

## **ИСКУССТВЕННЫЕ ВОДНЫЕ ПУТИ РОССИИ В ЗЕРКАЛЕ ГЕРАЛЬДИКИ XVII-XIX ВВ.**

В XVII в. в некоторых странах Западной Европы занялись развитием внутренних водных путей сообщения с помощью междуречных каналов. Сторонником каналов в России был Петр I, видевший в их сооружении важное, средство усиления внутренней и внешней торговли. В 1697 г. у приволжской крепости, впоследствии ставшей городом Камышином, началось строительство канала для соединения Волги и Дона. Однако эта работа вскоре прекратилась.

Первым введённым в действие искусственным водным путём стал Вышневолоцкий канал, проведённый в 1703-1709 гг. по старинному волоку между Мстой и Твердой. Образовался сплошной водный путь от Волги до Финского залива. В XVIII в. по ряду трасс велись изыскания, было построено или начато сооружением несколько других каналов<sup>1</sup>. Работы продолжались в XIX в.

В пределах искусственных водных систем располагалось множество городских и сельских поселений. Некоторые из них возникли как места для обслуживания вновь устроенных путей сообщения. Посмотрим, как рукотворные водные пути отразила геральдика.

Регулярная работа по созданию и утверждению городских гербов началась с герба, данного Костроме в 1767 г. 2 апреля 1772 г. были утверждены ещё 4 городских герба, в т.ч. для вышнего Волочка и Боровичей<sup>2</sup>. С сооружением вышневолоцкого канала жизнь Вышнего Волочка, в 1770 г. ставшего городом, оказалась тесно связанной с судоходством. Например, в 1805 г. из 859 семей податного населения этого города для 206 главным источником доходов был лоцманский заработок на Вышневолоцком пути<sup>3</sup>. В указе о вышневолоцком гербе сказано: «Вышний Волочек есть такое селение, которое чрез имеющийся (так в тексте! - Г.К.) близ его слюзы и чрез великой проход судов пользу великую российской коммерции приносит». Как видим, содержание герба обосновывалось значением водного пути для «русской коммерции» в целом. Характер пути и способ перевозки грузов показаны гружёной «лодкой» на воде. Корона в горностаевой главе означала царскую «милость и покровительство» городу, т.е. носила характер идеологического знака, встречающегося и в некоторых других гербах. Описание упоминает один вид сооружений - «слюзы». Были и другие объекты, например, водохранилище близ города.

Жители Боровичей занимались проводкой судов по порожистым местам Мсты и до устройства Вышневолоцкого канала. С проведением канала их работа оказалась связанной со всей Вышневолоцкой системой. Занятие горожан показывает герб, в первой части которого изображено Солнце с тем же значением, что глава в вышневолоцком гербе, а во второй части -

руль в знак того, что «искусство тутошних кормщиков причиняет безопасность плодущим судам в опасных сих местах»<sup>4</sup>. В несколько замысловатой форме пожалователь герба воздал должное профессиональному умению боровичей. Вместе оба герба запечатлели несколько аспектов истории Вышневолоцкого водного пути - значение для хозяйства, занятия жителей, характер сооружений, характер трудностей для судоходства и тип транспорта. Это вообще интересный случай: небольшой комплекс гербов символизирует один объект.

По-иному интересующую нас тему раскрывает герб Новой Ладogi. Город был учреждён в 1704 г. путём преобразования подмонастырской слободы и перевода населения и учреждений из Старой Ладogi. В 1718-1732 гг. по южному берегу ладожского озера во избежание ряда трудностей плавания по озеру был проведён канал. Город оказался при канале. 16 августа 1781 г. были утверждены гербы городов Новгородского наместничества и среди них - Новой Ладogi<sup>5</sup>. В гербе схематически изображена «часть ладожского канала, а по сторонам два рога изобилия». Герб показывает значение водно-технического сооружения для города и, видимо, для русской «коммерции» вообще.

Герб Новой Ладogi, в описании названный старым, интересен тем, что в нём использован сюжет герба, помещённого на знамя Ладожского полка в 1730 г.: «Слюза, ворота золотые, стены красные, поле лазоревое»<sup>6</sup>. Полковой герб был составлен в период строительства канала, а точнее, незадолго до его завершения как раз на участке около города. Полк получил название по месту приписки.

В 1810 г. была открыта Карпинская водная система, создававшаяся с 1799 г. Мариинский канал был небольшой протяжённости, но соединил Ковжу и Вытегру, он связал бассейны Волги и Балтийского моря, считая от Рыбинска до Петербурга. Позднее эта система была дополнена Северодвинским каналом между Шексной и Сухоной, Белозерским и Онежским каналами, прорытыми в обход Белого и Онежского озёр, хождение по которым для речных судов было трудным. Эти каналы были открыты соответственно в 1828, 1844 и 1851 гг.

На Мариинской системе расположено несколько городов. Белозерск принадлежит к старейшим русским городам, принимая за его начало Белозеро. Два других города были ново учрежденными - Череповец в 1777 г., Вытегра - в 1773 г. Вместе с другими новгородскими городами Вытегра получила герб в 1781 г., т.е. до начала работ на Мариинской системе. Корабль вытегорского герба говорил о постройке судов на местной верфи, заложенной в 1715 г. и работавшей до 1847 г. В описании сказано также о продаже этих судов вытегорцами. Герб Вытегры тему из истории каналов не отражает.

Череповец получил герб 29 марта 1811 г. - вскоре по открытии канала. В одной из частей герба помещены «солнечные лучи и руль»<sup>7</sup>. Описание не объясняет смысл изображения, но установить его не трудно: в городе, стоящем у водного пути, жители работали на верфи и на судах, и от этого

занятия зависела их жизнь и им определялось их значение в обществе. Солнце и руль явно взяты из боривичского герба, но преподнесены в иной композиции.

В одно время с Мариинской системой, в 1802-1811 гг., строился Тихвинский канал. На созданном благодаря ему пути находились города Молога, Весъегонск, Устюжна Железнопольская и Тихвин, в которых пристани существовали и в XVIII в. Однако в гербах, утверждённых в 1773, 1778 и 1781 гг., были помещены эмблемы, изображавшие другие, недели водохозяйственные факты.

В XVIII-XIX вв. были построены каналы, создавшие пути в других, чем к Петербургу, направлениях. «Канальная» тема в гербах городов на сих путях отсутствует. Очевидно, что эта тема целиком связана с историей водных сообщений между Балтийским морем и Волгой. На пространстве волжско-балтийских сообщений находились три города, гербы которых тему искусственных водных путей не отражают, но связаны с водным транспортом. Это гербы упомянутой Вытегры и Лодейного Поля, изображающие судостроение, и Петербурга как места на одном из концов волжско-балтийских путей. Петербургские якоря показывают морской порт.

Гербы на тему искусственных путей сообщения на свой лад свидетельствуют о развитии транспортной базы русской торговли и промышленности. Они показывают изменения в направлениях грузопотоков. Французский дипломат Лави передаёт любопытную деталь. В донесении в Париж от 3 декабря 1717 г. он пишет, что французский инженер, осматривавший место для Ладожского канала, сказал ему, что строительство будет вдвое дешевле, чем в других странах и «чрезвычайно повредит голландцам»<sup>8</sup>. Голландцы торговали с Россией через Архангельск, и перемещение путей на Балтийское море, в т.ч. благодаря постройке каналов, задевало их интересы.

На рассматриваемые гербы следует взглянуть как на источники не прямой информации о взаимодействии человека и природы. Эту сторону исторической действительности создатели гербов и не помышляли изображать, но затрагивали её, не осознавая. Каналы строили в местах для того удобных. Удобства же соединения рек каналами создала природа. Так что само расположение городов, получивших гербы с «канальной» тематикой, было определено географическим фактором, природной средой. Проведение каналов означало возникновение водных потоков, вырубку леса, перемещение масс грунта, регулирование порогов и другие изменения в ландшафте. Возникали новые и разрастались старые поселения. В общем, антропогенное давление на окружающую среду возрастало. Упадок судоходства означал ослабление воздействия на среду. В последней трети XIX в. велась работа над проектами развития искусственных водных путей<sup>9</sup>. Осуществление проектов вело к новому усилению давления на среду. Впрочем, работы по усовершенствованию водных путей и строительству Новоладожского и других каналов в геральдике не отражены, поскольку и новых городов, которые могли бы получить соответствующие гербы, не возникло.

Данные, составляющие ненамеренную информацию, выходят как бы из-за, а не со щитов городских гербов. Заниматься такой информацией нужно для того, чтобы полнее понять содержание гербов и значение, которое придавалось той или иной стороне бытия в своё время. В настоящей статье не приводятся конкретные данные, которые можно добыть в источниках, находящихся «за гербовыми щитами».

Гербов с интересующей нас тематикой всего несколько. Они отражают важную сторону истории России и представляют частицу содержательного и художественного богатства русской исторической геральдики.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> См.: *Горелов В.А.* Речные каналы в России: К истории русских каналов в XVIII в. М.; Л., 1953; *Истомина Э.Г.* Водные пути России во второй половине XVIII - начале XIX века. М., 1962.

<sup>2</sup> ПСЗ. 1-е собр. СПб., 1830. Т. 19. С. 471. № 417. № 13780. Далее номер собрания и выходные данные не указываются.

<sup>3</sup> *Истомина Э.Г.* Указ. соч. С. 84.

<sup>4</sup> В ПСЗ напечатано «сих местах». В архивной копии написано «их», что ближе к «тутошним кормщикам» (РГАДА. Ф. 171. Оп. 1. Ед. хр. 14. Л. 2).

<sup>5</sup> ПСЗ. Т. 21. С. 222. № 15209.

<sup>6</sup> Цитируется список реестра полковых гербов (РГАДА. Ф. 375. Оп. 1. Ед. хр. 76. Л. 5). Лакиер, опубликовавший этот документ в приложении к своей «Русской геральдике», дал «шлюза».

<sup>7</sup> ПСЗ. Т. 31. С. 601. № 24572.

<sup>8</sup> Сборник имп. РИО. СПб., 1881. Т. 34. С. 265.

<sup>9</sup> О характере намерений и целях предполагавшихся работ можно судить например по кн.: *Бучацкий Л.Х.* Тихвинская система: Технические, статистические и экономические данные и материалы для проекта улучшения водного пути. СПб., 1893. Опубликованы и официальные материалы, касавшиеся, например, Мариинской системы.

