

Кривенко Алёна Олеговна, студент, Комсомольский-на-Амуре государственный университет

Alyona O. Krivenko, student of Komsomolsk-na-Amure State University

Аксёнов Андрей Александрович, доцент кафедры «История и культурология», Комсомольский-на-Амуре государственный университет

Aksenov Andrey Aleksandrovich, Associate Professor of the Department of History and Cultural Studies, Komsomolsk-na-Amure State University

О ГЕРБЕ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ И ЕЕ ГОРОДОВ ABOUT THE COAT OF ARMS OF THE ARKHANGELSK PROVINCE AND ITS CITIES

Аннотация: Данная работа посвящена анализу архивного дела «О гербе Архангельской губернии и ея городов», хранящегося в Российском государственном историческом архиве (Ф. 1343, Оп. 15, Д. 129). В ходе предварительных работ было произведено распознавание текстов документов дела, что дало материал для анализа. В ходе анализа были рассмотрены следующие моменты: виды документации, представленной в деле, установление хронологических границ документов в деле - выявление первого и последнего по дате создания документа, установление лиц, подписавших документы, для понимания состава документов, входящих в дело приводиться также историческая справка о регионе. В качестве отдельной работы был проведен сравнительный анализ текстов описаний гербовых проектов, используемых в современном научном обороте и материалов дела, являющихся первоисточниками данной информации, подтверждены даты рассмотрения проектов присутствием гербового отделения.

Abstract: This work is devoted to the analysis of the archive file "On the coat of arms of the Arkhangelsk province and its cities", stored in the Russian State Historical Archive (F. 1343, Op. 15, d. 129). During the preliminary work, the recognition of the texts of the case documents was carried out, which provided material for analysis. During the analysis, the following points were considered: the types of documentation presented in the case, the establishment of chronological boundaries of documents in the case - the identification of the first and last by the date of creation of the document, the identification of the signatories of the documents, to understand the composition of the documents included in the case, historical information about the region is also given. As a separate work, a comparative analysis of the texts of descriptions of stamp projects used in modern scientific circulation and case materials that are the primary sources of this information was carried out, the dates of consideration of the projects were confirmed by the presence of the stamp department of the Department of Heraldry of the Governing Senate.

Ключевые слова: Геральдика, герб, гербовое описание, Гербовое отделение Департамента Герольдии, Правительствующий Сенат, Архангельская губерния, Б.В. Кёне, С.И. Афонасенко, Е.Г. Платер, В.В. Ленц, Е.А. Кеммерер, П.П. Тимофеев, Н.В. Шольц, «Геральдикум.ру».

Keywords: Heraldry, coat of arms, coat of arms description, Armorial Department of the Department of Heraldry, Governing Senate, Arkhangelsk province, B.V. Kene, S.I. Afonassenko, E.G. Plater, V.V. Lenz, E.A. Kemmerer, P.P. Timofeev, N.V. Scholz., «Heraldicum.ru».

Данная работа посвящена анализу архивного дела «О гербе Архангельской губернии и ея городов», из раздела «О гербах Европейской России» (дела 128-254), относящихся к четвертой группе дел описи 15 «О местных гербах», находящихся в составе фонда 1343 «Третий департамент Сената» Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург) [1].

В ходе предварительных работ было произведено распознавание текстов

документов дела, что дало материал для их анализа. Распознавание материалов архивного дела проводилось с фотокопий, сделанных А.А. Аксёновым (в 2016-2022 гг.) в читальном зале архива, с аппарата для просмотра фотопленок «Indus». Фотопленки, находящиеся на архивном хранении представлены в виде черно-белых негативных изображений, были сделаны в лаборатории микрофотокопирования и реставрации документальных материалов ГАУ при СМ СССР в г. Ленинграде в 1990 г. (заказ № 175). Работа проводилась оператором А.П. Быковой.

Дело содержит 38 листов + внутренняя опись документов: I. Литерные №№ 2б, 5б, 9б, 12б, 15б, 18б, 21б, 24б, 27б. Графические документы №№ 2б, 4, 5б, 7, 8, 9б, 11, 12б, 14, 15б, 17, 18б, 20, 21б, 23, 24б, 26, 27б, 29 – гербы.

Дата самого раннего документа в деле: 19 июня 1859 г. [1, Л. 9а, 10, 11]. Самый поздний документ представлен датой 18 апреля 1868 г. [1, Л. 2, 2 об., 3].

Данное дело находится в тесной связи с делом № 128 того же фонда и описи «О гербах городов Архангельской губернии».

В данном деле представлены следующие виды документов: список гербам городов, записка о гербе, описание проекта герба и проект герба, представленный рисунком.

Исследователь отечественной территориальной геральдики В.А. Ломанцов приводит следующее административно-территориальное деление Архангельской губернии. Архангелогородская губерния была организована Петром I в 1708 г. В 1780 г. губерния была преобразована в Вологодское наместничество. Архангельское наместничество было выделено из Вологодского в 1784 г. В 1796 г. наместничество было преобразовано в Архангельскую губернию. В губернию входили уездные города: Архангельск, Кемь (передана из Олонецкой губернии в 1802 г.), Кола, Мезень, Онега, Пинега, Шенкурск, Холмогоры, что и проявляется в составе проектного материала, содержащегося в деле [2].

В деле рассматриваются проекты гербов для восьми городов: Архангельска, Кеми, Колы, Мезени, Онеги, Пинеги, Шенкурска, Холмогор. Структура каждого из комплектов проектов однотипна и состоит из записки о гербе подготовленной либо управляющим гербовым отделением бароном Б.В. Кёне, либо исправляющим должность управляющего П.П. Тимофеевым, описания проекта герба и проект герба, подписанные членами присутствия гербового отделения (за исключением герба г. Архангельска, имеющего два рисунка, один из которых не подписан). Таким образом, дело целиком находится в рамках гербовой реформы, проведенной Б.В. Кёне [о реформе и личности Б.В. Кёне см.: 3, 4].

Наличие в качестве автора записки о гербе Тимофеева (секретаря гербового отделения), говорит о том, что гербовая реформа Кёне, в ряде случаев осуществлялась без его присутствия. Мы не знаем, был ли анализ гербов в этом случае проведен Б.В. Кёне ранее и лишь представлен в нужный момент Тимофеевым, но, тем не менее, наличие его подписи и отсутствие подписи барона свидетельствует о необходимости более тщательного рассмотрения этого вопроса в других материалах периода реформы.

Проекты гербов в деле имеют только две основные датировки – 1859 и 1868 гг. Все городские гербы, включая проект герба г. Архангельска (первый и второй варианты) относятся к 1859 г. и только герб самой Архангельской губернии рассматривался в 1868 г.

Герб города Архангельска представлен в двух рисунках [1, Л. 7, 8]. На первом рисунке, имеющем подписи членов присутствия гербового отделения – С.И. Афонсенко, В.В. Ленца и Б.В. Кёне, изображен герб, полностью повторяющий герб губернский, со всеми положенными для подобного типа гербов околочитовыми украшениями [1, Л. 7]. Аналогичные украшения указываются в описании (см. таблица 1). Герб перечеркнут, слева от рисунка надпись: «Тот /**первое слово читается плохо, возможно «такой»**/ же». Второй герб составлен с городскими околочитовыми украшениями [1, Л. 8]. Справа от рисунка надпись «**О 3^а - зубцах**», что говорит о том, что речь идет о короне. На рисунке короны указано: «**зол**» и к трем имеющимся пририсованы два контурных зубца. Рисунок не имеет подписей членов присутствия, что говорит о рабочем исправлении изображения.

Проект герба Архангельской губернии, составленный согласно записке Кёне, рассматривали 18 апреля 1868 г. действительные статские советники – Е.Г. Платер, сам барон Б.В. Кёне и Е.А. Кеммерер. В записке Кёне указывает: «Высочайше утвержденный, 16^{го} Августа 1781 года, герб сей губернии изображает следующее «в золотом поле щита виден летящий Архангел, который вооружен пламенным мечем и щитом, и поражает поверженного диавола» [1, Л. 2, 2 об.].

Кёне предлагает следующую работу над проектом: «Полагаю оставить фигуры в означенном гербе [без изменения] изобразить оныя в общепринятом геральдическом виде; щит увенчать Императорскою короною, и окружить Андреевскою лентою, согласно Высочайше утвержденным правилам», рассматривали 18 апреля 1868 г. действительные статские советники – Е.Г. Платер, барон Б.В. Кёне, Е.А. Кеммерер [1, Л. 2, 2 об.]. Типология выработанных и применяемых в период гербовой реформы околощитовых украшений, содержится в книге: «Собрание гербов. Санкт-Петербург и Санкт-Петербургская губерния» [5].

Интересен тот факт, что в проектах гербов гг. Мезени и Пинеги, в описаниях указаны якоря, хотя в приложенных рисунках нарисованы молотки [1, Л. 16, 17, 22, 23].

В отличие от утвержденных гербов, последовательных периодов царствования Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I, собранных в полном Собрании законов Российской империи, с приложением рисунков, гербовые проекты сер. 50–80 гг. XIX в., поскольку не получили конфирмации, публикации соответственно не подлежали [6]. Отдельные публикации проектов периода были сделаны разными авторами в рамках анализа ими символики Российских регионов. Для примера приведем лишь некоторые публикации, представленный в монографиях [7]. Однако, несмотря на, казалось бы, обширную библиографию данной научной проблемы, авторы в публикациях ограничивались лишь указанием на дату создания проекта (которая находится на листах с рисунком проекта), но не обращались к оригинальным описаниям. Описанием гербов, приводимые в текстах взяты, как правило, из одного источника. В опубликованном виде данный источник представлен на сайте «Геральдикум.ру» (редактор Ломанцов В.А.). На сайте, материалы (описания и реконструкции проектов) обозначены, как происходящие из геральдического архива В.Л. Маркова (г. Санкт-Петербург) и Юрия Калинкина (г. Долгопрудный).

Выяснить происхождение описаний гербовых проектов (или лицо, производившего их блазон) не удалось. В геральдическом архиве В.Л. Маркова данные проекты попали от Богатова К.М. (г. Кишинев). В личной переписке с В.Л. Марковым и В.А. Ломанцовым, удалось установить лишь то, что файлы, содержащие описания имеют помету о происхождении из архива К.М. Богатова. К сожалению, в связи с тем, что К.М. Богатов и Ю. Калинкин, на сегодняшний день, уже ушли из жизни, получить ответ на интересующий наш вопрос из первых рук нельзя. Косвенные методы, на данный момент, так же не дали результата.

Для того, чтобы установить соответствие предлагаемых описаний проектов оригинальным, произведем сравнительный анализ описаний, находящихся в архивных документах дела с описаниями, представленными на страницах «Геральдикум.ру». Поскольку данный ресурс является одним из наиболее популярных источников для получения исторических сведений о Российских территориальных гербах, то уточнение описаний и их датировок, позволит более объективно подойти к корпусу исторических источников периода гербовых реформ Б.В. Кёне.

Для решения еще одного важного вопроса – уточнения датировок рассмотрения проектов Присутствием гербового отделения, укажем правильную дату, происходящую с гербовых проектов. Дата рассмотрения проекта присутствием гербового отделения, размещена под наименованием соответствующей административной единицы (в данном случае сверка датировок в источниках с размещенными на сайте – не проводилась).

Для удобства восприятия сведем данные описания в таблицу (см. таблица 1).
Описания даны в том виде, в каком они присутствуют в документах, со всеми ошибками, опечатками и языковыми архаизмами.

Таблица 1 – Сравнение описаний из материалов дела и сайта «Геральдикум.ру»

Город или губерния	Описания из дела	Описание с сайта
Архангельская губерния (18 апреля 1868)	«В золотом поле / вставка сверху щите»/ Святой Архистратиг Михаил в лазуревом вооружении, с червлёным пламенным мечом и с лазуревым щитом, украшенным лазуревым / вставка сверху щитом»/ украшенным золотым / исправленное окончание, вставка сверху «краями»/ щитом, попирающий лежащего черного дьявола. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою» [1, Л. 3].	«В золотом щите, Святой Архистратиг Михаил, в лазуревом вооружении, с червлёным пламенеющим мечом и с лазуревым щитом, украшенным золотым крестом, попирающий черного лежащего дьявола / так в тексте /. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою». Данное описание взято из официального утвержденного герба Архангельской губернии в 1878 г. [2].
Архангельск (17 июля 1859)	«В золотом поле Святой Архистратиг Михаил, в лазуревом вооружении, с червлёным пламенным мечом и с лазуревым, украшенным золото, щитом, попирающий лежащего черного дьявола. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою» [1, Л. 6].	«В золотом поле святой архистратиг Михаил в лазуревом вооружении с червлёным пламенеющим мечом и с лазуревым щитом, украшенным золотым крестом, попирающий черного лежащего дьявола. Щит увенчан золотой стенчатой короною, за щитом положены накрест два золотые якоря, соединенные Александровскою лентою» [2].
Кемь (19 июня 1859)	«В лазуревом поле вензок, составленный из серебряного жемчуга. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом два накрест положенные золотые молотка, соединенные Александровскою лентою» [1, Л. 10].	«В лазуревом щите вензок, составленный из серебряного жемчуга. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит положен на золотые лежащие накрест молотки, соединенные Александровскою лентою» [2].
Кола (23 июня 1859)	«В лазуревом поле серебряный кит с червлёными глазами, извергающий золотые струи воды. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит увенчан серебряною башенною короною. За щитом два накрест положенные золотые молотка, соединенные Александровскою лентою» [1, Л. 13].	«В лазуревом щите серебряный кит с червлёными глазами, извергающий золотые струи воды. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит положен на золотые лежащие накрест молотки, соединенные Александровскою лентою» [2].
Мезень	«В серебряном поле червлёная	«В серебряном щите червлёная

(3 июля 1859)	идущая лисица с золотыми глазами и языком. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом два накрест положенные золотые якоря, соединенные Александровскою лентою» [1, Л. 16].	идущая лисица с золотыми глазами и языком. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит положен на золотые лежащие накрест молотки, соединенные Александровскою лентою» [2].
Онега (17 июля 1859)	«В лазуревом поле золотая семга. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом два, накрест положенные золотые молотка, соединенные Александровскою лентою» [1, Л. 19].	«В лазуревом щите золотая семга. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит положен на золотые лежащие накрест молотки, соединенные Александровскою лентою» [2].
Пинега (14 июля 1859)	«В золотом поле два идущие вставка сверху «червленых» рябчика. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом так в тексте/ два, накрест положенные, золотые якоря, соединенные Александровскою лентою» [1, Л. 22].	«В золотом поле 2 червленых идущих рябчика. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит положен на золотые лежащие накрест молотки, соединенные Александровскою лентою» [2].
Шенкурск (14 июля 1859)	«В зеленом поле идущий барсук вставка сверху «золотой» рябчика. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом два, накрест положенные, золотые молотка, соединенные Александровскою лентою» [1, Л. 25].	«В зеленом поле золотой барсук. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит положен на золотые лежащие накрест молотки, соединенные Александровскою лентою» [2].
Холмогоры (11 сентября 1859)	«В золотом поле зеленая в три холма гора, сопровождаемая сверху черною бычачьею головою с червлеными глазами и языком. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит увенчан серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом два, накрест положенные, золотые молотка, соединенные Александровскою лентою» [1, Л. 28].	«В золотом поле зеленая в 3 холма гора, сопровождаемая сверху черною бычачьею головою с червлеными глазами и языком. В вольной части герб Архангельской губернии. Щит положен на золотые лежащие накрест молотки, соединенные Александровскою лентою» [2].

Проведя сравнение двух источников с описаниями, можно сделать вывод об общем соответствии описаний, но с известной долей вариативности, которая в основном проявляется в отсутствии указания на корону, венчающую щит и корректировке описаний, содержащих в оригинальных документах правку. Указанные в описании гг.

Мезени и Пинеги щиты, положенные на якоря, заменены на молотки, которые содержатся на рисунках.

В качестве вывода можно сказать, что дело «О гербах городов Архангельской губернии» является одним из важных источников отечественной территориальной геральдики. Его распознавание и анализ могут рассматриваться как шаг в осмыслении геральдического наследия России XIX - н. XX вв.

Благодарности. Проект выполнен в рамках деятельности студенческого научного общества «От нуля до единицы» (руководитель А.А. Аксёнов).

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Российский государственный исторический архив Ф. 1343, Оп. 15, Д. 129.
2. Архангельская область / Геральдикум.ру URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/index.htm> (дата обращения 10.11.2022).
3. Пчелов Е. В. Приложение. Создатель герба Российской империи (Барон Б.В. Кёне: штрихи к портрету) // Российский государственный герб: Композиция, стилистика и семантика в историческом контексте. М. 2005. С. 80-86.
4. Богатов К. М. Классическая серия. Две тысячи знаков за 10 лет. Часть 2. Проекты гербов городов Российской Империи // Гербовед. 2000. № 8 (46). С. 130-169.
5. Собрание гербов. Санкт-Петербург и Санкт-Петербургская губерния // Санкт-Петербург : Морской Петербург, 2013. – 208 с. : ил.
6. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1 : с 1649 по 12 декабря 1825 года. // СПб., 1830.
7. Опубликованные проекты Кёне см.: Мочёнов К.Ф., Коржик Ю.В., Дюков В.Б. Официальные символы муниципальных образований Красноярского края // Москва : Гербы и флаги, 2011. – 168 с. Проекты Кёне – Сс. 21, 23-27; Мочёнов К.Ф., Туник Г.А. Официальные символы Челябинской области и муниципальных образований // Москва : ИПЦ «Русский раритет», 2004. – 296 с. – Сс. 74, 75, 104, 105, 128, 129, 244, 245; Кошелев А. В., Журавков А. Ю. Официальные символы Новосибирской области и муниципальных образований входящих в ее состав. Справочное издание // Новосибирск : ООО «Альфа-Порте», 2012. – 300 с. и др.