербега. Щит окружали эмблемы правившей в Италии Савойской династии – завязанный двумя узлами особой формы шнур и лента с девизом, а также эмблема итальянских фашистов – две связки прутьев с топорами. Центральная часть этого герба – без мантии, но с короной – служила эмблемой на красном полотнище флага.

В 1943 году итальянская оккупация сменилась немецкой. Созданное немецкими фашистами марионеточное албанское правительство использовало герб и флаг 1929 года.

Албанский народ героически боролся против оккупантов под флагом Скандербега и к концу 1944 года освободил страну. К власти пришли коммунисты,

провозгласившие курс на строительство социализма. Эти изменения были отражены во флаге и гербе, принятых в 1946 году и сохранившихся по сей день. Национальный флаг Албании остался в основном прежним, но над головами орла появилась красная пятиконечная звезда с золотой каймой. Орел является олицетворением албанского народа, символом его любви к свободе и независимости. Красный цвет флага напоминает кровь, пролитую в борьбе за свободу, звезда символизирует свободу и будущее страны. На гербе орла и звезду окружает венок из пшеничных колосьев (сельское хозяйство остается главной отраслью албанской экономики, а пшеница является главной продовольственной культурой). Венок символизирует мирный созидательный труд народа, он перевит красной лентой с датой «25 мая 1944 года». В этот день в



Герб Албании 1926 – 1929 гг.



Герб Албании
в период итальянской оккупации.

освобожденном Народно-освободительной армией городе Пермети был созван первый антифашистский национально-освободительный конгресс, где были избраны первые органы народной власти Албании.

Бурные перемены в Восточной Европе не обошли стороной и Албанию. Однако происходящий в стране процесс демократических реформ, в отличие от других стран Восточной Европы, пока не отразился в государственной символике Албании.

КРЕСТ ИЛИ ФЕНИКС?

С XV века Греция находилась под турецким игом. Традиционным цветом греков издавна считался синий. Поэтому в Османской империи для частных греческих судов был установлен специальный флаг – на красном, как у турецкого флага, фоне – синяя горизонтальная полоса. Иногда, особенно на острове Крит, встречались также флаги с белой горизонтальной полосой. Традиционным же символом борьбы христианской Греции за освобождение от власти мусульманской Турции был крест. Флаги с белым крестом появляются у греческих патриотов еще в XVIII веке. Вспыхнувшее в 1821 году и продолжавшееся до 1829 года всенародное национально-освободительное восстание проходило под различными знаменами со сложными изображениями крестов, Богородицы, святых, птицы феникс в пламени. Цвет их чаще всего был красным или синим. Наиболее распространенным флагом повстанцев с 1821 года было красное полотнище с белым крестом, но встречались и другие, например: с красным крестом на белом или сером фоне. Но, поскольку красный цвет традиционно являлся цветом турецких флагов, в Греции он оказался непопулярен.

В 1822 году была провозглашена независимость Греции, и в качестве государственного был принят синий флаг с белым крестом. О возникновении синего знамени существует легенда, согласно которой повстанцы, защищая от турок один из монастырей, подняли над ним такое знамя, изготовленное из синей монашеской рясы и белой солдатской юбки (по старинной традиции, греческие солдаты, как и шотландские, носили юбки). В 1832 году государственным флагом стал флаг из пяти белых и четырех синих горизонтальных полос. Когда в 1833 году Греция была провозглашена королевством во главе с баварским принцем Оттоном, был восстановлен флаг 1822 года, с белым крестом. По стечению обстоятельств цвета греческого флага почти полностью совпадали с бело-голубыми цветами баварского флага и герба. Фон греческого флага при короле Оттоне стал голубым.

С 1863 года греческий престол стали занимать представители датской королевской династии Глюксбургов. При них оттенок греческих флагов изменился на темно-синий. С этого времени в стране в течение многих лет существовало одновременно несколько официальных флагов. Государственным флагом внутри страны являлся традиционный флаг с крестом, в



*Государственный герб и флаг
Греческой Республики (современные).*

центре которого помещалась золотая королевская корона. На национальном флаге корона отсутствовала. За пределами же Греции, а также в ее морских портах и гражданских судах в качестве национального символа использовался другой флаг, состоявший из пяти синих и четырех белых полос с белым крестом в синем крыже. Эта система флагов просуществовала до провозглашения республики в 1923 году, когда единственным флагом на 12 лет стал девятиполосный флаг с крестом в крыже и была вновь восстановлена в 1935 году после реставрации монархии.

В годы фашистской оккупации, когда прежнее правительство бежало в Египет, борьбу за национальное освобождение вел Греческий национально-освободительный фронт. Его флаг был синим с белым крестом, в центре которого изображался контур красного треугольника, вписанного в красную окружность. Под этим же флагом в 1945 – 1949 годах греческие патриоты сражались против английских оккупантов и их монархофашистских ставленников. Эмигрантское же правительство Греции, вернувшееся в 1944 году в освобожденную страну, использовало прежние флаги.

В 1970 году, через три года после установления в Греции диктатуры «черных полковников», национальным флагом был объявлен девятиполосный флаг с крестом в крыже. Такой же флаг с ко-

роной в центре этого креста стал государственным флагом (до этого он в течение 107 лет использовался в качестве военно-морского). В 1973 году Греция была провозглашена республикой, но на государственном флаге осталась корона. Через год после свержения режима в 1975 году единственным госу-

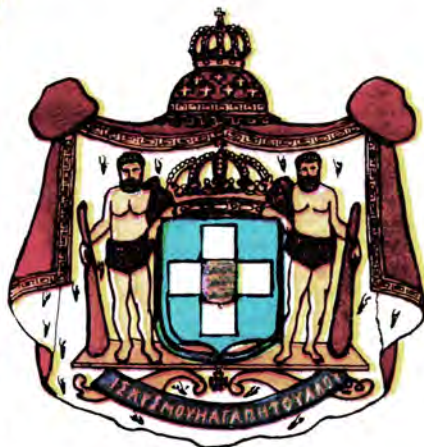
дарственным и национальным флагом был объявлен синий с белым крестом (светлее, чем флаги 1970 года). Девятиполосный же флаг с крестом в крыже продолжал употребляться лишь неофициально, в качестве торгового флага. Но в 1978 году именно этот флаг был принят в качестве единственного (государственного и национального) флага.



Герб Греции 1827 – 1831 гг.



Герб Греции 1932 – 1935 гг.



Герб Греции 1863 – 1973 гг.



*Эмблема военного режима
в Греции 1967 – 1973 г.г.*



Герб Греции 1926 – 1932 гг.



Герб Греции 1973 – 1975 г.г.

Оттенок его синего цвета еще светлее, чем на флаге 1975 года.

Синий цвет греческих флагов символизирует безоблачное небо над Грецией и омывающие ее Средиземное, Эгейское, Ионическое и Критское моря, белый — чистоту намерений греческих патриотов. По другой версии, синий цвет обозначает надежду и милосердие, а белый — веру, правосудие, красоту и справедливость, по третьей, синий цвет — это правда и верность, а белый — мир. Крест символизирует христианскую религию и напоминает о роли греческой православной церкви в борьбе за освобождение страны. Наибольшее количество толкований имеют девять полос флага. По одной из версий, они обозначают историко-географические области Греции: Центральную Грецию с островом Эвбея, Фессалию, Эпир, Фракию, Пелопоннес, Македонию, Крит, Эгейские и Ионические острова. По другой, они соответствуют девяти словам национального девиза времен борьбы за независимость «Свобода или смерть!» (который по-гречески звучит «Элефтерия и танатос!»). По третьей, число полос напоминает о девяти годах вооруженной борьбы за национальную независимость (1821 — 1829 гг.) Кроме того, есть версии, что девять полос на флаге напоминают о девяти полосах, которые якобы были на золотом щите героя древнегреческого эпоса Ахилла и даже... о девяти музах.

Гербы Греции также многократно менялись, но в основном чередовались две эмблемы: феникс, возгорающийся из пламени, и соответствующий флагу белый крест на синем щите (оттенок которого менялся с изменением оттенка флагов). Феникс символ вечного обновления. В 1827 — 1831 годах, в правление первого греческого президента И.Каподистрии, гербом служил феникс в пламени, над которым изображались лучи света и крест. В 1832 — 1862 годах, при короле Оттоне, гербом был щит с крестом, концы которого не доходили до краев щита, а в центре креста изображался коронованный щиток из голубых и белых ромбов — малый герб Баварии. С 1863 до 1973 года (с перерывом в 1923 — 1935 гг.), то есть в период правления королевской династии Глюксбургов, такой же щит с крестом, увенчанный короной (в центре креста вместо баварского щитка сначала изображались 3 датских льва, а позже они исчезли), помещался в центре сложного герба, похожего на большой герб Дании: на фоне мантии с короной в окружении двух великанов с палицами. Гербовый щит окружали также цепь ордена Спасителя и написанный по-гречески девиз «Моя сила — в любви народа».

После установления диктатуры хунты до 1973 года сохранялся формально королевский герб, но фактической эмблемой государства, изображавшейся на документах, учреждениях, монетах, стала зловещая фигура солдата в каске с винтовкой и штыком на фоне феникса в пламени и дат переворота 21 апреля 1967 года. В 1973 году с ликвидацией монархии королевский герб был отменен, а гербом республики стал просто феникс в пламени с лучами света над ним.

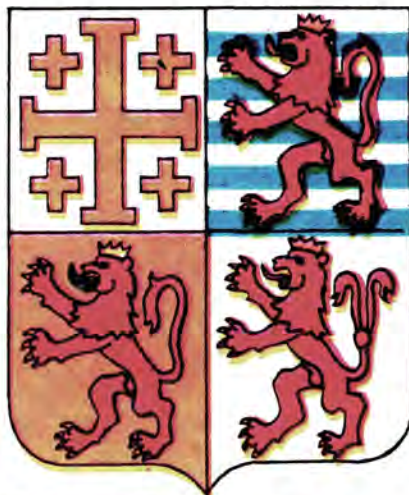
Современный герб Греции принят в

1975 году. Его синий цвет символизирует омывающие Грецию моря, крест, концы которого теперь достигают краев щита, обозначает христианство. Лавровый венок вокруг щита символизирует древнюю славу Греции.

ОЛИВЫ, ПОД КОТОРЫМИ НЕТ МИРА

Остров Кипр, расположенный между Европой и Азией, на перекрестке морских путей, постоянно подвергался иноземным нашествиям. В 1192 году английский король Ричард Львиное Сердце, завоевав остров в ходе крестовых походов, передал его во владение своему сподвижнику Ги Лузиньяну, последнему иерусалимскому королю, утратившему в это время свои владения, как бы в компенсацию за Иерусалим и на период «до его освобождения». Так возникло Кипрское королевство во главе с династией Лузиньянов, просуществовавшее до 1489 года. Его правители носили титул «короли Кипра, Иерусалима и Армении», так как представители этой династии в 1343 — 1375 годах правили еще и расположенным в Малой Азии армянским королевством Киликии. Поэтому в гербе Кипрского королевства сочетались четыре эмблемы: собственно Кипра (красный лев на белом поле), Лузиньянов (красный лев на фоне 10 белых и синих полос), Иерусалима (5 желтых крестов на белом) и Киликии (красный лев на желтом). Флаги Кипрского королевства неоднократно менялись.

После падения королевства остров почти столетие находился под властью Венеции, затем три столетия под турецким игом, а в 1878 году был захвачен Великобританией, «вспомнившей» спустя семь веков о своих «исторических правах». Поскольку главной эмблемой Кипра в прошлом были львы, то и первым колониальным гербом стало изображение льва на щите, увенчанном лентой с латинским названием острова и английской королевской короной. В 1910 году герб был заменен изображением двух красных львов, но уже сидящих — британского образца. Цвет львов одновременно напоминал и о старинном гербе.



Герб Кипра XV — XVI веков.



Государственный герб и флаг Республики Кипр.

В 1959 году Кипр добился самоуправления и принял белый флаг с двумя оливковыми ветвями, над которыми желтой каймой изображался силуэт острова. После провозглашения независимости в 1960 году все изображение острова на флаге стало желтым. Это единственный в мире государственный флаг с картой. Белый цвет символизирует мир, оливковые ветви — единство греческой и турецкой национальных общин острова, а также процветание страны. Желтый цвет напоминает о меди, которая добывается здесь еще с III века до нашей эры и которой остров обязан своим названием (по-латински медь — «купрум»).

Герб независимого Кипра также принят в 1960 году. Цвета щита и обрамляющие его оливковые ветви имеют ту же символику, что и на флаге. Голубь с оливковой ветвью олицетворяет мир, дата — это год провозглашения независимости.

Международные противоречия и иностранное вмешательство привели к оккупации в 1974 году северной трети Кипра турецкими войсками и расколу страны. В 1975 году лидеры турецкой общины создали на оккупированной территории так называемое «Турецкое федеративное государство», провозглашенное в 1983 году независимой «Турецкой республикой Северного Кипра». Это государственное образование, не признанное никем, кроме Турции, имеет свою символику, в которой явно прослеживается его несамостоятельность. Флаг отличается от турецкого лишь двумя узкими белыми полосками вдоль краев, а в качестве герба используется кипрский герб, дополненный сверху турецкими полумесяцем со звездой и датой провозглашения «независимости».