

СИМВОЛИЗАЦИЯ ЦАРСТВА ОРГАНА

На многих средневековых картах имеется надпись "Органа", обозначающая обширное царство и его столицу в средней части Сахары, южнее Ливии. Историк Африки Р. Мони предполагал, что название упомянутой страны было образовано от названия оазиса и города Регган и приписано вождю туарегов горной области Ахаггар (Хоггар)¹.

Территория картографической Органы в основном совпадает с областью древних гарамантов, судьба которых после арабского завоевания Северной Африки составляет историческую и этнографическую проблему². О гарамантах писали такие античные авторы, как Геродот, Плиний старший и географ Клавдий Птолемей. Арабский географ ал-Мукаддаси в сочинении конца IX в. упоминает народ, название которого трактуют и переводят как "гараманты"³. Западноевропейские источники XIV-XVI вв. сообщают о Гарамантии со столицей Гарамой⁴. Обозначая одну и ту же землю, одни картографы называли ее Гарамантией, а другие Органой. Существенно, что на карте мира монаха Мауро (1459 г.) отмечены и Гарамантия (западнее озера Чад), Органа (восточнее Чада)⁵. Эти две области примерно соответствуют областям Борну и Канем, составлявшим государство сначала с центром в Канеме, затем в Борну. В первой четверти XVI в. эти области вновь составили одно государство⁶. В первой половине XVII в. географ Ф. Клювер считал, что "некогда" Гарамантия была одной из 11 частей Африки, а "теперь" это царство Борну⁷. Африканист Ш. де Ларонсьер, поясняя каталонскую карту 1413 г., предположил тождество Органы с Канемом⁸. Как видим, специалисты XVII и XX вв. соотносили Органу с одним и тем же государством Борну-Канем. Нагорье Ахаггар этому государству не принадлежало, но находилось неподалеку от него. Приведенные историко-географические данные необходимы для привязки Органы и ее символизации к историческим и актуальным в период создания эмблем реалиям.

Впервые Органа была отмечена не только надписью, но и геральдическо-вексиллогическим знаком на каталонской карте 1339 г.⁹ На флажке, водруженном над городом, изображена пальма с гроздьями плодов по сторонам. Неизвестный по имени францисканец из Севильи в сочинении середины XIV в., использовавший карту 1339 г. и другие источники, описал флаг Органы как белый с зеленой пальмой и двумя ключами неуканного цвета¹⁰. На каталонской карте 1375 г. Органу представляет царь, восседающий на подушке, с кривым мечом и щитом. На "испанском" щите - три кружочка (безанты?) и полумесяц рогами вверх. Флажки с пальмой возвышаются над городами Органа и Зогде. Высказывалось предположение, что Зогде - это Сокото в современной Нигерии, но уверенности в этом нет. На карте 1413 г. царский щит гладко золотой. Над городом Органой виден золотой флажок с двумя неопределенными фигурками, похожими

на ветки, возможно, означающими ключи¹¹. На рисунках последней четверти XV в. в двух списках сочинения севильского францисканца композиция "пальма и два ключа" дана неодинаково¹². На одном рисунке это белый флаг с зеленой пальмой и желтыми ключами по сторонам. На другом - в белом щите зеленая пальма, на пальму не очень похожая, и ключи, желтая кайма с червлеными кантами по обоим сторонам.

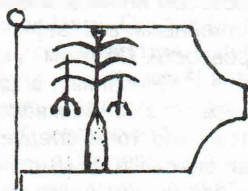
Использование пальмы в качестве символа тех мест, где она растет, естественно. Интересно, что флажками с пальмой отмечены государства и города не по всей территории произрастания пальмы, а только в определенной части Северной Африки. На карте 1375 г. флажок с пальмой и двумя ключами, а на каталонской планисфере XV в. - с одним ключом обозначает Триполи в Ливии¹³. Конечно, было необязательным изображать разные места одинаково, но вообще-то одинаковые значки для разных, в чем-то похожих, мест было в старинной картографии делом обычным. Сведений о том, почему Органы и Триполи обозначены одинаково, нет. Можно предположить, что средневековые географы и картографы использовали известия древних писателей о значительном разведении финиковой пальмы в землях гарамантов и их соседей на территории современных ливийских областях Триполитания и Киренаика, особенно в оазисе Аугила (совр. Джало). Полагают, что в древности лотофагов ("поедателей лотоса"), живших в приморской Ливии, иногда отождествляли с гарамантами, а под лотосом понимали финиковую пальму¹⁴. Названные области были не единственными в Северной Африке местами, где финиковая пальма росла и в древности. Об этом свидетельствуют карфагенские монеты 410 - 310 гг. до н. э.¹⁵ Описанный в качестве эмблемы западно-сахарского города "Сулгуменса" (т.е. Сигилмесса) белый флаг с зеленым пнем "пальмового дерева" вероятно тоже следует отнести к "финикопальмовой" символике. Такой флаг описан в сочинении севильянца¹⁶. Древние источники, по-моему, вполне точно называют вид пальмы, изображавшейся на средневековых картах. О значении же ключей в "гербе" Органы толковать не берусь.

Кроме пальмы были другие картографические знаки Органы. На каталонской карте третьей четверти XV в. она, как несколько других городов и областей Африки, отмечена черным флажком без фигур, водруженным над царским шатром¹⁷. Особенно интересна итальянская карта К. Фредуччи 1497 г., на которой над городом Органой развеваются сразу два флага: с коронованной извивающейся змеей с человеческим лицом, и с четырьмя в крест полумесяцами¹⁸. Не могу объяснить первый флажок. Второй же, подобно царскому щиту с полумесяцем на карте 1375 г., говорит о мусульманстве царя Органы. Религиозная принадлежность органского правителя была отмечена еще на карте 1339 г., в надписи на которой говорилось, что царь Органы - сарацин (т.е. мусульманин), постоянно воюющий с приморскими сарацинами и "другими арабами". Это сообщение с незначительными стилистическими отличиями повторялось на других картах XIV-XVI вв. Любопытен акцент, внесенный в эту характеристику политики Органы легендой на португальской планисфере Ж. Рейнела 1519 г.: "Царь

Органо является другом христиан, [он] воюет с арабами и царем Нубии"¹⁹. Символизация Органы с помощью полу-месяца отражает действительность средней части Сахары и соседней с ней полосы саванн. Ислам в Борну-Канеме утвердился в XI-XII вв., так что в первой половине XIV в., когда появились эмблемы Органы, местные правители были мусульманами. Они действительно воевали с северными соседями, но отнюдь не с приморскими "сарацинами", до которых было далеко.

На картах XVI в. я не нашел флажков - знаков Органы. На карте Л. Фриза 1524 г. "Атиопия", состоящая из земли "эфиопских гарамантов" на севере и "царства Органы" на юге, отмечена лишь фигурой царя на престоле, а на карте Африки во "Всемирной космографии" С. Мюнстера - короной, сквозь которую продет скипетр²⁰.

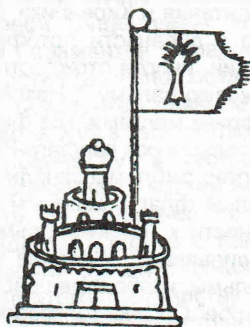
Эмблематическое изображение Органы показывает живучесть некоторых представлений на протяжении веков и дополнение их новыми данными, также соображения, которыми руководствовались в средние века при создании гербов. Рассмотренная символика относится к тому средневековому государству (Борну-Канему под названием Органы), которое, кажется, по согласному мнению историков сыграло важную роль в формировании культуры Центрального Судана.



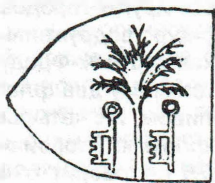
1339 г.



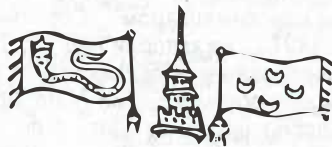
1375 г.



XV в.



Посл. четверть XV в.



1497 г.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Mauny R. Tableau géographique de l'Ouest africain en Moyen âge d'après les sources écrites, la tradition et l'archéologie. Dakar; Lisbonne, 1960. P. 41, note 3 По этнографии и истории туарегов см.: Лот А. Туареги Ахаггара. М., 1989.
2. См.: Поплинский Ю.К. Из истории этнокультурных контактов Африки и Эгейского мира. Гарамантская проблема. М., 1978. Схематическая карта (с. 90) показывает территорию Гарамантии в середине I - II тыс. до н.э. практически ту же, что и Органы на средневековых картах.
3. Древние и средневековые источники по этнографии и истории народов Африки южнее Сахары. М.; Л., 1965. Т. 2. С. 80.
4. О развалинах города сообщает, например: Voemus I. Mores, leges et ritus gentium. Lugduni, 1556. P. 30.
5. Карта публиковались неоднократно в разных изданиях.
6. Urvoy C. Histoire de l'empire du Bornou. P., 1949.
7. Cluver P. Introductionis in universam geographiam, tam veterem quam novam libri VI. Lugduni Batavorum, 1641. P. 319.
8. La Roncière Ch. de. La découverte de l'Afrique au moyen âge: Cartographes et explorateurs. Le Caire, 1924. Т. 1. P. 1362.
9. См. например черно-белое воспроизведение в: Nordenskiöld A. E. Periplus: An essay on the early history of charts and sailing-directions (Transl. from Swedish original by F. A. Bathes. Stockholm, 1897. Pl. VIII.
10. Book of the knowledge of all the kingdoms, lands,... London, 1912. P. 31.
11. La Roncière Ch. de. Op. cit. Pl. I (цветная карта).
12. Book... Pl. XIV, 64.
13. La Roncière Ch. de. Op. cit. Pl. XIII.
14. Поплинский Ю.К. Указ. соч. С. 116.
15. Казаманоза Л.Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969. Таб. VIII, 1 - 5, 9 (монеты с композицией "конь и пальма").
16. Book... Pl. XIV, 60.
17. Kretschmer K. Die Katalanische Weltkarte der biblioteca Estense zu Modena // Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin. 1897. Bd. 32. Taf.
18. Nordenskiöld A. E. Op. cit. Pl. XXII.
19. Cortesão A. Cartografia e cartógrafos portugueses dos séculos XV e XVI (Contribuição para um estudio completo). Lisboa, 1935. Vol. 2. Fig. V.
20. Bagrow L. Fragments of the "Carta marina" by Laurentius Fries, 1524 // Imago Mundi. 1959. Vol. 14 (вклейка); Munster S. Cosmographie oder Beschreibung aller Länder... Basel, 1564.