

В.М. Крылов, к.и.н., Санкт-Петербург

С.А. Лазарев, Санкт-Петербург

ГЕНЕРАЛ Н.Е. ФОН БРАНДЕНБУРГ - ОБРАЗЕЦ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ

«Коллекция нашего музея суть памятники национальные, при взгляде на которые не может шевельнуться в душе каждого русского безотчетное чувство уважения к этим остаткам древности, свидетелям славы, торжества и несчастий предков наших».

Н.Е. Бранденбург

Вместо предисловия.

В историческом центре Санкт-Петербурга, там, где речка Монастырка (Черная речка) впадает в Неву, находится Никольское кладбище. Появилось оно в середине прошлого столетия и первоначально называлось Заборным, а с 1877 года, после постройки на кладбище церкви св. Николая Мирликийского¹, стало называться Никольским. Это было одно из дорогих и престижных кладбищ города, на котором хоронили писателей и артистов, ученых и военных деятелей, первых русских авиаторов. Здесь же была братская могила жертвам войны 1914-1918 гг.² Это захоронение, как и многие другие, не сохранилось.

Среди чудом сохранившихся могил (по планам реконструкции города это кладбище предназначалось для уничтожения) сохранилась могила генерал-лейтенанта артиллерии, заведующего Артиллерийским историческим музеем, археолога и военного историка Николая Ефимовича фон Бранденбурга (фото № 1). Состояние этой могилы было весьма печальным: завершающий обелиск шар с крестом (навершие) были утрачены, бортовой камень (поребрик) разрушен и частично утрачен, росшие на месте захоронения два сросшихся при корне дерева (диаметром 70 и 95 см) своими корнями разрушали могилу (фото № 2).

* * *

Весной 1999 года командование Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, по инициативе начальника музея полковника В.М. Крылова, приняло решение отметить 160-летие со дня рождения Н.Е. Бранденбурга, который более тридцати лет стоял во главе Артиллерийского исторического музея, и при котором музей превратился в подлинно научное учреждение: со своим архивом и библиотекой, с созданием и публикацией каталогов музейных коллекций...

Для этого были созданы оргкомитет и рабочая группа, в которую вошли не только сотрудники нашего музея, но представители некоторых государственных и общественных организаций. По просьбе археологов, все торжественные мероприятия были перенесены на 23-24 ноября 1999 г., т.к. к этому времени археологи успевали вернуться из полевых экспедиций.

Было намечено несколько направлений работы. Одно из направлений - попытаться отыскать родственников (потомков) Н.Е. Бранденбурга. Эта большая и кропотливая работа, которую проделали сотрудники музея увенчалась успехом: в Барнауле отыскалась правнучка Н.Е. Бранденбурга, которая передала в музей подлинные фотографии семьи Н.Е. Бранденбурга, сохранившиеся у нее. Мы предполагали, что в нашем городе могут проживать его потомки, но подтверждения этому пока не нашли, хотя... Можете представить, каково было наше удивление, когда через несколько дней после окончания реставрационных работ на могиле Н.Е. Бранденбурга мы обнаружили свежие цветы!?

Следующее направление нашей работы было посвящено показу образа Н.Е. Бранденбурга в средствах массовой информации. Так появилась целая серия статей в центральных и Санкт-петербургских газетах и журналах, несколько передач на радио и телевидении. Кроме того, музей выпустил конверт и памятную открытку (буклет).

Для увековечения памяти Н.Е. Бранденбурга была разработана и отчеканена памятная медаль в двух вариантах: наградная, для ношения на груди, на станиславской ленте и памятная, без ленты (фото № 3). Для этой же цели было принято решение установить памятную доску на здании музея. Доска будет установлена на том месте, где при Н.Е. Бранденбурге был вход в музей.

Наиболее сложным этапом подготовки к предстоящим мероприятиям стала реставрация семейного склепа Бранденбургов на Никольском кладбище Александро-Невской лавры. Сложность работ заключилась в том, что между могилами самого Николая Ефимовича и его дочери Серафимы росли два больших дерева... Следует отдать должное специалистам, которые не только сумели удалить эти два дерева, но и восстановить бортовой камень и произвести косметический ремонт надгробных памятников (фото № 4). Если деревья удалось спилить без особых затруднений, то с оставшимися пнями пришлось повозиться. Достаточно сказать, что трактор «Беларусь» не смог справиться с этими пнями, пришлось прибегнуть к более мощной технике. И только с ее помощью удалось справиться с этими пнями»...

Но это, так сказать, техническая сторона вопроса. К сожалению, мы до сих пор не можем выяснить происхождение семьи Бранденбурга. В «Петербургском некрополе» указано, что Ефим Егорович Бранденбург (как мы предполагаем - отец Н.Е. Бранденбурга) похоронен на Волковском лютеранском кладбище: «Бранденбург Ефим Егорович, надв. сов. + 23 мая 1858³. На Никольском кладбище был похоронен и брат Н.Е. Бранденбурга - «Бранденбург фон Александр Ефимович, + 12 декабря 1897»⁴. К сожалению

нию, эта могила, как и многие другие на этом кладбище, не сохранилась до наших дней. Наш музей обращался и в РГИА, и в ЦГИАС-Пб и в ГРВИА, но эти запросы положительных результатов не дали и мы до сих пор практически ничего не знаем о родителях Н.Е. Бранденбурга...

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи будет признателен всем участникам конференции и читателям «Гербоведа» за любую помощь по этому вопросу.

Вместо эпилога...

23-24 ноября 1999 года в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи состоялась конференция, посвященная 160-летию со дня-рождения Н.Е. Бранденбурга - заведующего Артиллерийским историческим музеем с 1872 по 1903 гг. В числе приехавших на конференцию были представители Москвы, Старой Ладogi, Приозерска. В первый день работы конференции ее участники заслушали доклады и сообщения о самом Н.Е. Бранденбурге, о Н.Е. Бранденбурге - археологе и Н.Е. Бранденбурге - историке и музейном работнике (фото № 5). После этого начальник музея передал в музей на постоянное хранение наградную и памятную медали и удостоверение за № 1 к наградной медали, а затем вручил медали Н.Е. Бранденбурга некоторым гостям и участникам конференции (фото № 6).

Во второй половине дня все участники конференции собрались на внешней экспозиции музея, где в торжественной обстановке была открыта памятная доска. Затем все собравшиеся сели в поджидавшие их автобусы и поехали на Никольское кладбище Александро-Невской лавры для участия в торжественно-траурной церемонии. К приезду гостей и участников конференции на кладбище, на площадке у могилы Н.Е. Бранденбурга выстроились: рота почетного караула, курсанты-артиллеристы, кадеты ракетно-артиллерийского кадетского корпуса, суворовцы и военный оркестр. Во главе воинских подразделений стояла знаменная группа с развернутым знаменем музея (фото № 7).

После небольшого вступительного слова начальника музея и представителя администрации кладбища, по православному обычаю, была отслужена лития... Тихо падал снег, и в застывшей тишине под траурные звуки военного оркестра на могилу Н.Е. Бранденбурга были возложены гирлянда из живых цветов, перевитая лентой с надписью: Н.Е. Бранденбургу от сотрудников музея и живые цветы.

В заключение торжественно-траурной церемонии, отдавая почести генералу русской армии, прошли торжественным маршем воины гарнизона с развернутым знаменем музея...

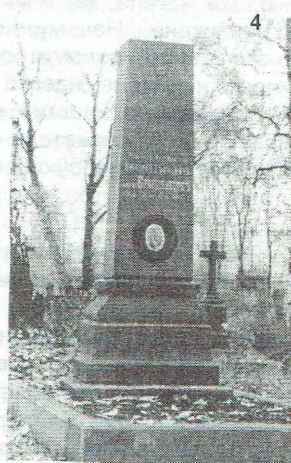
Второй день конференции прошел в творческой обстановке, участники конференции успешно завершили свою работу. Закрывая конференцию, начальник музея полковник В.М. Крылов подвел итоги ее работы, поблагодарил ее участников и выразил надежду, что имя Н.Е. Бранденбурга впредь не уйдет в небытие...



1



3



4



2



5



6



7

1. Генерал-лейтенант Н.Е. Бранденбург; 2. Начало реставрационных работ на могиле Н.Е. Бранденбурга. Хорошо видны два пня, разрушавшие захоронения; 3. Медаль Н.Е. Бранденбурга (лицевая и оборотная стороны). 4. Могила Н.Е. Бранденбурга после реставрации; 5. В президиуме конференции. 23 ноября 1999 г.; 6. Вручение медали Н.Е. Бранденбурга. 23 ноября 1999 г.; 7. Открытие торжественно-траурной церемонии на Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

Фото В. Корнилова и А. Парнова.