



Геральдический альбом

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЧЕРНОГО ОРЛА

На современном гербе Австрии помещен черный орел — старинный символ австрийских рыцарей. Он напоминает о времени, когда Австрия из пограничной германской области превратилась в самостоятельное государство. Это произошло во второй половине XII века и окончательно было закреплено в акте возведения бывшего маркграфства в герцогство Австрийское. На печати Генриха II Бабенбергского, первого из австрийских герцогов, впервые появляется изображение черного орла. В ту же пору столицей исконно австрийских земель стала Вена.

Под флагом с черным орлом австрийские рыцари отправились в третий крестовый поход во главе с герцогом Леопольдом V. С этим флагом связан конфликт среди крестоносцев, ярко описанный Вальтером Скоттом в романе «Талисман». В 1191 году предводитель крестового похода английский король Ричард Львиное Сердце сорвал и растоптал поднятый над захваченным палестинским городом Акрой австрийский флаг, не желая признать его равенство с английским флагом. Герцог позже отомстил королю, захватив его в плен при возвращении из крестового похода.

С Леопольдом V связана и легенда XIV века о возникновении красно-бело-красных австрийских национальных цветов. В битве за Акру герцог сражался с мусульманами столь яростно и самоотверженно, что вся его белая рубашка окрасилась кровью, лишь под поясом осталась белая полоса. В память об этом он будто бы и принял герб из красной, белой и красной горизонтальных полос, ставший впоследствии гербом династии Бабенбергов, правившей в Австрии до 1246 года. На самом же деле изображение трехполосного щита появилось несколько позже — на печатях последних герцогов Бабенбергских — Леопольда VI и Фридриха II в 20—30-е годы XIII века: скачущий рыцарь со щитом. Тогда же впервые появились и австрийские военные знамена красно-бело-красных цветов.

В 1282 году Австрия перешла под власть новой династии — Габсбургов. Этот дом правил страной 636 лет. Династическим гербом Габсбургов был красный орел на желтом поле. Однако

в качестве территориального герба Австрийского герцогства продолжали использовать прежний красно-бело-красный щит, увенчанный короной.

На протяжении веков Габсбурги, ведя успешно войны или заключая с выгодой династические браки, расширяли свои владения. Австрийский гербовый щит все более и более усложнялся. Наряду с эмблемой Австрии и Габсбургов на нем появились эмблемы Швабии (три льва) и Чехии (двухвостый лев), Бургундии (диагональные полосы) и Штирии (дракон), Тироля и Крайны (орлы)... К началу XVIII века австрийский гербовый щит состоял уже из эмблем 26 княжеств и территорий.

С 1438 по 1806 год Габсбурги почти непрерывно занимали трон Священной Римской империи, объединявшей большинство небольших феодальных государств Центральной Европы. На жезлом флаге империи с XIV века изобра-

жался двуглавый коронованный черный орел с мечом и скипетром. Этот же орел служил имперским гербом, а на груди его помещался австрийский щиток, иногда дополненный габсбургским львом или кастильским замком, а с середины XVIII века, после брака австрийской императрицы Марии-Терезии с герцогом Лотарингским, — еще и тремя лотарингскими орлами. К этому времени двуглавый орел уже прочно олицетворял Австрию, а желтый и черный цвета флага Священной Римской империи стали считаться и официальными цветами исконных австрийских земель.

В 1804 году, когда Наполеон принял титул французского императора, тогдашний австрийский монарх Франц II также провозгласил свои земли империей, объединив все зависимые земли в одно целое. Официальным гербом Австрийской империи стал черный дву-



Малый имперский герб Австрии начала XX века.

главный орел. Вспомнили и о забытых некогда истинно национальных цветах австрийцев. С 1786 года красно-бело-красный флаг с габсбургско-австрийско-лотарингским гербовым щитком в центре официально стал национальным, военным и торговым флагом австрийской монархии.

В 1868 году было принято новое государственное устройство Австрийской монархии, и в соответствии с этим страна стала называться Австро-Венгерской империей. На следующий год внесли изменения и в символику: в левой части государственного флага место прежнего герба занял чисто австрийский щиток, к которому в 1915 году добавился и щиток тогдашнего венгерского герба в правой части флага.

Гербы Австро-Венгрии были чрезвычайно пышными и сложными. Большой императорский австрийский герб, существовавший в 1836—1866 годах, представлял собой коронованный желтый фигурный щит, поддерживаемый грифонами, на котором изображался двуглавый коронованный черный орел с мечом, скипетром и державой. С шеи орла свисали ордена Золотого руна, Марии-Терезии, Святого Стефана, Леопольда, Железной короны, а на груди помещался щит с 62 гербами различных территорий! Средний государственный герб, имевший значение до 1918 года, был скромнее ненамного. Он не имел большого фигурного щита с грифонами, а на груди орла изображался габсбургско-австрийско-лотарингский щиток в окружении всего 11 гербов основных австрийских земель и владений. На Малом же гербе эти 11 гербов не помещали вовсе. В детали австрийских гербов в XIX — начале XX века, как и прежде, неоднократно вносились изменения, не имевшие, однако, принципиального значения.

Австро-Венгерская «лоскутная» монархия распалась в 1918 году. Входившие в ее состав Венгрия и Чехословакия обрели независимость, а в Австрии установился демократический строй. С 1919 года гербом Австрийской Республики опять становится одноглавый орел, причем вместо императорской короны он был увенчан так называемой башенной короной, представляющей собой часть городской стены с зубцами, в лапах появились серп и молот, а на груди — щиток австрийских национальных цветов. Этот герб изображался и в центре красно-бело-красного государственного флага, установленного в том же 1919 году. А национальный флаг, как и сейчас, был без герба.

В 1934 году глава правительства Австрии был убит нацистами. Страна оказалась в зависимости от фашистской Италии и Германии. В это время австрийский герб был изменен — с него убрали башенную корону, серп и молот, а орел вновь стал двуглавым. В 1938 году Гитлер присоединил Австрию к Германии, и она лишилась всяких символов суверенитета.

Нынешний герб, государственный и национальный флаг установлены в 1945 году после изгнания из Австрии фашистов, решающую роль в котором

сыграла Советская Армия. Современные символы повторяют герб и флаги 1919 года с одной лишь разницей — на лапах орла появилась разорванная цепь, символизирующая освобождение от нацистского гнета.

Орел олицетворяет национальные традиции, свободу и независимость страны. Серп обозначает крестьянство, а молот — рабочих и ремесленников. Башенная корона символизирует буржуазию. Три зубца короны обозначают единство и сотрудничество всех австрийцев — рабочих, крестьян и буржуазии. Красный цвет флага символизирует кровь, пролитую в борьбе за независимость Австрии, белый — завоеванную свободу. Бытует и другое объяснение. Согласно ему цвета флага напоминают о том, что красноватые почвы страны пересекают серебристые воды Дуная.



Государственный флаг и герб Австрии.



Земельные гербы Австрийской Республики: 1— Форарльберг, 2— Тироль, 3— Зальцбург, 4— Верхняя Австрия, 5— Нижняя Австрия, 6— город Вена, 7— Каринтия, 8— Штирия, 9— Бургенланд.





Герб Австрии из гербовника XIV века.

ЛЕВ И КРЕСТ РЯДОМ

Самым первым чешским гербом был вовсе не лев, как думают многие. На гербе Чешского королевства в XI—XII веках красовался черный орел на белом щите в довольно необычном окружении — среди языков пламени. Это был родовой герб первой династии чешских королей Пржемысловичей, правивших с 874 по 1306 год.

Однако уже в 1158 году при короле Владиславе II черного орла сменил на чешском гербе белый лев на красном щите. Он должен был напоминать о храбрости и доблести, проявленной воинами в сражениях с иноземными захватчиками. В конце XII века чешский лев получил корону, а чуть позже, на рубеже XII—XIII веков, при короле Пржемысле II Отокаре лев стал изображаться двухвостым. В окончательном виде герб утвердился к 1250 году и сохранялся в течение многих веков. Иногда коронованного льва окружали гербы земель, зависимых от чешских королей: Моравии, Силезии, Верхних и Нижних Лужиц, некоторых австрийских, венгерских и германских владений.

В 1526 году Чехия оказалась под властью Габсбургов. Еще раньше в составе австрийской монархии оказалась Словакия. Чешский лев стал одним из элементов австрийского герба, но в то же время почти четыре века оставался символом национальной самобытности чешского народа и говорил о его стремлении к свободе. И поэтому не случайно после распада Австро-Венгрии и провозглашения независимой Чехословацкой республики ее гербом стал в 1919 году прежний герб Чешского королевства. Вскоре на груди у льва стал изображаться и герб Словакии — красный щиток с шестиконечным белым крестом над тремя синими холмами.

О гербе Словакии следует сказать особо. Он возник в XIX веке на основе старинного венгерского герба, так как Словакия длительное время находилась в составе Венгрии. При этом, однако, зеленые коронованные холмы венгерского герба заменили на синие и без короны.

Наряду с этим Малым гербом были введены Большой и Средний государственный гербы Чехословацкой республики. На большом гербе вокруг чешского льва помещались гербы различных областей довоенной Чехословакии: Словакии — крест над холмами, Моравии — коронованный орел в красную и белую клеточку на синем поле, Подкарпатской Руси (ныне это Закарпатская область Советской Украины) — семь синих и желтых полос и красный медведь, Силезии — черный орел с полумесяцем и крестом на груди на желтом поле, Тешина — желтый орел на синем поле, Опавы — красная и белая вертикальные полосы, а также Ратиборжа, района в Германии, на который претендовала Чехословакия (ныне это Рацибуж на территории Польши), — сочетание тешинского орла с красной и белой полосами. Гербовый щит стоял на подставке из липовых ветвей, его

Герб Чехии из гербовника XIV века.



Большой государственный герб Чехословакии. 1920—1939 гг.

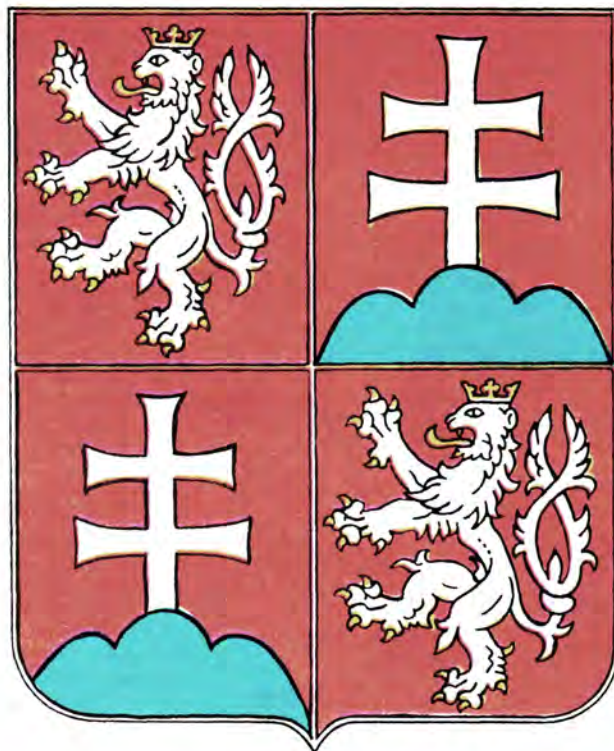
Средний и малый гербы Чехословакии. 1920—1939 гг.



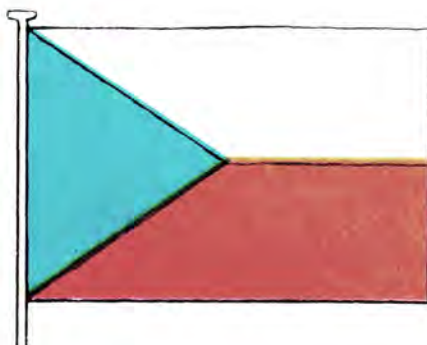
поддерживали еще два двухвостых льва и сопровождал девиз «Правда победит». Средний герб представлял собой то же самое, но без гербов Тешина, Опавы и Ратиборжа и без внешнего обрамления. Появление символов этих трех небольших районов Восточной Силезии на большом гербе объясняется тем, что они были предметом пограничных споров после первой мировой войны.

С 1945 года единственным государственным гербом Чехословакии стал малый герб. Однако в 1960 году с провозглашением страны социалистической республикой он был существенно видоизменен. Лев лишился короны, а ее место заняла красная звезда. На груди льва исчез традиционный словацкий щиток с крестом, и в память об антифашистском Словацком восстании 1944 года появилась новая эмблема — партизанский костер на фоне горы. Изменился и сам гербовый щит. Он получил форму павезы — большого пятиконечного щита, ставившегося в средние века прямо на землю для защиты легковооруженной пехоты. Такие щиты использовали гуситы — участники антифеодального движения XV века, всколыхнувшего всю Европу.

И вот бурные события «нежной революции» 1989 года, свидетелем которой стало нынешнее поколение, привели к власти новые политические силы. Чехословацкая Социалистическая Республика была переименована в Чешскую и Словацкую Федеративную Республику и в соответствии с этим изменена государственная символика. Первым делом был восстановлен малый герб 1919 года, и лев вновь получил корону вместо звезды. Однако этот герб имеет значение только для Чешской республики, так как словацкое национальное движение сразу выступило за возвращение прежнего герба



Государственный флаг и герб Чешской и Словацкой Федеративной Республики.



Герб Чехословацкой Социалистической Республики. 1960—1989 гг.



Словакии. По предложению президента ЧСФР Национальное собрание утвердило новый федеральный герб, на котором дважды повторяются гербы Чехии и Словакии, что призвано отражать полное равенство западной и восточной частей страны.

Цвета чехословацких флагов связаны с расцветкой гербов. На флагах Чешского королевства XIII—XIV веков изображался белый лев на красном полотнище. В период австрийского господства флаг земли Чехия состоял из белой и красной полос. Эти цвета широко использовались как символы в национально-освободительном движении XIX — начала XX века. Национальными цветами словаков начиная с революции 1848 года считались белый, синий и красный. В первые годы существования независимой Чехословацкой Республики государственным считался

бело-красный чешский флаг. Однако в 1920 году его дополнили синим треугольником у древка, что было вызвано стремлением представить на флаге народы и основные исторические области страны. Поэтому чешский белый и красный цвета, встречавшиеся также на словацком (красный фон) и моравском (красно-белый орел) гербах и словацком флаге, были дополнены синим цветом (горы словацкого и фон моравского гербов, полоса словацкого флага). Треугольник символизирует к тому же равенство и единство народов и регионов Чехословакии. Жители этой страны с гордостью объясняют, что белый цвет флага символизирует чистоту идеалов и стремление к миру, красный — кровь, пролитую в борьбе за свободу родины, синий — безоблачное небо над страной и ее ясные горизонты.