

УДК 929.6:355.233.231.1

«РОЛЬ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ»

«THE ROLE OF HERALDIC SYMBOLS IN THE MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG PEOPLE »

Кульбашина Е.В.,*
Карлова Е.Н.**

В статье предлагается общий обзор понятия геральдики, рассказывается о задачах геральдического обеспечения Вооруженных сил Российской Федерации, основных геральдических источниках. Раскрывается история русской символики, ее истоки, рассматриваются официальные символы, используемые сегодня в диапазоне военной принадлежности. Глубокое символическое содержание отражает историю России, боевые традиции известных военачальников.

Актуальность статьи заключается в рассмотрении роли символов в сознании молодежи. Символика сопровождает мероприятия, посвященные памятным дням Вооруженных сил, проведение воинских парадов. Именно поэтому геральдические символы являются значимым объектом в военно-патриотическом воспитании молодежи.

The article offers a general overview of the concept of heraldry, describes the tasks of heraldic support of the Armed Forces of the Russian Federation, the main heraldic sources. The history of Russian symbols, its origin is revealed, the official symbols used today in the assortment of military accessories are considered. The deep symbolic content reflects the history of Russia, the fighting traditions of famous military leaders.

The relevance of the article is to consider the role of symbols in the minds of young people. Symbols accompany events dedicated to the memorable days of the Armed Forces, military parades. That is why heraldic symbols are an important object in the military-patriotic education of young people.

Ключевые слова: геральдика, воинские символы, военная геральдическая традиция, историко-патриотическое наследие, педагогическая система, военно-патриотическое воспитание молодежи.

* **Кульбашина Елена Валерьевна**, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник, Военно-учебного научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж), e-mail: elenakulbashnaja@rambler.ru

Kulbashnaya Elena Valeryevna, candidate of philological sciences, associate professor, Senior Researcher, Military Educational and Scientific Center of the Air Force «N.E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin Air Force Academy» (Voronezh), e-mail: elenakulbashnaja@rambler.ru

** **Карлова Екатерина Николаевна**, кандидат социологических наук, доцент, старший научный сотрудник Военно-учебного научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушной академии им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж), e-mail: ekaterina-n-karlova@yandex.ru

Karlova Ekaterina Nikolaevna, candidate of sociological sciences, associate professor, Senior Researcher, Military Educational and Scientific Center of the Air Force «N.E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin Air Force Academy» (Voronezh), e-mail: ekaterina-n-karlova@yandex.ru

Key words: *heraldry, military symbols, military heraldic tradition, historical and patriotic heritage, pedagogical system, military-patriotic education of youth.*

DOI 10.37691/2311-5351-2022-0-2-315-325

Понятие геральдики как невербальной системы знаков, сохраняющих и передающих информацию, сравнимо с языком, имеющим свою грамматику, морфологию, диалекты и др. Однако, в теории геральдики данное понятие имеет несколько значений. В первичном варианте рассматривается как практика создания, регистрации и бытования геральдических знаков (эмблем, гербов, знамен, флагов, знаков отличия и др.). Последующие толкования имеют иные формулировки: название исторической дисциплины, изучающей геральдические знаки; совокупность геральдических знаков определенной группы (личных, фамильных, государственных, ведомственных и др.).

Согласно Приказу Министра обороны Российской Федерации № 434 от 10 июля 2017 года геральдическое обеспечение Вооруженных сил представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий по разработке, учреждению, изготовлению, регистрации и использованию воинских, исторических и иных официальных символов, который осуществляется в целях реализации единой государственной политики в области геральдики в Вооруженных силах.

Слово «символ» также подвержено лексической вариативности. Под символом понимается феномен, сохраняющий общие черты с тем, что он обозначает. Такой подход ориентирован на трактовку Ф. де Соссюра, который, противопоставляя символы «обычным» конвенциональным знакам, подчеркнул, что символы образуются иконически (по принципу некоторого подобия) [Соссюр, 1999: 355]. Данное свойство символа позволяет ему выполнять информационную и одновременно социализирующую функцию. Символы удерживают в памяти прошлое, служат для восприятия настоящего, вызывая определенную реакцию; являются элементом национальной культуры и обладают способностью передавать необходимую информацию посредством сочетания знаков.

История русской символики не ограничивается изучением традиционных геральдических источников: знамен, гербов и др. Уходя корнями в далекое прошлое геральдика начинается с символики мифов, что нередко порождает непонимание семантики используемых знаков и символов. Проявляемое в последнее время пристальное внимание к мифологии объясняется тем, что миф остается первоначальной формой духовной культуры человечества.

Представленные в нем образы переработаны народной фантазией в художественные образы, далее символы. Изучение генезиса государственной символики помимо научного опыта требует материальной и духовной культуры человека, интересующегося данной темой [Бубнова, 2019: 132].

Рассмотрим официальную символику в диапазоне военной принадлежности. Воинские символы подразделяются на военные геральдические знаки, знамена и флаги. В основе построения военных геральдических знаков Вооруженных сил Российской Федерации лежит системный подход, основанный на функциональности, лаконичности и традиционности. В сочетании с высокохудожественным исполнением символы гармонично отражают общие, частные и особенные признаки воинской деятельности, одновременно сохраняя единый визуальный ряд для обеспечения своей узнаваемости среди других геральдических знаков. Глубокое символическое содержание и соответствие российской военной геральдической традиции позволяют обеспечить психологическую готовность военнослужащих к правильному восприятию этих знаков, делая их воинскими регалиями и святынями. В знаках Вооруженных сил Российской Федерации отражается история, славные боевые традиции Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Скобелева, Алексея Брусилова, героев Хасана и Халхин-Гола, Великой Отечественной войны, Афганистана, военной операции в Сирии, специальной военной операции на Украине.

Военные геральдические знаки, в свою очередь, подразделяются на эмблемы, знаки различия и знаки отличия. Эмблемы различаются по размеру: большие, средние и малые. Малые эмблемы отражают признаки функционального предназначения и специфику выполняемых задач. Они же участвуют в построении больших и средних эмблем. Размещаясь на полотнище знамени, малая эмблема называется знаменной. Средние эмблемы отражают признаки статусной или ранговой принадлежности, специфику выполнения задач. Большие эмблемы символизируют особенные и общие признаки принадлежности, функционального предназначения и также специфику выполнения задач.

До некоторого времени в Русской армии не существовало общей эмблемы Вооруженных сил. Указом Президента Российской Федерации от 27 января 1997 г. первым официальным военным геральдическим знаком была учреждена эмблема Вооруженных си Российской Федерации в виде золотого орла с распростертыми крыльями, держащего в лапах меч, как наиболее общий символ вооруженной

защиты Отечества, и венка, как символ особой важности, значимости и почета ратного труда. Эта эмблема была учреждена с целью обозначения принадлежности военнослужащих, а также вооружения, военной техники и другого имущества к Вооруженным силам.

Важно отметить, что современная эмблема Вооруженных сил имеет ярко выраженное внешнее сходство с воинским гербом, появившимся на знаменах и штандартах российских войск еще в 1800 году. Изображение орла было выполнено в прусской манере, но именно под такими знаменами российские войска проявили героизм в Отечественной войне 1812 года. Возможно, символическая сущность орла настолько полно отражала героическое содержание этого значимого периода в истории Вооруженных сил России, что в начале царствования Николая I Государственный герб приобрел практически такой же вид. Традиционно в армии России, как и большинстве армий мира, воинские гербы являлись видоизменением герба государственного, а иногда и полностью совпадали с ним. Этим канонам отвечает и ныне действующая эмблема Вооруженных сил.

Историческая аналогия присутствует и в принципе создания и логической структуре построения военных геральдических знаков, которые создавались путем увеличения количества видовых отличительных признаков, отражающих особенности и специфику воинской деятельности воинских частей по мере уменьшения ранга воинского формирования. Соответственно происходит уменьшение размеров эмблемы Вооруженных сил как составной части воинских эмблем (гербов). Знаки различия классифицируются по принадлежности: к Вооруженным силам, Министерству обороны, Генеральному штабу, видам Вооруженных сил, военным округам, Северному флоту, родам войск Вооруженных сил, войскам, не входящим в Вооруженные силы, к воинским формированиям, к воинским формированиям, имеющим почетные наименования и иные награды (поощрения); бывают персонифицированные знаки различия, знаки дежурных служб и сил (жетоны), а также квалификационные знаки.

К знакам отличия относятся медали Министерства обороны, знаки отличия без колодок, памятные знаки на колодках, знаки воинской доблести, а также знаки об окончании военно-учебных заведений.

При построении знаков необходимо в первую очередь определить цель их создания, учесть ценностные приоритеты, которые необходимо отразить, выбрать

геральдические элементы, из которых будет складываться единая художественная композиция.

К воинским символам относятся знамена Вооруженных сил. Олицетворяя честь, доблесть, славу и боевые традиции Российской армии, знамя – хранимый как реликвия единственный вексиллологический знак в виде прикрепленного к древку или шнуру полотнища установленных размеров и цветов. На знаменах могут быть размещены геральдические, буквенные и иные изображения. Знамена представлены несколькими видами: знамя Вооруженных сил Российской Федерации, знамена видов Вооруженных сил Российской Федерации, боевые знамена соединений, воинских частей, военных образовательных организаций высшего образования Министерства обороны и их обособленных структурных подразделений (филиалов), знамена общеобразовательных организаций, находящихся в ведении Министерства обороны, почетные и иные знамена, находящиеся на хранении как реликвии.

Еще одним воинским символом является флаг. Так называется тиражируемый предметный вексиллологический знак. Флаг имеет внешнее сходство со знаменем. Главным флагом страны является флаг Министерства обороны. Далее различают флаги войск и воинских формирований Вооруженных сил, которые обозначают принадлежность личного состава, вооружения, военной и специальной техники к структурным элементам Вооруженных сил, символизируют их воинскую доблесть, честь и славу.

Помимо опознавательной функции, система геральдических символов Вооруженных сил Российской Федерации несет в себе комплекс социально значимых функций, стимулирующих процессы морально-политической и военно-патриотической идентификации и самоидентификации военнослужащих как представителей и наследников героических побед своей армии и своего народа, боевых традиций и доблести своей родной части и соединения.

Функциональность геральдических символов зависит не только от их соответствия установленным нормам и процедурам составления и утверждения, но и ценностного содержания, от их побудительной силы к действию, основанной на символизме историко-патриотического наследия, визуального, эмоционально-психологического восприятия, эстетики геральдического конструкта и его цветовых решений.

Проблема ценностей всегда была в центре внимания исследователей вопросов геральдики. В настоящее время она приобрела особую актуальность. Процесс формирования системы ценностей основывается на истории народа, культурно-специфическом восприятии мира, экстралингвистических факторах и ведется в нескольких направлениях. Несмотря на специфику подходов к изучению ценностей, существующих в различных науках, они фокусируются на понятии целостного образа мира (социального либо индивидуального), так как именно ценности представляют основания и ориентиры для его построения и конструирования, определяющие организацию человеческой деятельности и поведения [Винокурова, 2005]. Выявление идеалов и ценностей, с одной стороны, транслируется социальными институтами, с другой стороны, существует в виде иерархии смысложизненных ориентиров в сознании человека как носителя определенной культуры и члена социальной группы, и предполагает проведение исследований в зависимости от поставленной цели, задач и объекта исследования. Чтобы анализировать и актуализировать полученные данные, следует учитывать их в интерпретации истории, психологии и социологии.

В настоящее время актуальным вопросом является рассмотрение роли символов в сознании молодежи. Восприятие целостной политической картины мира всегда связано с восприятием символов репрезентации власти. Как подчеркивает П. Бурдьё, даже самые грубые отношения силы всегда являются символическими [Bourdieu, 1993]. Власть вынуждена презентовать себя через совокупность своих атрибутов, которые, как правило, выражаются в знаково-символической форме [Чайковский, 2012]. В наше время все больше молодых людей ориентируются лишь на самих себя и проявляют гипертрофированную склонность к «Я»-идентичности. Такое состояние сознания молодого поколения обусловлено социально-экономическими трансформациями России. Однако, причины лежат и в сфере символической поддержки гражданской консолидации, приобщения людей к государственно значимым целям. Существует проблема поиска новых форм консолидации общества, уважения к государственным и национальным ценностям посредством российской государственной символики. Особенно это актуально для современной молодежи.

Процесс формирования системы ценностей молодых людей, опосредованный символикой, хранит историю русского народа, культурно-специфический взгляд на мир, но одновременно меняется под воздействием

экстралингвистических факторов. Взаимодействие наук, таких как история, социология, лингвистика, позволяет анализировать изменения, происходящие под внешним влиянием [Крысин, 2002].

Актуализация изучения современной военной геральдики возрастает в связи с ее активным использованием в реалиях современной России. Военная геральдика, объединяя историческую символику, сферу политической культуры, область эстетически, привлекает к себе повышенное внимание. Государственные символы страны, официальные символы видов, родов войск и воинских формирований способны формировать у личного состава прочную воинскую идентичность, чувство гордости за принадлежность к военной организации и готовность выполнять воинский долг. Военная геральдика в настоящее время активно используется в патриотическом воспитании молодежи на различных ступенях образования.

В 2016 году по инициативе Министра обороны Российской Федерации было организовано Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение Юнармия, которое в настоящее время объединило более миллиона детей. Каждому участнику движения открывается доступ к многочисленным увлекательным событиям. Юнармейцы осваивают азы начальной военной подготовки, развивают лидерские качества, приобретают научно-технические компетенции. А самое главное, они интересуются историей и традициями военного дела России. Участники гордятся причастностью к молодому патриотическому движению, соблюдают правила Устава и уважительно относятся к ношению юнармейской формы, на которой также присутствует знак отличия (малая эмблема движения в виде значка). Как и у многих военных организаций Минобороны России, у Юнармии есть своя символика. На флаге Юнармии изображен орел – один из самых популярных геральдических знаков, символизирующих силу, высоту духа, молодость и героизм, и звезда – логотип Российской Армии. Особо отличившихся участников движения награждают медалями (знаками юнармейской доблести трех степеней: бронзовым, серебряным и золотым).

Военно-патриотическое воспитание молодежи – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений, а также образовательных учреждений. [Воробьев В.П. и др., 2018: 123]. Цель военно-патриотического воспитания в военном вузе – развить у будущих военных специалистов чувство

гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, сформировать профессионально-значимые качества, умения и готовность к активному проявлению себя в различных сферах жизни общества, особенно в ходе военной службы. Будущим офицерам Вооруженных сил Российской Федерации необходимо выполнять свой воинский долг в условиях мирного и военного времени, быть ответственными и дисциплинированными. Среди главных воинских ценностей сегодня значатся такие, как: патриотизм, гражданственность, воинская честь, мастерское владение военной техникой и оружием, корпоративность и коллективизм, мужество и героизм, дисциплинированность. Смысловое наполнение этих слов зависит от образов, связанных с ними в сознании личности. Как отмечал Г. Лебон: «Могущество слов находится в тесной связи с вызываемыми ими образами ..., оказывают большое влияние на толпу, ... в них, несомненно, заключается магическая сила, как будто на самом деле в них скрыто разрешение всех проблем. Они образуют синтез всех бессознательных разнообразных стремлений и надежд на их реализацию» [Лебон, 1995: 47]. Следует признать, что выстраивание иерархии ценностей через систему воинских символов имеет веские научные основания. Способно воздействовать на процесс формирования смысло-жизненных ориентиров военнослужащего, выделяя уважения к триаде официальных символов РФ (флаг-герб-гимн), которые значимы в современной и исторической России. Обусловлен и массовый авторитет георгиевской ленты. Символика ее значима в ходе празднования Дня Победы СССР над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Военные знаки выступают не только визуальными предметными символами воинской культуры, но и становятся визуальными символами продолжения великих военных традиций: беспрекословного подчинения младших старшим, поддержания военной чести, благородства, умения жертвовать собой, служить Отечеству и др. Это в целом поддерживает и продолжает прочные традиции патриотического воспитания, которые в армии являются неотъемлемым атрибутом службы.

В рамках данного исследования рассматривается вопрос о восприятии официальных символов, используемых в Военно-воздушных силах, различными категориями личного состава.

Геральдика Военно-воздушных сил России утверждена Приказом Министра обороны России № 470 от 1 августа 2015 года «О военных геральдических знаках и флаге ВКС».

Документ отражает символику знамени, флага, штандарта Главнокомандующего, большой эмблемы и нарукавного знака военнослужащего Военно-воздушных сил Российской Федерации. Флаг Военно-воздушных сил представляет собой двустороннее полотнище голубого цвета, в центре которого находится изображение перекрещения пропеллера и зенитной пушки на серебряных крыльях. Из центра равномерно расходятся четырнадцать расширяющихся солнечных (желтых) лучей. Знамя Военно-воздушных сил – комплект из двустороннего полотнища, древка, навершия, скобы, подтока и знаменных гвоздей, дополненный лентами, шнурами с кистями, панталером и знаменным чехлом. Полотнище знамени дублирует своим цветовым решением флаг, однако, в центре размещена главная фигура государственного герба Российской Федерации – золотой двуглавый орел, поднявший вверх распущенные крылья. Орел увенчан коронами, в правой его лапе традиционно размещен скипетр, в левой – держава. На груди орла находится изображение всадника на коне, который поражает копьем дракона. Обратная сторона знамени содержит эмблему Военно-воздушных сил. Рассмотренная геральдика обозначает принадлежность к Военно-воздушным силам и отражает функциональное предназначение данного рода войск.

При исследовании геральдических элементов необходимо учитывать их семантику. Так, пропеллер символизирует полет, меч обозначает верховенство и вооруженную борьбу, крылья – признак скорости и мобильности, экран радиолокационной станции символизирует управление и контроль за воздушным пространством. Данная символика применительна и к Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина (г. Воронеж), так как отражает основные направления подготовки авиационных кадров для Военно-воздушных сил. Символ факела информирует о главной задаче ВУНЦ ВВС «ВВА» в области академического образования и военной науки – обучении и просвещении.

Голубой цвет как один из элементов символики, всегда отличал личный состав Российской армии принадлежностью к Военно-воздушным силам,

свидетельствовал о благородстве и воинской доблести военнослужащих, в сочетании с красным напоминал о силе и мужестве.

В России сложилась достаточно прочная педагогическая система работы с молодежью в рамках патриотического воспитания. Начальные знания в области обороны и подготовки к военной службе закладываются молодым людям еще в школе. Постоянно осуществляется оснащение учебно-материальной базы образовательных учреждений, организуются слеты и проводятся учебные сборы, внедряются проекты гражданско-патриотической тематики, посвященные пропаганде государственной символики, достижениям государства и Армии, героям и значимым событиям в новейшей истории страны.

Военно-патриотическое воспитание будущих авиационных специалистов является одной из основных задач высшего военного образования. Система военно-патриотического воспитания военного вуза объединяет несколько аспектов: поддержание морально-психологического состояния военнослужащих, развитие государственно-патриотического сознания, формирование воинских коллективных ценностей и традиций.

Особую роль в формировании патриотического сознания у курсантов играет чувство гордости за принадлежность к Военно-воздушным силам Министерства обороны Российской Федерации, стремление к овладению профессией и готовности к защите Отечества.

Символика сопровождает мероприятия, посвященные памятным дням Вооруженных сил, проведение воинских ритуалов и военных парадов, участие курсантов в патриотических акциях и военно-исторических конференциях, обучение в военном вузе с первых дней зачисления и до выпуска. Следовательно, именно поэтому в настоящее время символика значима для различных категорий личного состава Военно-воздушных сил Российской Федерации.

Литература

1. Бурдые П. Социология политики. Изд.: Логос. 1993. 336 с.
2. Бубнова Е.А. Декларация ценностей в орденах и медалях: исторический аспект // Социологические исследования. № 11. 2019. С.131-138.
3. Винокурова А.В. Основные подходы к изучению ценностей и ценностных ориентаций в отечественной социологии // Труды Дальневост. гос. техн. ун-та. 2005. № 139. С. 53-58.

4. Воробьев В.П., Еремина Е.В., Неделько С.И. Символы российской государственности в сознании студенческой молодежи // Социологическое исследование № 8, 2018. С. 117-126.
5. Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: исследования по современному русскому языку и социолингвистике. М.: Наука, 2002. № 6. С. 27-33.
6. Лебон Г. Психология народов и масс. СПб. 1995. 311 с.
7. Соссюр де Ф. Курс общей лингвистики / Под ред. М.Э. Рут. Екатеринбург. Изд-во: Урал. ун-та. 1999. 432 с.
8. Чайковский Д.В. Знаково-символическая проблематика властного воздействия // Вестник КемГУ №1 (49). 2012. С.236-239.