

А. В. Кудзеевич
(*Санкт-Петербург*)

ПЕЧАТИ С ДВОРЯНСКИМИ ГЕРБАМИ ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

В фонде сфрагистики Государственного музея политической истории России (ГМПИР) хранится восемь неатрибутированных печатей с пятью дворянскими гербами. Все они были частью коллекции Государственного музея революции (ГМР), наследником которого является ГМПИР. К сожалению, учетных документов ГМР сохранилось очень мало и установить первоначальный источник поступления печатей не представляется возможным. В результате проведенной исследовательской работы удалось определить принадлежность печатей не только известным российским дворянским родам, но и, с большой долей вероятности, их конкретным представителям.

Самой простой по исполнению является овальная печать с гербом графов Строгановых: щит французской формы рассечен посередине, в верхней части в красном поле изображена медвежья голова, обращенная в правую сторону, в нижней – белчий мех (ил. 1). Из правого угла к левому идет волнистая перевязь с двумя копейными наконечниками, поверх которой наложен средний щит с изображением двуглавого коронованного орла, держащего в лапах скипетр и державу. Щит украшен шлемом, увенчанным графской короной и орлом с распростертыми крыльями, а вся композиция помещена поверх восьмилучевой звезды¹. Характерной особенностью данного герба является отсутствие в малом щите на груди орла малого щитка, в котором помещался вензель императора Николая I. Такой малый щит известен только в гербе графа А. С. Строганова – вензель императора Павла I, пожаловавшего ему титул графа Российской империи 21 апреля 1798 года, располагался прямо на груди орла². В пользу принадлежности печати именно А. С. Строганову говорит еще одна деталь – одноглавый орел на шлеме. В блазоне герба графов Строгановых, утвержденного в 1831 году, четко указано, что над средним шлемом с короной виден двуглавый орел, тогда как в блазоне герба рода графа Строганова 1798 года количество голов не указано – «изображен черный Орел с распростертыми крыльями». Аналогичный одноглавый орел изображен на жетоне с гербом баронов Строгановых, графов Священной Римской империи, исполненном в 1774 году по заказу как раз А. С. Строганова³. Обе отмеченные особенности вполне определенно указывают на принадлежность печати графу Александру Сергеевичу Строганову (1738–1811) – сенатору, обер-камергеру, действительному тайному советнику и президенту Императорской академии художеств, и позволяют датировать периодом 1798–1811 годов.

Две следующие печати с одинаковым рисунком (различается только ориентация шпаги) имеют в центре щит с гербом рода Коновницыных: на голубом поле изображены



Ил. 1. Печать с гербом графа
А. С. Строганова (?). Сталь, дерево.
Государственный музей политической
истории России. Инв. № Ф. XII-179



Ил. 2. Печать с гербом генерала
П. П. Коновницына (?). Сталь, дерево.
Государственный музей политической
истории России. Инв. № Ф. XII-251

вертикально расположенные два золотых креста и над ними дворянская корона (ил. 2). Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянской короной, над которой видно дерево, дуб. Щит наложен на восьмилучевую звезду, которую держат два льва: у левого в лапах скипетр, а у правого – держава⁴. Это интересное дополнение, поскольку львы-щитодержатели появились только в гербе графов Коновницыных, утвержденном в 1821 году. В нижней части печати помещена шпага и шесть наград на лентах: четыре креста и две медали. Два центральных креста имеют дополнительные элементы, позволяющие определить их с большой степенью уверенности. Сопоставив изображения наград на музейных печатях и найденных в сети Интернет, мы пришли к заключению, что в российской практике XIX века наиболее значимые ордена располагались в центре композиции под гербом и часто окружались лентами. По сторонам от них помещались следующие по значимости орденские знаки и т. д. – и крайними изображались медали. Из наград Российской империи наиболее примечательную форму имел знак ордена Святой Анны 1-й степени с алмазами – равносторонний крест с расширяющимися концами и круглыми алмазами на них или по кругу. Именно такую форму имеет орден в центре слева. Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного также имеет особую форму, но на печатях встречается довольно редко, а следующим по значимости был орден Святого Александра Невского. У него тоже есть своя особенность – расположенные между лучами креста орлы. Изобразить такой элемент достоверно на крошечном рисунке было невозможно, но вставку между лучами опустить тоже было нельзя. Тем не менее на печати Ф. XII-251 на центральном правом ордене этот элемент изображен вполне узнаваемо, хотя в большинстве случаев это просто черточка с кружочком на конце.

Из дворян Коновницыных таких высоких наград, равно как и золотой шпаги «За храбрость», удостоился только генерал Петр Петрович Коновницын (1764–1822), военный министр Российской империи в 1815–1819 годах⁵. Кроме того, в 1813 году он был награжден орденами Святого Владимира 1-й степени и Святого Георгия 2-й степени, которые вполне соответствуют двум простым орденским крестам на печати. Заслуги П. П. Коновницына были также отмечены медалями участника Отечественной войны 1812 года и «Земскому войску» 1807 года. На аверсе последней изображена в профиль голова императора, как и на обеих медалях на печати, но на медали 1812 года такого портрета нет. Отсутствие на печати иностранных наград, которыми генерал Коновницын также был удостоен, можно объяснить как технической причиной – небольшим размером печати, так и разными другими. Датировать печати можно периодом с 1813 года (время получения последнего ордена) по 1821 год (время утверждения графского герба)⁶. Изображения на печатях являются, на наш взгляд, интересным переходным вариантом от дворянского герба Коновницыных к графскому.

Достаточно похожим оказался процесс атрибуции печати с гербом рода баронов Меллер-Закомельских (ил. 3)⁷. Гральядический щит в ее центре разделен на три части: в верхней в золотом поле изображен выходящий до половины двуглавый коронованный орел; в нижних частях: в правой в красном поле – шпага с лавровой веткой, в левой – в синем поле мортира. Тинктуры в нижних частях герба при этом перепутаны: в правой должна быть пурпурная, а в левой – синяя. Щит обрамлен сверху растительной гирляндой с бантом и наложен на восьмилучевую звезду, обвитую лентами наград. Над звездой помещена баронская корона. В нижней части печати помещены четыре креста, выглядящие очень сходно с изображенными на печати П. П. Коновницына. Два центральных креста также достаточно характерны для знаков ордена Святой Анны 1-й степени (справа) и Святого Александра Невского (слева), и логично будет предположить, что два крайних изображают знаки российских орденов Святого Владимира и Святого Георгия.

Подобный набор наград мог быть только у обладателя генеральского чина, какových в роду Меллеров-Закомельских было несколько⁸. Отсутствие на печати орденских крестов мальтийской формы позволяет предположить отсутствие у ее владельца орденов Белого орла и Святого Станислава. Следовательно, она было создана не позднее 1831 года, когда эти ордена были причислены к российским, что значительно сужает круг поиска. Иван Иванович Меллер (1725–1790), ставший в 1789 году первым бароном Меллер-Закомельским, был награжден орденом Святого Андрея Первозванного, так что остаются только его сыновья Егор, Петр и Федор Ивановичи⁹. Генерал-лейтенант Е. И. Меллер-Закомельский не награждался орденом Святого Александра Невского, а у гражданского губернатора Могилевской губернии Ф. И. Меллер-Закомельского вообще указан только орден Святого Владимира 3-й степени¹⁰. А вот генералу от артиллерии барону Петру Ивановичу Меллер-Закомельскому (1755–1823), военному министру Российской империи в 1819–1823 годах, комплект изображенных под гербом наград подходит полностью: Святого Александра Невского, Святого Владимира 1-й степени, Святой Анны 1-й степени и Святого Георгия 4-й степени¹¹. Так как определить степень изображенного на печати знака ордена Святого Владимира не представляется в настоящее время возможным, обозначить время ее изготовления можно между 1809 (награждение орденом Святого Александра Невского) и 1823 годами.



Ил. 3. Печать с гербом генерала
П. И. Меллер-Закомельского (?).
Сталь. Государственный музей
политической истории России.
Инв. № Ф. XII-218



Ил. 4. Печать с гербом генерала
от инфантерии князя А. И. Горчакова (?).
Сталь, дерево. Государственный музей
политической истории России.
Инв. № Ф. XII-209

Группа из трех печатей с княжеским гербом представляет некоторые сложности для атрибуции (ил. 4). На них в центральном круге восьмилучевой звезды изображен одноголовый орел в короне с поднятыми крыльями, держащий в лапах длинные кресты, перекрещенные в центре. Звезда покрыта княжескими мантией и шапкой, по сторонам из-за мантии выступает различная военная атрибутика: сабли, пики, знамена, трубы, барабан, колчан со стрелами, орудийные стволы и ядра. Внизу помещены шпага и орденские кресты на лентах¹². Две печати одинаковые, с незначительными изменениями в рисунке, имеют по десять различных крестов внизу. Третья же имеет два несущественных отличия: иное расположение пик и сабель вверх и другая ориентация шпаги внизу, и одно существенное – нет большого креста в центре справа. Точно такого же изображения герба российских князей нам найти не удалось, но можно предположить, что перед нами герб потомков князей Черниговских с произвольными изменениями. Поскольку цвет поля герба однозначно не определяется, то его можно соотнести с родами князей Одоевских, Козельских, Горчаковых и Елецких. Множество изображенных на печатях наград, центральное место среди которых занимают знаки орденов Святой Анны 1-й степени с алмазами, Святого Александра Невского и большой крест, свидетельствуют о генеральских чинах их владельца. Большой простой крест с расширяющимися концами, близкий по значимости к двум вышеуказанным российским наградам, мог быть знаком ордена Святого Владимира 1-й степени, но, как мы видели на примере двух предыдущих печатей, его в один ряд с ними не ставили. Остается второй вариант – знак ордена Святого Георгия 1-й / 2-й степени, и он кажется нам наиболее подходящим.



Ил. 5. Печать с гербом генерала от инфантерии князя А. И. Горчакова (?). Сталь, дерево. Государственный музей политической истории России. Инв. № Ф. XII-194



Ил. 6. Печать с гербом князей Мышецких (Волконских / Барятинских) (?). Латунь, дерево. Государственный музей политической истории России. Инв. № Ф. XII-207

Среди представителей указанных родов генералы, имевшие не менее десяти различных орденов, были только у Горчаковых, а орденом Святого Георгия 2-й степени награждался только генерал от инфантерии князь Андрей Иванович Горчаков (1779–1855). Полный список полученных им орденов следующий: российские Святого Александра Невского (1799), Святого Георгия 2-й степени (1814), Святого Владимира 1-й степени (1813), Святой Анны 1-й степени с алмазами (1799), Святого Иоанна Иерусалимского командор (1799); иностранные австрийский Военный орден Марии Терезии 3-й степени (1814), прусские «За заслуги» (1794) и Красного орла 1-й степени (1813), баварские Святого Губерта и Льва (оба 1813), сардинский Маврикия и Лазаря (1814), а также две золотые шпаги «За храбрость»¹³. Орден Маврикия и Лазаря заслуживает особого внимания из-за своей редкой формы – ровный крест с округлыми концами и перекрестьями на них, с короной вверху. Как раз такой крест изображен на печати крайним справа, что особенно хорошо видно на печати Ф. XII-194, где проработка деталей наиболее тонкая. Одной из перечисленных наград на печати не хватает, но понять какой – довольно сложно: три расположенных в верхнем ряду схожих креста могут соответствовать знакам орденов Святого Владимира 1-й степени (в центре) и Марии Терезии и Красного орла по сторонам. Из крестов мальтийской формы второй справа, имеющий корону, больше соответствует ордену Святого Иоанна Иерусалимского, а оставшиеся – прусскому «За заслуги» и одному из баварских.

Относительно третьей печати Ф. XII-194, на которой нет большого креста, можно предположить следующее (ил. 5). Более ранней версией она быть вряд ли может, поскольку орден Святого Георгия 2-й степени А. И. Горчаков получил в одно время (если

не раньше) с двумя иностранными. Ошибка резчика возможна, но тогда не понятно, зачем было испорченный вариант хранить. Остается еще одна версия – печать принадлежала брату Андрея Ивановича генералу Алексею Ивановичу Горчакову (1769–1817), военному министру в 1812–1815 годах. У него были почти те же ордена: Святого Александра Невского, Святого Георгия 3-й степени, Святого Владимира 1-й степени, Святой Анны 1-й степени с алмазами, Военный орден Марии Терезии, прусские Черного и Красного орла, баварские Святого Губерта и Льва, сардинский Маврикия и Лазаря и золотая шпага «За храбрость». Наиболее существенное отличие здесь как раз орден Святого Георгия 3-й степени¹⁴.

Последняя печать с княжеским гербом представляет наиболее сложный случай для атрибуции (ил. 6). В ее центре находится овальный щит, разделенный вертикально на две равные части. В правой части в красном поле изображен ангел, имеющий в правой руке меч, а в левой – щит; в левой части в золотом поле находится одноглавый коронованный орел с распростертыми крыльями, держащий в левой лапе длинный крест¹⁵. Данный рисунок в целом соответствует гербу князей Мышецких, приведенному в гербовнике В. Дурасова¹⁶. Отличие заключается в том, что фигура ангела и голова орла развернуты влево. Герб обрамлен орденской цепью и лентой с девизом *In Deo spes mea* («В Боге моя надежда»), на которых подвешены орденские кресты. Эта композиция наложена на восьмилучевую звезду, с лучей которой свисают другие ленты с наградами, и покрыта мантией и шапкой княжеского достоинства. В общей сложности на печати изображено 12 различных крестов и медаль, расположенные полукругом в нижней части. Способ их представления заметно отличается от вариантов, воспроизведенных на предыдущих печатях, но в среднем ряду нижней части хорошо читаются изображения орденов Святого Александра Невского в центре, Святой Анны 1-й степени с алмазами справа и Святого Владимира или Святого Георгия слева.

О представителях рода князей Мышецких имеется довольно мало сведений. В хронике рода, составленной М. Ю. Лебединским¹⁷, указано несколько генерал-майоров, но никто из них не имел высших российских орденов, что делает атрибуцию печати этому роду сомнительной. Два других варианта – роды князей Волконских и Бярятинских, однако в их гербах ангел располагается в синем поле. Некоторую подсказку может дать девиз *Spes mea in Deo*, расположенный на ленте с орденом Святого Александра Невского, но не имеющий к нему отношения. Аналогичный герб с таким же девизом приведен У. Г. Иваском в «Описании русских книжных знаков» как экслибрис генерал-фельдмаршала князя Александра Ивановича Бярятинского (1810–1879)¹⁸. Но рисунок герба здесь не совпадает с имеющимся на печати: расположение фигур изменено и орел помещен в червленом поле. Однако многочисленные награды фельдмаршала являются аргументом в пользу варианта принадлежности печати именно ему. В этом случае можно даже достаточно точно определить время ее создания: между 1857 годом – временем получения им ордена Святого Александра Невского, и 1859 годом, когда князь был награжден орденами Святого Владимира 1-й степени с мечами, Святого Святого Георгия 2-й степени и Святого апостола Андрея Первозванного¹⁹. На экслибрисе, впрочем, имя владельца отсутствует, и атрибутируется он по происхождению из библиотеки князя А. И. Бярятинского, что не исключает его принадлежность кому-то из князей Волконских. В этом роду более 12 различных орденов было только у генерал-фельдмаршала князя Петра Михайловича Волконского (1776–1852). Временной период создания печати в этом

случае приходился бы на 1813–1823 годы, то есть между награждениями князя орденами Святого Александра Невского и Святого апостола Андрея Первозванного²⁰.

Если наша атрибуция верна, то музей является обладателем интереснейших памятников российской сфрагистики и геральдики первой половины XIX века, принадлежавших знаковым персонажам нашей истории. Но окончательно убедиться в этом можно будет только после обнаружения документов с оттисками этих печатей и подписями владельцев и по мере публикации новых геральдических источников.

- ¹ ГМПИР. Инв. № Ф. XII-179. Стальная матрица с деревянной ручкой. Высота 85 мм, матрица 32 × 27 мм.
- ² Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской империи, начатый в 1797 году. Ч. 2. СПб., [1798]. С. 16, 17; Ч. 10. СПб., [1836]. С. 12.
- ³ *Иверсен Ю. Б.* Медали в честь русских государственных деятелей и частных лиц. Т. 2. СПб., 1880. С. 206. № DLVII. Табл. XL. № 3.
- ⁴ ГМПИР. Инв. № Ф. XII-250. Стальная овальная матрица. 27 × 31 мм. Высота 30 мм; инв. № Ф. XII-251. Стальная матрица с деревянной ручкой. Высота 82 мм, матрица овальная 34 × 38 мм.
- ⁵ Святой Анны 1-й степени в 1807 году и Святого Александра Невского в 1812 году. См.: Генералитетский список. СПб., [1813]. С. 73; Месяцеслов с росписью чиновных особ или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1820. Ч. 1. СПб., 1820. С. 79, 101, 102.
- ⁶ Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской империи, начатый в 1797 году. Ч. 1. СПб., [1798]. С. 39; Ч. 10. С. 7.
- ⁷ ГМПИР. Инв. № Ф. XII-218. Стальная матрица с деревянной ручкой. Высота 110 мм, матрица 45 × 46 мм.
- ⁸ *Сардак А. А.* Поколенная роспись баронов российской Империи Меллер-Закомельских // Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект. XVIII–XX вв. Вып. 8. СПб., 2014. С. 315–346. URL: http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_05/978-5-88431-248-7 (дата обращения: 01.08.2021).
- ⁹ Меллер-Закомельские // Военная энциклопедия. Т. 15. СПб.; [М.], 1914. С. 253, 254.
- ¹⁰ Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812–1815 гг. // Российский архив. Т. 7. М., 1996. С. 471, 472; Месяцеслов с росписью чиновных особ или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1821. Ч. 2. СПб., 1821. С. 463.
- ¹¹ Генералитетский список. С. 55; Месяцеслов с росписью чиновных особ или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1821. Ч. 1. СПб., 1820. С. 90.
- ¹² ГМПИР. Инв. № Ф. XII-194. Стальная матрица с деревянной ручкой. Высота 105 мм, матрица 45 × 43 мм; инв. № Ф. XII-196. Стальная матрица с деревянной ручкой. Высота 95 мм, диаметр матрицы 45 мм; инв. № Ф. XII-209. Стальная матрица с деревянной ручкой. Высота 100 мм, матрица 49 × 46 мм.
- ¹³ Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812–1815 гг. С. 367, 368; Список генералитету по старшинству. СПб., 1840. С. 10, 11.
- ¹⁴ Месяцеслов с росписью чиновных особ или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1814. Ч. 1. СПб., 1814. С. 205.
- ¹⁵ ГМПИР. Инв. № Ф. XII-207. Латунная матрица с деревянной ручкой. Высота 110 мм, матрица 45 × 46 мм.
- ¹⁶ *Дурагов В.* Гербовник Всероссийского дворянства. СПб., 1906.
- ¹⁷ *Лебединский М. Ю.* Хроника рода князей Мышпецких. URL: <http://lib.ru/HISTORY/LEBEDINSKIJ/myshec.txt> (дата обращения: 01.08.2021).
- ¹⁸ *Иваск У. Г.* Описание русских книжных знаков. (Ex-libris). М., 1905. С. 63.
- ¹⁹ Список генералитету по старшинству. Испр. по 1-е апр. 1874 г. СПб., 1874. С. 5, 6.
- ²⁰ Месяцеслов с росписью чиновных особ или общий штат Российской империи на лето от Рождества Христова 1820. Ч. 1. С. 88.