

АГРАРНАЯ СИМВОЛИКА В РУССКОЙ ГЕРАЛЬДИКЕ XVIII - НАЧАЛА XX вв.

Нет надобности доказывать, сколь выдающееся место в истории России занимали сельское хозяйство и сельская жизнь. Посмотрим, какие стороны аграрного быта и как отражаются в гербах.

При Петре I был заведен обычай помещать гербы на знамена полков, носивших имена городов и провинций. В развитие этого обычая в 1728 - 1729 гг. в Военной коллегии была составлена большая серия гербов такого рода. В частности, для знамён Коротояцких полков были сочинены гербы с изображением хлебного склада и рога изобилия, для Пензенских полков - с пшеничным, ячменным и просяным снопами, для Дорогобужских полков - с тремя бунтами пеньки, для Севских полков - со снопом ржи, для Тамбовских полков - с ульем и пчёлами и для Терского полка - с кистями винограда и арбузом. Это были первые гербы с аграрной тематикой. В 1752 г. был утверждён герб на знамя Чугуевского полка с изображением винограда. Названные гербы показывали характерные черты сельского хозяйства тех мест, к которым были приписаны полки. Гербы с аграрной символикой следовали сложившемуся ещё в допетровское время принципу - помещать на печатях фигуры, представляющие местность по примечательным сторонам природного, экономического и другого быта. В XVIII в. этот принцип был применён и в геральдике.

С последней трети XVIII ст. гербы составляли непосредственно для полков - центров губерний, областей и уездов, а также для заштатных городов. Поскольку управление городом и его округой не разделялось, то и гербы символизировали всю территорию, которую город возглавлял, лишь во второй половине XIX в. стали заводить отдельные губернские и областные гербы. Всего, по моим подсчётам, в XVIII - начале XX в. было утверждено 704 городских и посадских герба, из которых аграрные символы имелись в 134. Из 107 губерний и областей гербами с интересующей нас символикой пользовались 14.

Иногда аграрные символы намекали на название города, как например, серпы в гербе Серпейска. В большинстве же случаев они показывала главные особенности сельского хозяйства соответствующих территорий, их основные, по мнению составителей, профили. Сельскохозяйственные продукты чаще всего означали их изобилие, которое в официальных описаниях гербов определялось словами «богатые жатвы» и т.п. Так, ржаные снопы в гербах Демянска и Острогожска обозначали, согласно описанию, хорошие урожаи зерновых. Добавим, что подобное указание говорит и о зерноводческом хозяйстве соответствующих уездов. Иногда в описаниях говорилось, что жители символизируемой местности занимаются исключительно или преимущественно сельским хозяйством.

Реже аграрные символы давали гербовладельцам другие характеристики. Скажем, сноп в таганрогском гербе показывал хлеботорговлю через местный порт. Герб Ялты, включавший изображение лавровой ветви, отмечал «единственное место в России, где лавр может расти на открытом воздухе», а отнюдь не основную отрасль местного хозяйства. Небольшое количество гербов с помощью аграрных символов напоминало об исторических фактах. Серп, положенный на сломанную шапку, в гербе Закалат, должен был говорить о том, что «жители, оставив буйную жизнь, предаются земледелию и занятиям мирным», то есть о переходе от войн к мирному труду после присоединения города с округой к России.

Интересны гербы нескольких городов, возникших в XVI - XVII вв. в полосе тогдашней засечной черты. В знак того, что их жители «суть старинные воины, упражняющиеся в свободное время в хлебопашестве», в гербах Богатого, Старого Оскола, Тима, Фатежа и Щигров помещены разные виды оружия и сельскохозяйственных орудий.

Среди фигур «аграрных» гербов более всего заметны растения. Первое место занимают зерновые, вид которых далеко не всегда указывается. Описания многих гербов упоминают лишь «сноп», «снопы», «стог хлеба» или «бабки». Зерновые изображались также в виде колосьев, отдельных растений и целых полей. Всего зерновые фигурируют в 44 гербах. Из названных видов рожь имеется в 12 гербах, пшеница - в 10. Ячмень изображён в трёх гербах, просо - в пензенских городском и губернском гербах, гречиха (в виде поля) лишь в гербе Болхова.

Гораздо реже встречаются в гербах виды незерновых культур. Лён был помещён в четыре герба. Пенька (продукт), конопля, мак и шафран изображены по два раза. В гербе Дербента вместе с маком изображена морена. Горох привлёк внимание составителей гербов лишь однажды, но и то только как говорящая фигура. В одном гербе изображён и табак.

Редко изображались овощи и травянистые фрукты: арбуз был в гербе Терского полка и города Балашова, тыква - в гербе Сенгилея и дыня - Сердобска.

Из кустарниковых и древесных культурных видов на первом месте находится виноград, представленный виноградником, лозами, листьями и гроздьями 12 раз. От одного до четырёх гербов отведено под лавр, черешню, грушу, вишню, оливковое дерево, сливу, яблоню и тутовое дерево. Трижды геральдисты обратились к хлопчатнику, естественно, как к среднеазиатской культуре.

«Трава» и «сено» в гербах Кадыя, Черни и Ардатова связаны с животноводством, которое чаще изображалось с помощью фигур животных. Хотя лошадь изображена в 14 гербах, к коневодству имели отношение лишь немногие фигуры. Конь бронницкого герба отражает исторический факт - существование конюшни, затем конного завода со времён Фёдора Михайловича до 1845 г. В год принятия бронницкого герба (1781 г.) конезавод был и актуальным фактом. При повторном утверждении герба в 1883 г. конезавод в Бронницах был только фактом истории. Вообще же конь в геральдике чаще связан с военным делом и транспортом. На уфимском гер-

бе помещён конь, в котором можно усмотреть не только военный символ, но и знак характерного для Башкирии коневодства. Этот герб был создан в 1728 - 1729 гг. для знамени Уфимского полка и, следовательно, относится к старейшим гербам с аграрной символикой.

В XIX - начале XX вв. было составлено несколько гербов с верблюдами. Значение фигур в описаниях не объяснено. Вьюки на животных наводят на мысль о транспорте. Вместе с тем, фигуры можно понимать и как напоминание о верблюдоводстве.

Другие отрасли животноводства показывают изображения быков и коров, овец и коз. Пчёлы и ульи тринадцати гербов представляют пчеловодство, а гусеницы и бабочки тутового шелкопряда, листья и ветки тутовника в шести городских и двух областных гербах - шелководство и шелкоделие.

Весьма разнообразны сельскохозяйственные орудия. В 13 гербах это серп, плуг и лемех - в восьми, коса - в четырёх, но два раза изображены соха, сошник (деталь сохи или плуга), цеп и борона. Машин нет совершенно, что и неудивительно, памятуя об их малом применении в рассматриваемый период. Единственный случай изображения сельскохозяйственной постройки - житница в гербе Коротояка.

«Хлебная мера», означающая торговлю хлебом в Венёве, может быть истолкована и как косвенный знак земледелия.

Аграрные символы вполне отражают реалии сельского хозяйства России XVIII - начала XX в. Это не означает, конечно, что рожь сеяли только в тех уездах, в гербах которых она показана, а сохой пользовались лишь в окрестностях Кобрин и Старого Оскола. Обращает на себя внимание то, что в описаниях совершенно не упоминаются крестьяне - речь идёт о сельских жителях вообще.

Во второй половине XIX - начале XX вв. вновь создаваемые гербы получали украшения. Боковые украшения служили в частности для обозначения экономического профиля гербовладельцев. Из пяти видов таких украшений два - колосья и лозы - указывали сельскохозяйственный характер территорий. Правда, по официальному толкованию лозы указывали виноделие. Учтявая, что лозами украшали гербы городов и областей, связанных с разведением винограда, их можно считать непрямыми показателями виноградарства.

Те же, что в территориальной геральдике, фигуры аграрной символики встречаются в дворянских гербах. Однако в родовой геральдике эти символы не означают занятий сельским хозяйством, но заслуги владельцев гербов в должностной деятельности, например, «куча хлебных зерен» в одном гербе, данном в конце XVIII в., означала «добропорядочную его (владельца герба - Г.К.) в провиантском стате службу», а груша в другом гербе отмечала подобную службу «при штатских делах» неуказанного конкретного рода. Пчёлы и ульи вовсе не говорят о занятиях пчеловодством, но фиксируют заслуги по службе, поскольку пчела есть признанный символ трудолюбия.

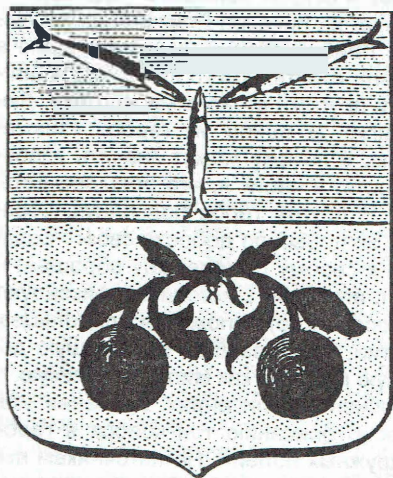
Интересный случай использования аграрных символов относится к середине XVIII в. Тогда, в основном в 1751 г., были составлены и утвержде-

ны гербы для офицеров, унтер-офицеров и солдат воинского подразделения, активно участвовавшего в возведении на престол Елизаветы Петровны. Подразделение получило название Лейб-компаний, все служившие в ней - гербы, недворяне - дворянство, лица крестьянского происхождения - гербы с хлебными колосьями, серпами и другими аграрными знаками. Любопытны объяснения значения сих фигур. В одном из гербов «знаменованние колосов склоняется к изобилию, и потому может значить изобилие в благополучии, изобилие в храбрости, в чести и, что большее есть, изобилие в милости своего государя». В другом гербе подсолнух, обращаящийся к солнцу, означал человека, «который по доброте своего сердца все мысли и желания свои к Богу и к своему самодержцу обращает». Очевидно, что лейб-компанские гербы с аграрной символикой фиксируют изменение социального (конкретнее - сословного) положения владельцев, а также элемент официальной идеологии, трактовавшей как высшую добродетель любовь к монарху, а монаршую милость как милость великую.

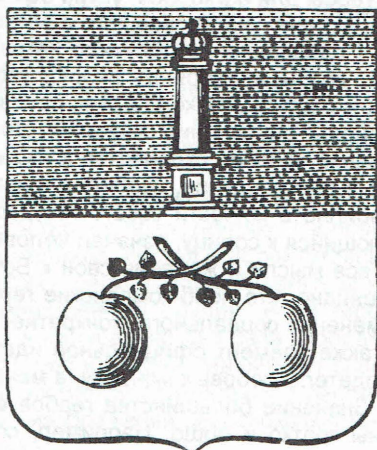
Значение большинства гербов объяснено в описаниях. Значения указаны кратко и общо. Например, согласно описанию три колоса в гербе Мещовска показывают «плодоносие окружающих полей». По источникам выясняется, что Мещовский уезд выделялся в Калужской губернии плодородием почв и, соответственно, более высокими, чем в других уездах, урожаями. За словами о «плодоносии» полей скрывается неявная, не сообщаемая составителями герба, информация о малолесьи Мещовского уезда, объясняемом распахкой относительно богатых земель на протяжении многих веков. Гербы вроде таганрогского отмечают пункты притяжения грузопотоков. Как и в предыдущем примере, задача гербоведа состоит в изучении реалий в их подробностях. Гербовед должен показать направления и объёмы поступления хлеба в Таганрог. Если подобные детали действительности времени создания герба выясняются, то и понимание знака становится более полным.

ЛИТЕРАТУРА

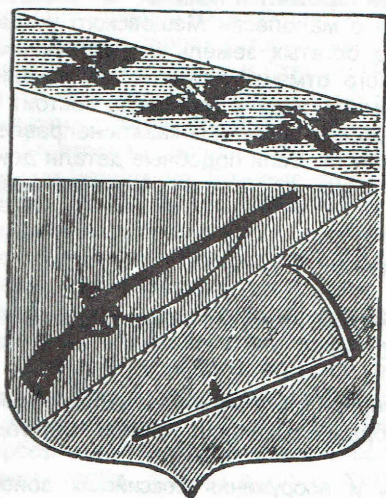
1. Полное собрание законов Российской империи: Книга чертежей и рисунков (рисунки гербам городов). СПб., 1843.
2. ПСЗ. 3-е собр.
3. *Винклер П.П.* Гербы городов, губернии, областей и посадов Российской Империи, внесенные в Полное собрание законов с 1649 по 1900 год. СПб.
4. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. СПб., 1899. Ч. 2, 3.
5. Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. СПб. Ч. 1-10.
6. Гербы лейб-компаний обер- и унтер офицеров и рядовых / Сост. С. Тройницкий, рис. О. Шарлемань. Пг.
7. Журнал «Гербовед». 1913-1914, 1992-2001.



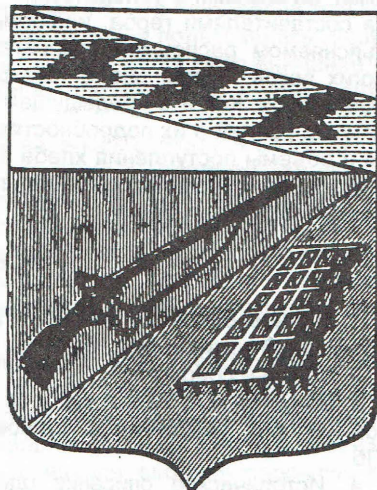
Балашовъ.



Сенгилей.



Тимъ.



Фатежь.

Некоторые гербы российских городов
с аграрной символикой.