

## ПОЖАЛОВАНИЯ ДОСТОИНСТВ И ГЕРБОВ КОЛОНИАЛЬНЫМ ДЕЯТЕЛЯМ В XV-XVI ВЕКАХ

Географическим открытиям и раннему колониализму посвящено немалое количество исследований. Опубликованы источники. В этих трудах можно найти сведения о нобилитации, пожаловании различных званий и «геральдизации» колониальных деятелей. Специально же настоящая тема разрабатывается недостаточно<sup>1</sup>.

Пожалование достоинств, гербов, льгот и преимуществ, денег и земель было способом вознаграждения заслуг деятелей властью. На это обращал внимание, например, «главный хронист Индий и хронист Кастилии» Антонио де Эррера-и-Тордесильяс, написавший многотомную историю «деяний кастильцев на островах и суше в море Океан» (1601-1615), в которой описывал и гербы, данные конкистадорам<sup>2</sup>. Ниже на конкретных фактах рассматриваются поводы для пожалований и способы обозначения заслуг в эмблематической форме. Работа основана на опубликованных источниках, в том числе на изображениях гербов, и сведениях, сообщённых историками.

В 1469 г. лиссабонский купец, имевший рыцарское звание, Фернан Гомиш приобрёл монополию на торговлю с Гвинеей. Около 1475 г. ему пожаловали звание королевского советника и герб: в серебряном поле три негритянские головы с золотыми ожерельями и кольцами в носах и ушах. Одновременно к фамилии новоиспечённого советника было прибавлено слово «да Мина»<sup>3</sup>. Португальское «міна» означает «копьё, шахта, рудная жила». Герб и добавление к фамилии показывают, что их обладатель действовал в Чёрной Африке и в 1471 г. нашёл богатые россыпи золота в стране, впоследствии получившей название Золотой Берег (ныне Гана).

Герб и прибавленный антропоним обозначили одну из сторон и место деятельности Гомиша. О собственно торговле они не говорят, но разведка и добыча золота в данном случае были частью купеческого дела. Герб Гомиша изображал род деятельности, охватывавшей некоторую сумму фактов.

Несколько иначе обозначена заслуга португальского мореплавателя Диогу Кана, который около 1482 г., пройдя вдоль африканского побережья, открыл устье р. Конго и установил два каменных столба с португальским гербом и надписями, извещавшими о прибытии португальцев<sup>4</sup>. Открытие Кана было тут же оценено властью, возведшей морехода во дворянство. Нобилитационная грамота от 14 апреля 1484 г., выданная незадолго до второго путешествия Кана, говорит о заслуге моряка и его праве на герб<sup>5</sup>. О том, как было оформлено получение Каном герба, сведений нет.

Герб известен, по более поздним источникам. В составленном в 1575 г. герольдмейстером Индии Франсишку Куэлью сочинении «Сокровищница дворянства» имеется описание герба Кана: «Зелёное поле с двумя серебряными столбами на каждом из которых простой лазуревый крест». Столбами здесь названы не геральдические фигуры, образуемые делением поля щита, а те столбы, которые Кан воздвиг при устье Конго. Куэлью упоминает также помещённые сверху щита два скрещённые столба и серебряный шлем с наметом цветов со щита. В недатированном, но, видимо, того же XVI в. документе содержится подобное описание и приписка на поле, что в гербе изображены те столбы, которые поставил Кан<sup>6</sup>. На рисунке в книге Куэлью столбы стоят на холмах, а вместо упомянутого в описании шлема с наметом изображён венчик. На рисунке столбы увенчаны крестами, но португальского герба и надписей на них нет. Как видим, источники расходятся в некоторых деталях, но основное содержание герба передают согласно.

Герб Кана показывает заслугу пожалованного путём изображения реальных предметов, по крайней мере один из которых сохранился до нашего времени. Герб фиксирует один конкретный факт.

Если Гомиш и Кан получили достоинства и гербы за совершённые деяния, то Христофор Колумб был пожалован за открытия и другие труды которые ему ещё только предстояли.

Сохранился договор («капитуляции») от 17 апреля 1492 г., заключённый между Колумбом и испанскими монархами Фердинандом и Изабеллой. Договор предусматривал, что «в вознаграждение» за предстоящие на службе монархам открытия Колумб жалуется наследственным званием адмирала открытых или приобретённых им земель, назначается «вице-королём и главным правителем» этих земель. Оговаривался и ряд экономических условий. Колумб получал право на титул «дон»<sup>7</sup>. Существует мнение, что документ является проектом договора, составленным Колумбом, хотя написан не его рукой<sup>8</sup>. Испанский историк А. Румеу де Армас посвятил документу монографию, в которой доказывал, что договор составлен по обычаям канцелярии Кастильского королевства<sup>9</sup>. В силу же вступил оформленный надлежащими подписями договор от 30 апреля 1492 г., который по содержанию, в том числе по перечню пожалований, не отличается от первого документа<sup>10</sup>.

Первое открытие на другой стороне Атлантического океана Колумб совершил 13 октября 1492 г., а в конце декабря того же года часть команды корабля «Св. Мария», разбившегося у о. Эспаньола (Гаити), основала первую в Америке колонию. В дальнейшем Колумб основал ещё ряд поселений, т.е. начал осуществлять колонизаторскую политику, намеченную договором с «католическими королями», в частности, выполняя обязанности правителя открытых им земель.

Сведений о грамоте на герб Колумбу не имеется. Румеу де Армас опубликовал чёрно-белую фотографию герба из одной делопроизводственной книги. Лист с гербом Колумба историк датировал 1498 годом. Сле-

довательно, мореплаватель стал обладателем герба не ранее 1492 и не позднее 1498 г. На снимке виден четырёхчастный щит без украшений. В первой и второй частях изображены замок и лев из герба Кастилии, в третьей - волнистые линии, видимо, означающие волны, и в четвёртой - три положенные якоря один над другим. Фигуры первых двух частей означают монаршую милость к Колумбу. Хотя она исходила от обоих монархов-соправителей, в герб попали лишь кастильские эмблемы. Волнистые линии, вероятно, означают «моря - океаны», по которым Колумб плывал, или множество островов; якоря - заморскую сушу, к которой пристали испанские корабли. Возможно, якоря или якоря и волны вместе говорят об адмиральском звании мореплавателя. Заслуги Колумба символизированы в более общем и отвлечённом виде, чем в гербах Гомиша и Кана.

Открыватель морского пути в Индию вокруг Африки (1497-1498, 1502-1503) и основатель там колонии Васко да Гама был мелким дворянином. В конце 1519 г. после долгой волокиты он получил в лен город Видигейру и связанный с ним титул графа. Ещё раньше, в январе 1502 г., да Гама была назначена дополнительная пенсия и даны звание адмирала Индийского моря, титул «дон» и экономические привилегии. В королевском акте, подтверждавшем передачу Видигейры Васко да Гама, говорилось и о заслугах мореплавателя: «Вследствие многих важных услуг, которые мы получили от указанного адмирала, особенно в деле открытия Индии, и которые принесли и приносят славу короне нашего государства, а также его жителям и жителям всего христианского мира» и т.д.<sup>11</sup>. Из формулировок грамоты следует, что да Гама получил графский титул и герб за совокупность совершённых дел. В 1524 г. он был назначен вице-королём Индии и вскоре умер в этом своём очередном звании. Для обозначения заслуг и королевской милости в герб графа Видигейры был включён один из пяти щитков, изображаемых в государственном гербе Португалии<sup>12</sup>.

По возвращении на родину единственного уцелевшего корабля экспедиции Фернандо Магеллана четверо участников плавания получили гербы в сущности одного и того же содержания, но с различиями в оформлении. Так, в гербе капитана Хуана Себастьяна Элькано изображены корица, мускатный орех и гвоздика, нашлемником же служат глобус и девиз: «Ты первым обошёл вокруг меня». Глобус и девиз говорят о кругосветном плавании, пряности - о привезённом в Испанию грузе, представлявшем тогда огромную ценность, а главное, - об открытии пути в страны, где пряности возделывали<sup>13</sup>.

Мелкопоместный дворянин Эрнан (Фернандо) Кортес, завоеватель Мексики, получил звание генерал-капитана Новой Испании и титул маркиза Валье де Гуахака (Оахака). Герб этого маркиза описан в королевском документе 1525 г., включённом в майоратную грамоту от 27 июля 1529 г. Герб представлял собой четверочастный щит, в котором последовательно, в частях, изображены чёрный двуглавый «орёл Империи» в «белом поле», три открытые золотые короны в червлёном поле, в таком же поле золотой коронованный лев, смотрящий впрямь, и в лазуревом поле сере-

бряный город на воде. Щит окружён цепью, имеет девиз, шлем с наметом и нашлемником<sup>14</sup>. Опубликован барельеф герба из мексиканского дворца Кортеса, отвечающий описанию в документе, но без девиза<sup>15</sup>. Из фигур отметим двуглавого орла - знак благоволения императора Карла V (испанского короля Карла I) и город, под которым следует понимать Мехико, основанный Кортесом на месте ацтекской столицы Теночтитлан, стоявшей на озёрном острове.

Другой знаменитый конкистадор Франсиско Писарро в 1529 г. заключил с испанской властью договор о завоевании Перу. Кстати, заключение договоров такого рода было довольно обычным делом в истории испанских завоеваний за морями. Писарро получил звания пожизненного губернатора, генерал-капитана, наместника, главного судьи и рыцаря ордена Сантьяго, а также право на герб и материальные права. В документе было записано также, что несколько соратников Писарро «во всех тех землях и во всех Индиях» считаются дворянами и пользуются соответствующими словесными правами<sup>16</sup>. В том же году незаконнорождённый Писарро получил право на отцовский герб, а в 1536 г. ему пожаловали его собственный герб<sup>17</sup>. С получением в октябре 1537 г. титула маркиза в герб Писарро были внесены дополнения. В окончательном виде герб стал очень сложным. В этом многочисленном и многофигурном произведении представлены эмблема императора (двуглавый орёл), родовые знаки и знаки конкретных заслуг гербовладельца. Остановимся только на некоторых фигурах. В двух полях изображены города. Один из них - стоящий у моря с кораблями - по сообщению Эрреры-и-Тордесильяса есть Тумбес, с которого началось открытие Перу. Тумбес действительно был первоначальной базой для завоевания страны. Высказано мнение, что изображена Лима<sup>19</sup>. Город под первоначальным названием Лос Рейес был основан в 1535 г. и в период составления герба не имел значения, которое он приобрёл со временем. К тому же Лима находится на некотором расстоянии от моря. У моря стоит порт Кальяо, основанный в 1537 г. Другим городом, по известию Эрреры, является столица государства инков Куско. Изображенная над городом корона, видимо, указывает на его положение в государстве. В герб помещена фигура последнего правителя - инки Атауальпы у сундука с сокровищами (по Эррере - с двумя сундуками). В кайме вокруг фигуры - головы нескольких индейцев на цепи. Жалователю герба запечатлел победу Писарро над инками. Фактически же сцена с Атауальпой фиксирует позорное деяние испанцев. Атауальпа был вероломно захвачен в плен во время переговоров, за большой выкуп ему обещали свободу, а когда выкуп был доставлен, его убили. В более простом гербе 1536 г. была представлена перуанская фауна - пума и ягуар у врат Тумбеса и ламы (может быть викуны, «ovejas del Perú», как писал Эррера).

Хотя гербы двух маркизов - Кортеса и Писарро - по внешнему виду различаются, между ними имеется типологическое сходство, свидетельствующее об определённой стандартности в приёмах составления знаков: эмблемы монарших милостей, места деятельности (города).

Иной род заслуг, нежели открытия и захваты земель, представляют «подвиги» некоторых английских королевских пиратов. Наиболее известный из них - Френсис Дрейк. Он несколько раз плавал в Вест-Индию, где совершал нападения на испанские владения.

По возвращении из кругосветного плавания в 1580 г. Дрейк был возведён в рыцари. В гербе, данном ему в 1581 г., должны были быть изображены в чёрном поле серебряный волнистый пояс и над и под ним - по серебряной звезде. На изображениях герба концы звёзд волнистые<sup>20</sup>. Волнистый пояс несомненно символизирует водное пространство, преодолённое Дрейком, и, возможно, и Магелланов пролив, по которому он прошёл в Тихий океан. Звёзды могут означать и два полушария (северное и южное), и удачное пиратское предприятие в обоих полушариях. Интересно, что Дрейк, как пишут историки, был недоволен данным ему гербом, т.к. считал себя происходящим из рода Дрейк оф Аш и потому, как предполагают, пользовался гербом с драконом<sup>21</sup>. Как и оставшимся в живых участникам экспедиции Магеллана, в нашлемник герба Дрейка было помещено изображение глобуса с корабликом сверху.

Пират Джон Гаукинс получил дворянство за организацию английской работорговли. Заслугу на этом экономическом поприще отражает герб, пожалованный в 1565 г.: шествующий лев на морских волнах и над ним три безанта. Надо полагать, лев характеризует Гаукинса как отважного «морского волка», а безанты - выгоду, которую английская казна и частные лица стали получать от работорговли. В 1571 г. герб Гаукинса был улучшен путём включения вольной части с изображением головы негра между двух пальмовых ветвей<sup>22</sup>. В обоих вариантах герба объект торговли показан бюстом негра, выходящим из венчика над щитом.

Гербы могли отражать факты разные и по характеру, и по значению. Приведём ещё один пример. В 1519 г. участник походов в разные страны Южной Америки Диего де Ордас из воинства Кортеса поднялся на вершину вулкана Попокатепетль неподалёку от Мехико. Позднее дымящаяся гора была внесена в уже имевшийся у Ордаса герб<sup>23</sup>. В 1522 г. конкистадор Франсиско Монтаньо впервые добыл из кратера того же вулкана серу для приготовления пороха, однако в гербе, пожалованном в 1540 г., этот факт военно-промышленного альпинизма не был отражён<sup>24</sup>. Вулкан в гербе Ордаса косвенно показывал трудности восхождения на гору. Головы ягуаров в гербе участника завоевания Гватемалы Хуана дель Валье говорили о «многих опасностях», которым конкистадор подвергался в походах, как полагал Эррера-и-Тордесильяс, возможно, пересказывавший официальное описание<sup>25</sup>.

Гербы мореплавателям, воинам и управляющим колониями составлялись по обычаям тех стран, откуда пожалованные прибыли, например, для гербов конкистадоров-испанцев довольно характерна кайма вокруг всего поля щита, часто встречающаяся в испанских знаках. Изображение заслуг нередко сочетается со знаками монарших «милостей», как писали историки XVI-XVII вв. Однако соединение этих двух родов знаков в одном гербе

было не обязательно. Сейчас не всегда ясно значение гербовых фигур. Так, в гербе Фернана ди Лороньи, в начале XVI в, создавшего одну из колоний на северо-востоке Бразилии, изображены соединённые полулилия и полуро́за и летящий голубь<sup>26</sup>. Если голубя на лазуревом поле можно истолковать как знак преодоления океанских просторов, то смысл других фигур без специальных разысканий остаётся тёмным.

Пожалование званий и гербов было способом отличия за определённую деятельность. В этом состоит общественная функция данных пожалований. Соответственно, такой была и функция документов, которыми оформлялась королевская воля.

Для установления общих и особенных черт гербовых и нобилитационных грамот и других документов, выданных раннеколонизальным деятелям, следовало бы провести сравнительный анализ формуляра некоторого количества актов. Однако и опубликованный материал был мне не весь доступен. Поэтому ограничусь иллюстрацией предмета одним документом - договором королей с Колумбом 30 апреля 1492 г.<sup>27</sup> Он начинается интитуляцией, содержащей полные титулы короля и королевы, т.е. обоих пожалователей. В аренге объясняется, за что монархи считали, как они выражались, «справедливым» вознаградить будущие заслуги Колумба. Речь идёт именно о вознаграждении. В наррации конкретно указано, что чем вознаграждается. В промюльгации перечислены категории людей, которым предписывалось «считать и полагать» Колумба и его потомков «навсегда и навечно» обладателями тех званий, прав и преимуществ, которые они приобретали. В так наз. перпетуации словами «отныне и навсегда» заявлялось о вечной силе документа. Затем следует формула, которой я не встречал в других актах и которая не имеет специального названия, а именно заявление о том, что если Колумб испросит, то ему будет выдана грамота с печатью. Имеется и формула, называемая санкцией, грозящая наказанием за изменение (подделку) текста документа. Документ завершается датацией («дано»), содержащей указание места и времени дачи документа (возможно, и завершения его составления), и подписями короля Фердинанда, королевы Изабеллы и секретаря.

Документ содержит не все формулы, какие встречаются в обобщенном, типовом формуляре грамоты. В целом документ выдержан в торжественной форме, характерной для нобилитационных и гербовых грамот. Содержанием акта является прежде всего объяснение и перечисление предвидимых заслуг и точное указание способов их вознаграждения. В других документах встречаются как указания конкретных заслуг, так и общие формулировки, вроде «заслуги по службе».

Наиболее специфической частью гербовых грамот является описание герба. Для гербоведа особенно важна полнота и точность описания. В грамоте на герб Ф. ди Лоронье от 23 сентября 1532 г. сказано: «Щит расщеплённый. В первой части, в серебряном поле, в главе - золотая лилия и червлёная роза; во второй части в зелёном поле, внизу, - золотая лилия и роза, в главе - серебряная голубка». Судя по опубликованному рисунку

герба, следовало бы писать о соединённых полулилиях и полурозах и о летящей «голубке». Такого рода неполнота, т.е. недостаток, описания в гербовых документах встречается часто, причём не только в грамотах XV-XVI вв. и не только колониальным деятелям.

Поводы для пожалования гербов и достоинств довольно разнообразны. Они отражают разные стороны колонизаторской деятельности. Примеры нобилитации и «геральдизации» Кортеса и Писарро показывают начало возникновения слоя титулованных феодалов в завоёванных странах, поскольку титулы маркизов и относящиеся к ним гербы были связаны с конкретными земельными пожалованиями.

Гербы и звания, данные раннеколониальным деятелям, являются знаками социальной мобильности. В приведённых случаях социальная мобильность заключается в перемещении пожалованных из сословия в сословие (конкретнее, во дворянство) и внутрисословное передвижение при пожаловании титулов. Проблема «герб как знак социальной мобильности» заслуживает специального рассмотрения.

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> См. специальные работы: Martinez Cosio L. *Heráldica de Corté's. México*, 1949; *Reina G. L'araldica della conquista // Atti della Societa Italiana di studi araldici. 14<sup>a</sup>-15<sup>o</sup> convivio: Tortona 17 maggio 1997 - Torino 15 novembre 1997 pinerolo 14 novembre 1998. Torino 1999. P. 389-420.*

<sup>2</sup> *Herrera A. de. Historia general de los echos de los Castellanos en las islas y tierra firme del mar Ocean. Madrid, 1730. Déc. 1-8.*

<sup>3</sup> *Харт Г. Морской путь в Индию: Рассказ о плаваниях и подвигах португальских мореходов, а также о жизни и времени дона Васко да Гамы, адмирала, вице-короля Индии и графа Видигейры / (Пер. с англ. Н.В. Банникова. Вступ. ст. и ред. И.П. Магидовича. М., 1959. С. 60.*

<sup>4</sup> Материал о Кане, включая документы, см.: Cordeiro L. *Descobertos e descobridores: Diogo Cro: Memoria apresentada á 10<sup>a</sup> sessfro do Congresso Internacional des orientalistas. Lisboa, 1892.*

<sup>5</sup> См. текст грамоты: *Ibid. P. 75-77.*

<sup>6</sup> *Ibid. P. 34.*

<sup>7</sup> См. русский перевод документов: Путешествия Христофора Колумба: Дневники, письма, документы. М., 1950. С. 55-56 (текст от 17 апреля 1492 г.).

<sup>8</sup> См. комментарий к документу: Там же.

<sup>9</sup> *Rumeu de Armas A. Nueva luz sobre las capitulaciones de Santa Fe de 1492 concertadas entre los Reyes Catylicos y Cristybal Colón: Estudio institucional y diplomatico. Madrid, 1985.*

<sup>10</sup> См.: Путешествия... С. 60-62.

<sup>11</sup> Цит. по: Харт Г. Указ. соч. С. 269.

<sup>12</sup> Рисунок герба да Гамы см. например: Ruge S. *Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen. Mit Illustrationen und Karten. Berlin, 1881. S. 189.*

<sup>13</sup> Описание герба см.: Митчелл М. Эль-Кано: Первый кругосветный мореплаватель. М., 1977. С. 105; Herrera A. de. *Op. cit. Déc. 3<sup>a</sup>. P. 133.* Эррера описал гербы всех четырёх.

<sup>14</sup> Текст грамоты и рисунок герба см.: Martines Cosio L. *Op. cit. P. 161.*

<sup>15</sup> *Reina G.* Op. cit. P. 400.

<sup>16</sup> Цит. по: Вольский Ст. Пизарро. М., 1935. С. 100-102.

<sup>17</sup> *Reina G.* Op. cit. P. 404.

<sup>18</sup> *Herrera A. de.* Op. cit. Déc. 4<sup>a</sup>. P. 109; déc. 6<sup>a</sup>. P. 67; Martinez Cosio L. Op. cit. 86-87; *Reina G.* Op. cit. P. 404, 406, 407.

<sup>19</sup> *Reina G.* Op. cit. P. 404.

<sup>20</sup> Francis Drake privateers: Contemporary narratives and documents / Select. and ed. by J. Hampden. University (Ala.), 1972. P. 49. Fig. 27; Kelsey H. Sir Francis Drake: The Queen's pirate. S. L., 1998. P. 223.

<sup>21</sup> *Kelsey H.* Op. cit. P. 222, 224.

<sup>22</sup> Изображение герба см.: The Hawkins' voyages during the reigns of Henry VIII, Queen Elisabeth and James I / Ed., with an introd. by C. Markham. London, 1878. P. XI.

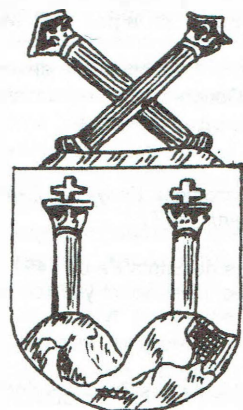
<sup>23</sup> *Reina G.* Op. cit. P. 401.

<sup>24</sup> Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México. 3<sup>a</sup> ed. corr. y aum. con un apéndice. México, s. d. T. 2. P. 1389. Оба события привлекли внимание А. де Эрреры-и-Тордесильяса, который посвятил им несколько страниц. См.: *Herrera A. de.* Op. cit. Déc. 3<sup>a</sup>. P. 79-87.

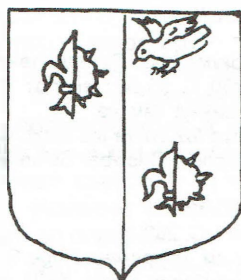
<sup>25</sup> *Herrera A. de.* Op. cit. Déc. 4<sup>a</sup>. P. 72.

<sup>26</sup> Histryria da colonizaçáo portuguesa do Brasil: Edizáo monumental comemorativa do primeiro centenário da independéncia do Brasil / Dir. e coord. literário de C. Malheiro Dias, dir. cartográfica do conselheiro E. de Vasconcelos, dir. artística de Roque Gameiro. Porto, 1923. Vol. 2. P. 328.

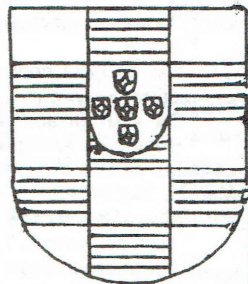
<sup>27</sup> Путешествия... С. 60-62.



**Д. Кан**



**Ф. де Лоронья**



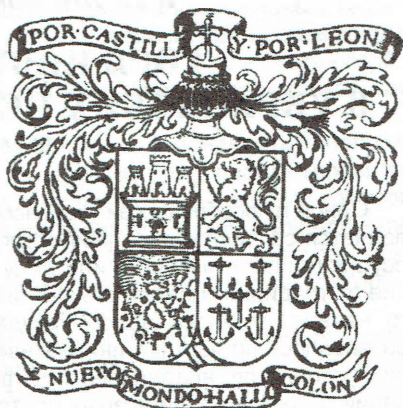
**В. да Гама**

*Рисунки Г.И. Королёва.*





Христофор Колумб

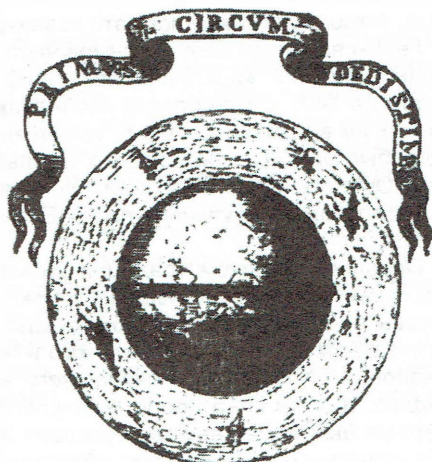


Герб Х. Колумба



Герб Магеллана

Щит окрашен в цвета  
флага Тринидада.



Герб Эль-Кано

Девиз: "Ты первый  
обошёл вокруг меня".

Иллюстрации из книги "Мир географии"  
(М.: Мысль, 1984)