

ЭМБЛЕМАТИКА ЗАРУБЕЖНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ И ДВИЖЕНИЙ (НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ)

В политической жизни различных обществ с давних времён ту или иную роль играют партии и движения. Они существовали уже в древности. В греческом языке имелось слово «стасис», которое переводят как «партия» (в смысле политической группировки). Римские историки, описывая гражданские войны, сообщают о «партиях» («факциях»), например, Цезаря и Помпея, имея в виду сторонников этих политических вождей. Известны византийские цирковые партии и многовековая борьба между итальянскими гвельфами и гибеллинами. Партии и движения составляют заметную часть политического пейзажа XIX и особенно XX вв.

Феномен политических партий и движений стал объектом исследования. Изучаются история и современность партий, партийных систем. Уделяется внимание теории партий. Научная и популярная литература о политических течениях и организациях обширна, и составляет значительный раздел историографии социально-политической истории нового и новейшего времени.

Ниже будет рассмотрена символика, которой пользовались и пользуются политические партии и движения (далее кратко – «партии») и их коалиции. Констатирую, что партийная эмблематика систематически не исследована. Я останавливался на этой эмблематике как средстве общественной коммуникации и историческом источнике¹. Многочисленные зарубежные справочники о партиях дают мало данных по эмблематике. С точки зрения специальной постановки вопросов об эмблематике партий следует отметить работы И. Бертеня по эмблематике крестьянских движений в Европе в средние века². По проблематике XX в. важны две работы А. Раббова. В докторской диссертации он рассмотрел изобразительную политическую символику («визуальные символы») как род «невербальной публицистики»³. Один из разделов посвящен «символам и эмблемам политических партий». Принадлежность политических эмблем (государственных гербов, партийных знаков и др.) к публицистике Раббов объяснял тем, что они являются публичными высказываниями, обращёнными к современнику⁴. Другая работа Раббова носит характер популярного иллюстрированного справочника о гербах и партийных эмблемах⁵. Одной из немногих работ по эмблематике определённого политического направления является книга Й. Гусара об эмблематике Коммунистической партии Чехословакии 1921 - 1938 гг.⁶ Статья В.Л. Карвацкого представляет опыт изучения отношения населения к государственной и партийной символике в период революции⁷.

За рубежом имеются работы и о других видах политической символики - о политической лексике (в плане знаковости образов и слово выражения), обрядности политических мероприятий⁹.

Главной задачей настоящей статьи является характеристика источников, классификация партийной эмблематики и обозначение ряда проблем и направлений исследования по теме.

Слова «партийная эмблематика» составляют собирательное понятие. Слово «эмблема» обозначает тот или иной вид знака. Еще Аристотель называл знаком (в широком смысле слова) «вещь, которая кроме себя приводит на мысль также и нечто иное». Этим «нечто иным», приводимым на мысль партийной эмблемой или, как распространено в зарубежной терминологии, партийным символом, являются, во-первых, сам носитель эмблемы, а во-вторых, некая политическая идея, которую отстаивает партия или движение. Иначе говоря, партийная эмблема выполняет две функции - идентификации своего носителя (создание условий для узнавания владельца) и канала и средства информации о политических идеях.

Эмблемы партий и движений и межпартийных блоков можно классифицировать по-разному. Существуют эмблемы, принятые официально, и употребляемые без официальной фиксации, в силу традиции. Бывают эмблемы постоянные и временные (для отдельных мероприятий). Различаются эмблемы общенациональные, областные и местные. Так, по крайней мере некоторые испанские партии строятся по федеративному признаку и, соответственно, наряду с общенациональными эмблемами употребляют эмблемы региональные (в Каталонии, Андалузии, Стране Басков и т.п.). В некоторых странах, как-то Венесуэла, Дания или Индия, в избирательных кампаниях партии участвуют под специальными эмблемами. Например, Коммунистическая партия Индии уже давно выступает под избирательной эмблемой «три колоса и серп», имея записанной в её уставе эмблемой серп и молот. Датские партии пользуются буквенными символами, присваиваемыми Министерством внутренних дел¹⁰. Так как каждая партия выступает под одной и той же буквой, то буква приобретает характер постоянной партийной избирательной эмблемы, особенно если её начертание стабильно. Иногда избирательные эмблемы фиксируются в партийных уставах наряду с другими символами¹¹.

Эмблемами служат фигурные рисунки (символические изображения), аббревиатуры названий партий (логотипы)¹², флаги и знамёна, партийные билеты и наклеиваемые в них марки, одежда определённого покроя и цвета, нарукавные повязки и кокарды, девизы, тексты и ноты партийных гимнов, словесные и фактурные цвета. Под словесными цветами подразумеваются эпитеты для приверженцев того или иного направления. С XIX в. широко распространено именование революционных течений, а то и просто левых красными. Эпитет отражает фактурный цвет (флагов и др.).

В Болгарии партийная цветовая символика используется в избирательных бюллетенях. В период подготовки к выборам в 1945 и 1946 гг. между партиями велась полемика по поводу цвета бюллетеней. В 1946 г.

в газете «Знаме» помещался, например, такой призыв: «Голосуйте фиолетовыми бюллетенями за кандидатов Демократической партии!» и упомянутый цвет назывался партийным цветом демократов¹³. Вопрос о символике цветов в партийной эмблематике следовало бы связать с проблемой традиционного понимания символики цветов, и, соответственно, нужно бы изучать преломление традиционных трактовок в партийных эмблемах.

Существует и обрядовая, или поведенческая символика - партийные приветствия, процедуры принятия партийной клятвы¹⁴ и некоторые другие обычаи.

Естественно, что эмблемы можно классифицировать по типам изображений (факел, свастика, роза и т.п.) и по политическим направлениям.

Некоторые эмблемы являются двойными. Это особенно характерно для флагов и знамён, которые зачастую несут изображения эмблем, существующие самостоятельно.

В настоящей статье речь идёт о фигуративной эмблематике. Источниками для её изучения служат изображения на официальных и неофициальных партийных и других печатных изданиях (на обложках, суперобложках, титульных листах и т.п.); членские значки и другие знаки; изображения на вывесках и в интерьерах партийных резиденций; изображения на самых разных предметах, используемых в целях агитации¹⁵; описания эмблем в партийных документах (прежде всего в уставах) и другие описания¹⁶; высказывания о происхождении, истории, значении функций эмблем и по другим вопросам партийной символики, сделанные партийными деятелями и современниками; сфрагистический материал; бланки документов и др. В ряде случаев источниками являются государственные символы, если они включают что-либо из партийной эмблематики. Для изучения функционирования партийных эмблем полезны даже такие документы, которые содержат только упоминания о них. Естественно, важны правовые акты, регулирующие использование партийных эмблем.

Ещё одну группу источников образуют произведения живописи и, особенно, фотокинотелематериалы, то есть то, что можно назвать изображениями изображений. Особенной формой источника являются факсимиле образцов избирательных бюллетеней. Образцы бюллетеней печатались в итальянских газетах в 1920-е и в 40-е - 70-е гг. Образцы давались с пояснением о правильном заполнении бюллетеней или для объяснения о том, как отмечать в бюллетене партию.

За недостатком данных трудно сказать сколько-нибудь полно об отражении партийной эмблематики в народном искусстве. По крайней мере публикация И. Гусаром вышивок показывает известные возможности этого рода материала как источника по истории партийной эмблематики¹⁷.

Кроме партийных эмблем существуют эмблемы межпартийных союзов (блоков), а также молодёжных, женских, культурных и других организаций, действующих под руководством партий.

Ещё Раббов дал обобщённые характеристики некоторых видов символов. Отметим, что партийные эмблемы состояются из фигур реальных предметов в реалистической или стилизованной форме, нереальных (условных) фигур, знаков письменности (аббревиатур и лигатур), в том числе сильно изменённых¹⁸. Эмблемы могут представлять сочетания фигур разных типов. Фигуры могут быть новоделами, то есть созданными специально для партийных эмблем. Существуют эмблемы, в которых использованы символы, уже имеющие некоторую традицию. Например, эмблема сардинской Партии независимости включает крест исторического герба Сардинии, в эмблемах социально-христианских партий Никарагуа и Сальвадора - рыба. В отличие от гербов партийные эмблемы редко бывают говорящими¹⁹, если не считать говорящими символами аббревиатуры названий партий²⁰.

Изучение партийной эмблематики все ещё остаётся делом новым, публикациями источников мало обеспеченным. О специальных публикациях говорить почти не приходится. В немногочисленных работах по истории партийной эмблематики имеется известное количество воспроизведений знамен, документов и других памятников²¹. Отдельные изображения и группы эмблем встречаются в публикациях источников по политической истории²². Иногда эмблематическим материалом иллюстрируют труды по истории партий. Довольно много эмблематического материала приведено в работе о пуэрто-риканских партиях, однако без ссылок на источники и без пояснений²³.

Объектом исследования является приверженность партий и движений к тем или иным эмблемам. Известна склонность анархистов к чёрному цвету. Консерваторы XX в. предпочитают синий цвет. В символике коммунистических и социалистических партий видное место занимает красный цвет. Однако красный цвет употребляли и употребляют партии и иных политических направлений. Красный цвет имело поле флага Национал-социалистической германской рабочей партии. Под красным цветом, зафиксированным в уставе, выступает Колумбийская либеральная партия.

Представляют интерес варианты эмблем. Многие коммунистические партии имеют в эмблемах серп и молот. Пожалуй, чаще всего эта композиция обращена влево для зрителя, но встречается и иной поворот. Некоторые троцкистские партии и группы изображают серп и молот с добавлением цифры 4 (указание на 4-й интернационал) или поставленными рядом вертикально Социалистическая роза в кулаке варьирует благодаря повороту вправо или влево. Редакцией этой эмблемы является просто роза.

К символам, встречающимся в эмблемах партий разных направлений, относится факел. Он фигурирует в эмблематике некоторых консервативных партий (в Великобритании, Греции, Никарагуа), левых партий (МПЛА - Партия труда в Анголе, Партия Народный авангард Коста-Рики), партий без ясного идейного лица (Революционное народное движение в Конго в период правления Мобуту).

Разные аспекты политической действительности отражают как эволюция в использовании эмблемы соответствующей партией, так и привязанность к ней. В 30-е - 40-е гг. XX в. некоторые социалистические партии имели эмблемой три стрелы. С 60-х гг. некоторое распространение получила упомянутая роза в кулаке или одна роза. Весьма показательным случаем является эволюция эмблематики Итальянской социалистической партии. После 1945 г. её эмблемой были серп и молот, раскрытая книга и восходящее солнце. Позднее серп и молот были перенесены в низ эмблемы и уменьшены в размере, а центр знака заняла гвоздика. В 1987 г. серп, молот и книга были удалены. На выборах 1994 г. партия выступала под знаком в виде крупной аббревиатуры названия и гвоздики. Изменения в эмблематике очень чётко отражают идейное изменение партии (уход с левых позиций).

Известные идеологические перемены могут и не сказаться на эмблемах. Сошлюсь на созданные на базе крестьянских партий партии центра в Норвегии, Финляндии и Швеции. Взяв ориентир на привлечение на свою сторону людей из разных слоев общества, эти партии, созданные в 50-е - 60-е гг., сохранили в качестве эмблемы листок четырёхлистного клевера прежних крестьянских партий. Эмблема «клевер» в данном случае показывает преемственность партий. Можно привести примеры эмблематического показания исторической преемственности. Эмблемой Социалистической единой партии Германии было рукопожатие на фоне красного флага. Рукопожатие является историческим знаком, появившимся в немецком рабочем движении в середине XIX в. Вместе с тем рукопожатие фиксирует и более поздний факт - объединение Коммунистической и Социал-демократической партий в Восточной Германии в 1946 г. Другой пример исторической преемственности - эмблема итальянской Христианско-демократической партии. Эмблемой ХДП был белый щит с красным крестом и надписью «Libertas». Это та же эмблема, которой пользовалась идейная предшественница ХДП - Итальянская народная партия 1919 - 1926 гг., но только в обратном порядке цветов. Эмблема «красный крест на белом щите» сохранилась и после переименования ХДП в Итальянскую народную партию.

Одна из функций партийных эмблем - выражение партийной идеологии. При этом могут быть сделаны различные акценты. Для венгерских партий характерно включение цветов государственного флага в свои эмблемы. В эмблеме существовавшей в 30-е - 40-е гг. Партии скрещённых стрел (от формы знака название) эти цвета обозначали скорее националистическую идеологию. В эмблемах других, в том числе современных, партий государственные цвета указывают больше их общенациональный характер. Использование местных символов означает соответствующий масштаб деятельности партий и движений. В испанской области Валенсия некоторые партии включили в эмблемы красные полосы на жёлтом поле. Валенсийский региональный союз добавил к этим цветам синюю полосу, показывая, что он стоит именно за красно-жёлто-синий областной флаг.

В Веймарском и Западно-Германском государствах чёрно-бело-красное включение в эмблемы ряда правых партий противопоставлялось чёрно-красно-золотому государственному флагу. Чёрно-бело-красное соцветие, использованное, в частности, нацистской партией, восходило к флагу Германской империи. После 1946 г. итальянские монархические партии и движения включали в свои эмблемы такие элементы герба упразднённого королевства, как корона и савойские щит и узел.

Источники показывают способы, в каких партии прибегают для того, чтобы привлечь к себе сторонников и продемонстрировать свою активность. На снимках различных манифестаций часто видны партийные эмблемы на транспарантах, флагах, одежде и нагрудных значках участников. С помощью фотографий иной раз стараются представить в наилучшем свете конкурирующие партии. Например, в 1948 г. в газете «Унита» помещались снимки документов с эмблемой Христианско-демократической партии, подтверждавшие причастность партии к финансовым махинациям.

В другом случае в той же газете в 1956 г. сатирическая стрела была пущена в Итальянскую либеральную партию: на фото заснят малочисленный митинг либералов и, в частности, на транспаранте видна их партийная эмблема²⁴. В период избирательной кампании 1953 г. газеты «Унита» и «Аванти!» поместили свои эмблемы рядом с похожей эмблемой Независимого социалистического союза и предупредили своих сторонников, чтобы они не путали символ союзных тогда Итальянской коммунистической и Итальянской социалистической партий со знаком «независимцев»²⁵. Приведённые примеры показывают использование партийных эмблем в политической борьбе. Свою лепту в использование партийных эмблем вносят карикатуристы, на своих рисунках изображающие иной раз целые гроздья партийных эмблем.

В современной практике партийные эмблемы вместе с предвыборными текстами нередко фигурируют в рекламных разделах газет и журналов и, следовательно, сводятся на уровень коммерческой рекламы.

Партийные эмблемы воспроизводятся в печати и в нейтральном значении, для наглядности, особенно при подведении итогов выборов. Так, в греческой газете «Неа» от 12 июня 1989 г. такие итоги представлены в виде диаграммы, на которой данные по Всегреческому социалистическому союзу показаны зелёным цветом, по Новой демократии - синим и по Коалиции левых сил - красным. Названные цвета взяты из эмблем упомянутых объединений. В других случаях цветные, а чаще чёрно-белые эмблемы украшают сводки подробных данных о выборах.

Вопрос о партийных эмблемах приобретает специфический характер, если партии приходят к власти. Можно было бы привести немало примеров введения партийных эмблем в государственную символику. Скажем, в Италии декретом от 12 октября 1933 г. фасцы в качестве щитодержателей были введены в гербы провинций, городов и общин, а в Испании в 1938 г. пучок стрел эмблемы фалянгистов был включён в государственный герб. Конституция Центрально-Африканской республики 1964 г. признала Движение социальной эволюции Чёрной Африки «единственной и высшей

инстанцией» в государстве²⁶. Хотя о статусе партийной эмблемы конституция не упоминает, ясно, что он признаётся высоким вместе с со статусом Движения.

Партийная эмблематика довольно разнообразна по целям и способам её использования. Она разнообразна по количеству фигур и композиций. В то же время заметно тяготение партий той или иной политической направленности к знакам определённого рода. Такое тяготение вносит элемент однообразия в сферу партийной символики. Однако это однообразие свидетельствует о не единичности выдвигаемых идей и поставляемых целей. Сравнительное изучение позволяет полнее понять смысл и значение партийных эмблем, их роль в обществе, как в прошлом, так и в настоящем. Распространённость эмблем есть свидетельство в известном смысле распространности идей.

Естественно, что кроме поставленных вопросов могут быть заданы и другие вопросы, такие, как корреляция между эмблематикой и истинными побуждениями, которыми руководствуются партии, общественной сущностью владельцев эмблем (проблема искренности эмблем); учёт создателями эмблем восприятия знаков общественными силами; общее и специфическое в символике. Не должна быть забыта художественная сторона эмблем. Был бы не лишним каталог символов партийной эмблематики и сборник эмблем. Партийные эмблемы следует рассматривать как явление политической культуры.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ **Королёв Г.И.** Символика политических партий и движений как средство общественной коммуникации и исторический источник // Источниковедение XX столетия: Тез. докл. и сообщ. науч. конф. Москва, 28-30 января 1993 г. М., 1993. С. 40-41.

² **Bertényi I.** Einige Fragen der Heraldik der antifeudalen Bauernbewegungen // Aus der Geschichte der ostmitteleuropäischen Bauernbewegungen im 16 - 17 Jahrhundert / Hrsg. von G. Hackenast Budapest, 1977. S. 77-82; Id. Zur Problematik der Heraldika der antifeudalen Bauernbewegungen // Genealogica & heraldica. Copenhagen, 1980.

³ **Rabbow A.** Visuelle Symbole als Erscheinung der nicht-verbalen Publizistik: Inaug. Diss. [Münster 1968].

⁴ Ibid. S. 17-18.

⁵ **Rabbow A.** dtv-Lexikon politischen Symbole A - Z. München, 1970.

⁶ **Husár J.** Revolučné symboly. Bratislava, 1979.

⁷ **Karwacki W.L.** Znaki i symbole w rewolucji lat 1905 -1907 // Dzieje Najnowsze. 1975. Nr 3.

⁸ См.: **Pélassy D.** Le signe nazi: L'univers symbolique d'une dictature. Paris, 1983.

⁹ Несколько статей на такого рода темы см.: Symbols of power: The esthetics of political legitimation in the Soviet Union and Eastern Europe / Ed. by C. Arvidsson and L.E. Blomkvist. Stockholm, 1987.

¹⁰ Соответственно для Социал-демократической партии Дании, Консервативной народной партии, Коммунистической партии Дании, Христианской народной партии, Партии прогресса и т.д. - А, С, К, Q, Z и т.п.

¹¹ Так в уставе Коммунистической партии Венесуэлы кроме красного флага, пятиконечной звезды и серпа и молота назван «избирательный символ» - красный петух с полным и аббревиатурным названиями партии. См.: Estatutos del Partido Comunista de Venezuela aprobados por el VI Congreso 1980. S. I, s.d.

¹² Имеются в виду случаи, когда эмблему образуют именно аббревиатуры с большим или меньшим числом дополнительных элементов или без них. Встречаются и официальные фиксации аббревиатур, эмблемами не именуемых. См. например, устав французской Объединённой социалистической партии: Mania G. Un parti de la gauche le PSU. Paris, [1966].

¹³ Знаме: Орган на Демократическата партия. 1946. 14 окт. С. 2; 24 окт. С. 3.

¹⁴ Текст клятвы и пояснение о способе её принесения вступающим записаны, например, в уставе Компартии Боливии. См.: Informe balance del Comité Central al V Congreso del Partido Comunista de Bolivia, La Paz, Bolivia, 8 al 13 de Febrero de 1985. S. I, s.d.

¹⁵ Транспаранты, изображения на стенах зданий и других объектах экстерьера населённых пунктов. Любопытную подборку фотографий к предстоявшим выборам в Кортесы 1979 г. опубликовали в еженедельном приложении к мадридской газете «Паис». На снимках виден человек в рабочем фартуке с огромной эмблемой Испанской социалистической рабочей партии, брелки, значки, зажигалки, пепельница и другие предметы обихода, украшенные эмблемами различных партий, а также люди в пиджаках и рубашках с прикрепленными к ним эмблемами. См.: El Pais Semanal. 25 Feb. 1979, P. 8-9, 18-19.

¹⁶ В перечне партий и блоков, выступивших на выборах в греческий и так называемый европейский парламенты, к некоторым названиям приведены краткие, описания партийных эмблем. См.: Та Νεα. 2'louy. 1989. Σ. 13.

¹⁷ Вышивка составляет у Гусара самостоятельную группу источников наряду с членскими билетами, знамёнами и значками. См.: Husár J. Op. cit.

¹⁸ В эмблемах испанских Партии социалистического действия и Социально-демократического центра усматриваются сильно изменённые буквосочетания соответственно P и S; C, D и S.

¹⁹ Изображение сосны в центре Солнца в эмблеме одной из гондурасских партий созвучно аббревиатуре названия этой партии - PINU («сосна» по-испански «pino»). Цифра «1» и лигатурная аббревиатура «ипо» (то есть «один») образуют эмблему колумбийского Национального союза оппозиции (UNO).

²⁰ «Н» в квадратном поле - у норвежской Правой партии, стилизованная «А» - у Норвежской рабочей партии, стилизованная «М» - у шведской Коалиционной умеренной партии и т.п.

²¹ См.: Караманчев В. Пролетарска символика. София, 1972; Husár J. Op. cit.

²² Работы о партиях и политических течениях относятся, естественно, к проблематике политической истории. В работе о создании Социалистической единой партии Германии имеется значительный материал по эмблематике рабочего движения в Германии с середины XIX в., показывающий преемственность эмблемы СЕПГ к эмблемам старых рабочих организаций. Материал отвечает цели книги - показать, что СЕПГ является «наследницей всех революционных и прогрессивных традиций» немецкого народа. См.: Die Vereinigung von, KPD und SPD zur Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands im Bildern und Dokumenten. Berlin. 1976. Меньший по количеству эмблематический материал имеется в книге по истории Австрийской народной партии в провинции Нижняя Австрия (Husinsky H. 40 Jahre Volkspartei, vierzig gute Jahre für Niederösterreich. Wien, [1985]. Эмблемы иллюстрируют тексты в работе о фашистском движении в XX в., книгу «документации» о «неонацистских» партиях в Западной Германии (Milzo P., Benteli M. Le fascisme au XX^e siècle. [Paris, 1973]; Bericht über neonazistische Aktivitäten 1978: Eine Dokumentation mit Beiträgen von H. Dänbler-Gmelin, E. Engelmann, G. Lüttert. [München, 1979] и некоторые другие.

²³ Bayrón Toro F. Elecciones y partidos políticos de Puerto Rico. Mayagüez, 1984 (то же и в предыдущих изданиях этой книги).

²⁴ L'Unita. Roma, 6.05. 1956. P. 3.

²⁵ L'Unita. 4.06, 5.06. 1953; Avanti! 3.06. 1953.

²⁶ Конституции государств Африки. М., 1964. Т. 3. С. 46.



Мексиканская
коммунистическая
партия /1919-1981,
ранняя эмблема/



коммунистическая
партия Германии /марксистов-
ленинцев/
/1968-1980/



Португальская ли-
беральная
партия



монархическая
национальная
партия /Италия,
1946-1958/



Коммунисти-
ческая партия
Австрии



Итальянская
коммунистическая
партия



коммунисти-
ческая партия
Испании



Интернациона-
листская ком-
мунистическая
лига /Порту-
галия/



Лига спар-
такистов
/США/



Коммунистическая
партия Ар-
гентины



Доминиканская
народная соци-
алистическая
партия /1946-1965/



Африканская
партия незави-
симости /Сенегал/



Народный союз
"Звено" /Бол-
гария, 1944-1949/



Крестьянская
партия /Румы-
ния, 1918-1926/



Объединённая
крестьянская
партия /чольша,
1949-1989/



Крестьянская
партия /Норве-
гия/; Крестья-
нский союз
/Швеция/. Ныне
партии центра



Итальянская народная партия /1919-1926/



Фашистская национальная партия



Социальный демократический центр /Португалия/



Демократическо-консервативная партия Португалия



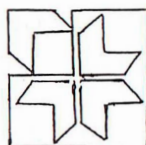
Социалистическая партия Австрии



Социалистическая партия /Франция/



Норвежская рабочая партия



Христианская демократия /Португалия/



FSM - PSOE мадридская областная организация Испанской социалистической рабочей партии



Фронт прос-того человека /Италия, 1945-1948/



Республиканская народная партия /Турция/



Испанская фаланга



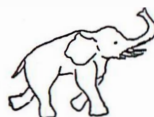
Народный национальный конгресс /Гайана/



Немецкая национальная народная партия /Германия, 1918-1933/



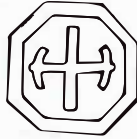
Африканский национальный союз Лесото



Демократическая партия Гвинея



"Итальянская национальная партия "Охота и рыболовство"



Французская народная партия /1936-1944/



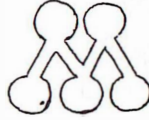
Революционная национальная партия /Мексика, 1929-1933/



Объединённые левые /Блок, Испания/



Союз валенсийских областников /Испания/



Умеренная коалиционная партия /Швеция/



Европейская федералистская партия Австрии



Эмблемы коммунистической партии Венесуэлы



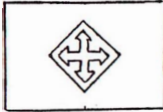
избирательных блоков /Индия/



кампаний: Джан сангх /Индия/



консервативная народная партия /Дания/



Партия скрещённых стрел /Венгрия, 1939-1945/



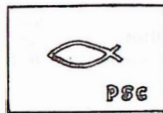
партия центра /Германия, 1870-1933/



Сватантра /Индия/



Итальянская социал-демократическая партия



Социально-христианская партия /Никарагуа/



интегралистское действие /Бразилия/