

ДРЕВНЕВАВИЛОНСКИЕ ИСТОКИ РУССКОЙ ГЕРАЛЬДИКИ

На древневавилонские корни русской геральдики я обратил внимание при рассмотрении гербов российских дворян и городов [1]. Особенно нас заинтересовали изображения бычьих голов, пронзенных мечом [1]. В [2] даны изображения герба города Прилуки Полтавской области. В нем помещена голова быка (зубра) впрямь, проткнутая мечом слева направо [2].

В гербе дворян Помян [2] изображена голова быка (зубра) впрямь, проткнутая наискось между глазами прямым мечом слева направо. Герб существует с XIII века. Такой же бык изображен в гербах Кормилицыных, Маляков, Соколовских, Юрениных. Молдавский герб до революции тоже имел изображения бычьей головы. Но ранее XIII века были изображения (скульптурные и на бытовых вещах) в древнем Вавилоне. Так была изготовлена арфа, увенчанная золотым изображением бычьей головы. Были и изображения пронзенных мечом бычьих голов, удивительно похожие на изображения бычьих голов с герба Прилук.

Создание таких скульптур связано с мифом о Гильгамеше. Гильгамеш - историческое лицо. Это четвертый по счету царь города Урука. В мифе рассказывается, что боги наслали на Вавилонскую землю страшного огромного быка. Этот бык вытаптывал посевы, разрушал каналы и ломал плодовые деревья. На бой с чудовищем вышли царь Гильгамеш и его друг Энкиду. Вдвоем они победили чудовищного быка, пронзив его голову мечом. В память об этом любимым изображением вавилонян стало изображение бычьей головы, пронзенной мечом, а иногда просто отрубленной бычьей головы. Так, сохранилась арфа, на которой скульптурное изображение бычьей головы. Изображение деревянное позолоченное.

Одно из сохранившихся скульптурных изображений бычьей головы, пронзенной мечом, удивительно напоминает изображение такой же головы из герба города Прилуки Полтавской области. Что простого совпадения здесь быть не может, ясно из сравнения изображений. Но как такое изображение попало к славянам с берегов далекого Евфрата? Один из путей проникновения знаний из Вавилона к славянам был связан с походами жителей Таврии-Крыма - киммерийцев-тавров. Их вытеснили из Крыма скифы-сколоты в VIII веке до нашей эры [2]. Тавры частью ушли на север, а частью на юг во Фракию, затем в Малую Азию. Там они уничтожили Фригийское царство, а в 640 году до нашей эры вместе со скифами в союзе с Вавилонским царством напали на Ассирию и разгромили ее. В 612 году до нашей эры союзниками была взята столица Ассирии Ниневия. Ассирийское царство, это чудовище, грабившее и разорявшее соседские страны не хуже быка, сраженного Гильгамешем, было навсегда сокрушено нашими предками - таврами-киммерийцами. Навсегда с географических карт исчезла Ниневия, на улицах которой ассирийцы - победители на глазах всего

населения убивали пленных: сначала пленным отрезали кисти рук, потом ступни ног. Отрубленные конечности аккуратно складывали возле казнимых. А потом изуродованные тела ассирийцы сажали на кол и давали возможность несчастным пленникам истекать кровью. В память об этих зверствах ассирийцы рисовали картины, изготавливали панно и рельефы. Они сохранились (эти изображения) и до наших дней. Но на этом походы киммерийцев в Азию не закончились: в 597 году до нашей эры они в союзе с Вавилоном взяли Иерусалим и вывели из него часть жителей. Вполне возможно, что в VII - VI веках до нашей эры тавры-киммерийцы и взаимодействовали у вавилонян и изображения бычьих голов, и многие слова из их языка, которые попали в их язык, а от них в языки славян. Мало кто знает, что такое русское выражение «Россия мать» перекликается с древне-вавилонским «Мат Вавилон». Переводится оно «земля Вавилон». По вавилонски мат(ь) означает земля. Мало кто знает, что такое русское выражение «мать земля» - это русско-вавилонское двуязычие: мать по вавилонски «земля» и означает «земля-земля». Из Вавилона к нам пришли такие слова, как шуба, чабан, кирпич (от вавилонского «кир» - земля в смысле «грунт»), курган (от вавилонского «кур» - «гора») и т.д.

Что такое заимствование не единично, можно видеть, вспомнив такие привычные русским и украинцам пословицы про Макара. Макар - это древнегреческий ростовщик Макариос (VI - V века до нашей эры). Например, пословица: «Куда Макар телят не гонял» говорит о том, что Макариос давал в рост монеты с изображением быка. Это серебряные монеты острова Эвбея. Их греки называли «телятами». Другая пословица: «На бедного Макара все шишки валятся» тоже связана греческими названиями монет. Это серебряные монеты с изображением крылатого коня-Пегаса. Эти монеты греки называли жеребчиками (пелос). По-русски жеребят называли раньше шишками. Так вот, обе эти пословицы означают, что Макариос отдавал в рост монеты - «телят», а проценты получал за каждую монету-«теленка» монету «жеребенка - шишку». Легко подсчитать, что означают полученные прибыли Макариосом в 71 % годовых. О Макаре есть ряд других пословиц: «Комар да мошка, Макар да кошка». Эта пословица перекликается с татарской пословицей: «Собака даром что телом грязна, зато душой чиста. А кошка хоть телом чиста, а душой Макар». Как видим, в этих пословицах выражено негативное отношение народов как к самому Макару, так и к его ремеслу: ростовщичеству. Недаром в России выражение «смакарить», «подпустить Макарку» означало «сжульничать, обмануть» [4].

Как видим, у славян и татар имеются заимствования из греческого фольклора времен VI - V веков до нашей эры. Правда, трансформированные, современные: например, связывающие имя Макара с кошкой. Кошки появились в Европе после античных времен в XI - XII веках. Но из пословиц о Макаре ясно, что предки славян были в контакте с античными цивилизациями. По-видимому, вопрос о контактах древних цивилизаций северного Причерноморья с цивилизациями греков и вавилонян может быть окончательно разрешен только после того, как будет раскрыт описанный

Геродотом легендарный город Гелон. Его остатки археологи нашли именно на Полтавщине (где в городском гербе Прилук есть изображение бычьей головы, пронзенной мечом). Это Ильское городище. Город этот был так велик (площадь городища 70 кв. км), что на его раскопки уйдут многие годы. По-видимому, город был столицей скифов.

Может быть, раскопав городище, удастся найти следы связей горожан с Вавилоном, а не только с греками, как об этом писал Геродот.

А пока можно говорить только о влиянии вавилонян на русскую геральдику через Таврию и Боспор Киммерийский. Это изображения быков и их голов на монетах Крыма и Боспора Фракийского (416 - 280 гг. до н.э.) [3]. Можно говорить и о литературном влиянии вавилонян на Русь. Басня «Ворона и Лисица» и ряд других бытовали еще в древнем Вавилоне.

ПОДПИСИ К РИСУНКАМ

1. Арфа с головой быка из золота и редких камней. Из гробницы в древнем городе Уре. Слева и справа от головы помещены кинжалы, которыми Гильгамеш и Энкиду убили быка, опустошавшего землю их родины матери - Вавилона [5].

2. Герб «Могила».

3. Герб «Помян».

4. Герб г. Прилуки.

5. Ассирийский рельеф IX в. до н.э. [6]. На рельефе IX века до н.э. ассирийцы изобразили в деталях захват, угон и зверскую казнь пленных: пленным отсекают кисти рук и ступни. Затем изуродованных пленников сажают на кол. Справа сооружен жертвенник, на котором помещены отрубленные головы пленных. Взяв и разрушив столицу Ассирии Ниневию, скифы и киммерийцы навсегда лишили ассирийцев их государственности и спасли соседние народы от будущих набегов и завоеваний, сопровождавшихся теми зверствами, которые запечатлены самими ассирийцами на данных рельефах.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. *Лакиер А.Б.* Русская геральдика. М.: Книга. 1990. 402 с.

2. *Кучеренко Э.И.* Говорящие эмблемы древнегреческих полисов и их влияние на русскую геральдику // Гербовед. 1997. № 7 (19). С. 18 - 25.

3. *Мушмов Н.* Античные монеты на Балтийском полуострове и монетите на болгарском царе. София. 1912.

4. *Кучеренко Э.И.* Кто такой Макар и каких телят он гонял // Основа. 26 августа 1995. № 103 (10617).

5. *Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.* История древнего мира. М.: Просвещение. 1995, 288 с.

6. Всемирная история. Т. I. М.: Госполитиздат. 1955.



Рис. 1.



Рис. 3.



Рис. 2.



Рис. 4.

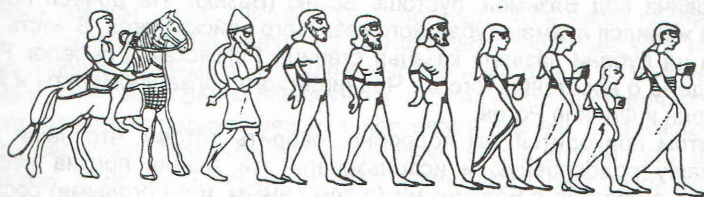


Рис. 5.