

*Э.И. Кучеренко, Апрельевка*

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДВУГЛАВОГО ОРЛА ПО НУМИЗМАТИЧЕСКИМ ДАННЫМ

Многие страны имеют в составе своих гербов изображения орлов, как одноглавых и двуглавых. Так, и в гербе США есть изображение орла, правда, одноглавого. Его происхождение выяснено давно:

он скопирован с медной монеты птоломеевского Египта III–II вв. до н. э. Да и изображение женской головки, чеканенное на американских монетах с 80-х годов XIX в., тоже было заимствовано с античных монет. Прототипом послужило изображение Аретузы с серебряных сиракузских монет (415–357 гг. до н. э.). Известен и автор этого шедевра – Кимон.

Но и происхождение и другого гербового орла, русского двуглавого, тоже связано с античным нумизматическим искусством, а именно с древнегреческим.

Нужно изучить традиции древнегреческого нумизматического искусства, чтобы понять, почему на монетах древней Греции нужно искать истоки происхождения русского двуглавого орла.

Эти традиции связаны с политической борьбой, разгоревшейся между городами-полисами Великой Греции, в VII–V вв. до н. э. Греки, жившие в полисах-государствах, рассматривали свои монеты не только как средство накопления, обмена, но и как средство пропаганды, как оружие политической борьбы.(1)

Так, Кротон, город на юге Италии, чеканил монеты с изображением треногого жертвенника (550–480 гг. до н. э.).(2)

Враждовавший с Кротоном Сибарис чеканил монеты с изображением быка, повернувшего голову назад (VI в. до н. э.).(2)

В 510 г. до н. э. войска Кротона захватили и разрушили Сибарис. Но около 482 г. до н. э. были отчеканены монеты Кротона и Сибариса с одной стороны таких монет изображение треножника (Кротон), а с другой – изображение быка Сибариса, именно повернувшего голову назад(2). Здесь отразилась традиция: союзникам чеканить общую монету, но с эмблемами обоих союзников. Именно эти монеты и сообщали, что бывшие враги стали союзниками.

Но в это же время Кротон чеканил и монеты с изображением летящего орла (2) с одной стороны, и треножника – с другой (550–480 гг. до н. э.).

Орла чеканил на своих монетах и сицилианский город Акрагант (3) (472–415 гг. до н. э.). Орел изображался сидящим, повернувшимся влево. На монетах сицилианского города Мессины чеканилось изображение бегущего зайца(3) (420–396 гг. до н. э.).

Чеканились и типы с сидящим орлом и на монетах Кротона. Орел

изображался сидящим на голове оленя: орел развернут влево, голова повернута назад. С оборотной стороны монеты – треножник.

Столкновения Акраганта с Мессиной привели к тому, что на монетах Акраганта появилось изображение орла, терзающего мессинского зайца(3). С оборотной стороны монеты изображены краб и морская рыба.

Но в ходе столкновения и Мессина не осталась в долгу. Но одной из монет Акраганта был изображен орел, атакующий змею(3). (415–396 гг. до н. э.). Так вот на мессинских монетах был отчеканен орел, атакующий змею, под ногами прыгающего через него мессинского зайца(3). На других монетах Мессины заяц изображен прыгающим через дельфина(3) (496–396 гг. до н. э.). На оборотной стороне монеты изображена богиня Победы Нике, венчающая стоящего на колеснице всаднику. Это означает победу Мессины над городом, символом которого был орел, терзающий добычу, либо морские животные.

Но и Акрагант, в свою очередь, тоже не остался в долгу. На его монетах появилось с одной стороны изображение сидящего орла, а с другой – большого краба, а под ним маленького бегущего зайца(3).

Для нас наибольший интерес представляет монета Акраганта, на которой с одной стороны изображены сразу два орла, терзающие одного зайца. У одного орла крылья сложены. Он повернут вправо. Голова повернута назад. Другой орел расправил крылья(3). Первый орел напоминает орла с монет Акраганта, второй – монет Кротона. Это совмещая чеканка Кротона и Акраганта. Эти два орла, сидящие на одном зайце, и дали позднее изображение двуглавого орла.

Но как такой орел мог попасть в Россию? А также, как попало изображение одноглавого орла, терзающего зайца, изображенный на монетах Акраганта, на барьер хоров киевской Софии XI в.

Двуглавый орел на монетах Византии не чеканился. Зато он чеканился на монетах Золотой орды(4) (XIV в.).

Таким образом, и русский гербовый двуглавый орел происходит из античности, как и американский одноглавый, как и изображение Аретузы на американских монетах.

Но почему из греческого дуплета орлов получился один двуглавый? Во-первых, потому, что трудно рассмотреть на монете, что орлов два, а не один с двумя головами. А во-вторых, потому, что у римлян была традиция изображать на монетах двуликих Янусов и своих полководцев в виде Янусов.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Кучеренко Э. И. Нумизматика в школе. КГУ, Казань, 1961, 161 с.
2. Зограф А. Н. Античные монеты. АН СССР, М–Л, 1951, 264 с.
3. Hirsch J. Auctions-Catalog griechischer und römischer Münzen. Мюнхен, 1910. 84 с.
4. Кротков А. А. Два собрания джучидских монет. Саратов, обл. изд., 1930.