

Глава 3

РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ГЕРАЛЬДИКИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Дальнейшее развитие геральдики Владимирского края происходит после революции 1917 года. На её развитие оказал влияние ряда факторов. Во-первых, это изменение административно-территориального деления края.

Территория нынешней Владимирской области в 1918—1929 годах входила в состав Владимирской губернии, в 1929—1944 гг. — в состав Ивановской промышленной области, включавшей бывшие Иваново-Вознесенскую, Владимирскую, Ярославскую и Костромскую губернии. В 1944 году Владимирская область выделилась из состава Ивановской области и существует в настоящее время как субъект Российской Федерации.

Во-вторых, сама специфика советской системы государственного управления. Земельные и городские гербы — это символы определенных прав местного самоуправления. Для советской же государственной системы были характерны жесткая централизация, ограничение прав местного самоуправления. Поэтому в условиях советской системы отсутствовала необходимость в развитии территориальной геральдики. В-третьих, сказалось и общее отношение к геральдике как к научной дисциплине в советском обществе. В течение длительного времени, примерно с 1920-х до 1950-х годов, в СССР было настороженное отношение к данной дисциплине. Она рассматривалась как некий пережиток старого, феодального общества, а гербы — как средство пропаганды идей монархизма, царизма, религиозных идей, догм. Поэтому на печатях областных, районных, городских учреждений использовали изображения не исторических гербов, а гербов СССР и РСФСР. Советская символика (пятиконечная звезда, серп

и молот, силуэт кремлёвской башни) использовалась в декоративном убранстве улиц, домов, официальных помещений.

Ситуация стала в какой — то степени меняться в конце 1950-х — начале 1960-х годов. В связи с усилением общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры, исторические источники, рассказывающие об истории города и области, средство воспитания в духе гражданственности и патриотизма.

Эта идея часто подхватывалась местными властями, которые нередко видели в разработке герба способ показать свою активность, обратить на себя, свой город внимание со стороны общественности, средств массовой информации, вышестоящих партийных и советских органов. Поэтому начиная с середины 1960 г. в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы¹. Однако, по имеющимся сведениям, во Владимирской области за годы советской власти ни одного герба не было разработано и утверждено местными органами власти². Вместе с тем старинные дореволюционные гербы стали изображать на значках, местных сувенирах. В связи с этим появляется большое количество коллекционеров, занимающихся коллекционированием геральдических значков³.

¹ Корников А. А. Российская геральдика: курс лекций. Иваново, 2019. С. 199—201.

² Кривошапка А. И., Марков В. А., Богатов К. М., Сметанников И. С. Алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы // Гербовед. 1993. № 1. С. 3—46.

³ См. об этом: Корников А. А. Союз геральдистов России и развитие современной отечественной геральдики // Вестник Ивановского государственного университета. 2023. Вып. 2. С. 105—114.



Значки с владимирскими гербами

Бурное развитие геральдики Владимирской области начинается с начала 1990-х годов. Этому способствовал ряд факторов. Во-первых, это распад Советского Союза, слом советской государственной машины и принятие Конституции 1993 года. Во-вторых, издание новых законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов. В частности, в закон 2003г. была включена статья 9. «Официальные символы муниципальных образований». В ней говорилось: «1. Муниципальные образования в соответствии с федеральным законодательством и геральдическими правилами вправе устанавливать официальные символы, отражающие исторические, культурные, национальные и иные местные традиции и особенности»⁴.

В-третьих, создание в 1992 г. Геральдического Совета при Президенте как Государственной герольдии, играющей роль организационного и методического органа по развитию геральдики в России. В-четвертых, активная деятельность созданного в 1992 г. Союза геральдистов России. Ну и наконец, на развитие современной геральдики повлияло усиление интереса к историческому прошлому нашей страны, в том числе к геральдике и гербам с конца 1980-х гг.

⁴ КонсультантПлюс. https://smo.yanao.ru/doc/doc_zakon/609461d159372.pdf (дата обращения: 01.04.2023).

8 июля 1994 г. решением Законодательного собрания Владимирской области № 63 «О гербе Владимирской области» в качестве герба области был утвержден исторический герб Владимирской губернии Российской империи. 5 февраля 1999 г. этот же герб был переутвержден законом Владимирской области № 8-ОЗ «О гербе Владимирской области».

Областной герб имел следующее описание: «Герб Владимирской области представляет собой изображение золотого львиного леопарда, в железной, украшенной золотом и цветными камнями короне, держащего в правой лапе длинный серебряный крест в червленом поле. Щит увенчан короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой»⁵.

Данное описание практически полностью повторяло описание губернского герба 1856 года за небольшими деталями. В частности, из описания 1856 года убрали определение короны как «императорской», хотя в изображении герба использовалось изображение именно императорской короны. Областной герб 1999 года не был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и до сих пор не внесён в Геральдический регистр Российской Федерации из-за несоответствия методическим рекомендациям Геральдического совета при Президенте РФ. В частности, герб Владимирской области как герб субъекта Федерации не может иметь внешних обрамлений в виде дубового венка и Андреевской ленты, а также императорской короны.

Примерно такая же ситуация сложилась с гербом административного центра Владимирской области. 17 марта 1992 г. Владимирский городской Совет народных депутатов принял решение №50/7» О гербе города Владимира». В соответствии с данным решением городским гербом города становился исторический герб, утвержденный Екатериной II 16 августа 1781 г. Решением Владимирского городского Совета народных депутатов от 13 июня 1996 г. № 59 «Об Уставе города Владимира» (Приложение 1. Положение о гербе города Владимира) изображение герба 1781 года было утверждено в качестве герба города. Это же

⁵ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/657> (дата обращения: 01.09.2023).

изображение вновь было переутверждено в 1996 году⁶. Городской герб Владимира, как и областной, не зарегистрирован в Геральдическом регистре Российской Федерации.

В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2023 года во Владимирской области имелось 127 муниципальных образований. Из них 21 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 106 — первого уровня (сельские и городские поселения). Из 21 муниципального образования второго уровня на начало 2023 года 17 образований имеют официально утвержденные гербы, т. е. были утверждены органами местного самоуправления, зарегистрированы Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр нашей страны⁷.

Городской округ Муром и муниципальный район Судогодский используют дореволюционные гербы уездных городов Мурома, Судогды без официального утверждения местными органами власти и без регистрации в Государственном геральдическом регистре. Городской округ Владимир использует дореволюционный герб, он утверждён местным Советом, но не зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре. Муниципальный район Ковровский использует герб, созданный на основе герба Стародубского княжества. Герб утверждён районным советом, но не зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре⁸. Что касается 106 муниципальных образований первого уровня, то утвержденные гербы имеют 20 городских поселений (город Александров, поселок Балакирево, поселки Вольгинский, Городищи, города Гороховец, Камешково, Карабаново, Киржач, Костерёво, поселок Красная Горбатка,

⁶ Положение о гербе города Владимира // Молва. 25.06.1996. № 74 (816). С. 4.

⁷ Геральдика. Ру. URL: www.geraldika.ru/i/Владимирская%20область (дата обращения: 01.09.2023).

⁸ Приложение № 1 к Уставу муниципального образования Ковровского района Владимирской области, принятого решением совета народных депутатов Ковровского района 26.11.2008 № 56. URL: <https://base.garant.ru/19336016/> (дата обращения: 01.09.2023).

города Курлово, Лакинск, Меленки, поселки Мстёра, Никологоры, город Собинка, поселок Ставрово, города Струнино, Суздаль, Юрьев-Польский).

Городские поселения Вязники, Покров и Судогда используют дореволюционные гербы уездных городов (Вязники, Покров и Судогда) без официального переутверждения местными органами власти и без регистрации в Государственном геральдическом регистре.

Городское поселение Петушки использует герб, официально утвержденный Решением Совета народных депутатов города Петушки № 50/7 от 28.05.2009⁹, но без регистрации в Государственном геральдическом регистре. Не имеют своих гербов городские поселения Кольчугино и Мелехово.

Из числа сельских поселений гербы имеют 29 муниципальных образований: Андреевское, Анопино, Асерховское, Березниковское, Боголюбовское, Великодворское, Воршинское, Горкинское, Каринское, Колокшанское, Копнинское, Краснопламенское, Куриловское, Мезиновское, Нагорненское, Новоалександровское, Павловское, Пекшинское, Пенкинское, Петушинское, Рождественское, Сарыевское, Селецкое, Следневское, Степанцевское, Толпуховское, Уршельское, Фоминское, Черкутинское.

Таким образом, на начало 2023 года официально утвержденные гербы (т. е. утвержденные органами местного самоуправления, одобренные Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесенные в Государственный геральдический регистр нашей страны) имели лишь 53 % муниципальных образований Владимирской области а с незарегистрированными гербами в Государственном геральдическом регистре 57 %.

Кто были авторами и разработчиками гербов в новейшее время? Абсолютное большинство данных гербов было создано при участии Союза геральдистов России. Из 73 гербов ими создано 67. Среди авторов этих гербов можно назвать художников: Оксану Афанасьеву, Анну Гарсия-Сапико, Владимира Гурова, Юрия Коржика, Наталью Кудрю, Роберта Маланичева, Ольгу

⁹ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/35129//> (дата обращения: 01.09.2023).

Салову, Ирину Соколову, Галину Русанову, Юлию Терещенко и Оксану Фефелову; научных сотрудников Вячеслава Мишина, Кирилла Переходенко, Галину Туник и Ольгу Френкель. Необходимо также отметить активную деятельность в данном направлении исполнительного директора правления Союза геральдистов России К. Ф. Мочёнова.



К. Ф. Мочёнов, исполнительный директор Союза геральдистов России

Всё множество современных территориальных гербов области (одобренных и неодобренных Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации) условно можно разделить на несколько групп. Первая группа — это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. В неё входят гербы двадцати пяти муниципий: Александровский, Вязниковский, Гороховецкий, Киржачский, Меленковский, Муромский, Суздальский, Юрьев-Польский районы, городские округа Владимир, Ковров, Муром; городские поселения Александров, Гороховец, Киржач, Меленки, Покров, Судогда, Суздаль и Юрьев-Польский; сельские поселения Колокшанское, Новоалександровское, Павловское, Селецкое, Сарьевское. Вторая группа — это гербы муниципальных образований, не имеющие исторической основы и заново разработанные в последние годы Союзом геральдистов России или местными

авторами. Это наиболее многочисленная группа, к ней можно отнести гербы 48 муниципий. Вначале рассмотрим гербы первой группы.

Город Александров ещё в XVIII веке был известен своей слесарной продукцией. Поэтому на историческом гербе города, утвержденном в 1781 году, были изображены слесарные тиски и две наковальни. На основе исторического герба решением Совета народных депутатов Александровского района от 29 апреля 2008 г. был принят современный герб района, имеющий следующее геральдическое описание: «В червленом поле водруженные на золотых колодах-подставках, выходящих в оконечности, серебряные тиски между двух наковален, обращенных рогами в стороны; при этом и колода под тисками выше прочих, и тиски выше наковален; тиски во главе сопровождаются золотой короной»¹⁰. Историческая традиция была положена и в основу герба городского поселения Александрова, утвержденного Решением Совета народных депутатов городского поселения 17 мая 2016 года: «В червленом поле водруженные на золотых колодах-подставках, выходящих в оконечности, серебряные тиски между двух наковален, обращенных рогами в стороны; при этом и колода под тисками выше прочих, и тиски выше наковален»¹¹. Герб муниципального района отличался от герба городского поселения тем, что в его гербовое поле была введена золотая корона, как символ царской власти и напоминание о тех временах, когда Александровская слобода была резиденцией Ивана Грозного.

На основе исторического герба уездного города Гороховца 1781 года были разработаны гербы одноименных района и городского поселения. 19 марта 2008 г. Решением Совета народных депутатов Гороховецкого района № 23 был утвержден следующий герб: «В золотом поле под червеной (красной) главой пять чёрных тычков (шестов) и на каждом из них — по вышущемуся

¹⁰ Геральдика. Ру. URL: <https://geraldika.ru/s/20857/> (дата обращения: 01.09.2023).

¹¹ Геральдика. Ру. URL: <https://geraldika.ru/s/38998/> (дата обращения: 01.09.2023).

зелёному стеблю гороха»¹². 11 мая 2007 г. Совет народных депутатов муниципального образования город Гороховец утвердил такое описание герба: «В золотом поле на зелёной земле — пять чёрных тычков (шестов) и на каждом из них — по выщемуся зелёному стеблю гороха»¹³. Таким образом, герб района отличался от герба поселения червленной главой.

Такова группа муниципальных гербов, созданных на основе исторических гербов. Необходимо отметить, что при трансформации исторических гербов в современные из исторических гербов не брали эмблемы из верхней части герба, указывающие на вхождение этого города в состав соответствующей дореволюционной губернии.

Вторую, самую многочисленную группу гербов, составляют гербы, созданные в последние 20—25 лет. Данную группу муниципальных гербов можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, в которых нашли отражение различные отрасли экономики (промышленности, сельского хозяйства, народных промыслов); 3) гербы, в которых нашли отражение исторические события прошлого того или иного города или района; 4) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий; 5) гербы, созданные на основе дворянских родовых гербов.

Рассмотрим первую подгруппу — гласные гербы. К данной категории, как известно, относятся гербы, гербовые фигуры которых, цвета, металлы указывают на название города или района, которым принадлежит герб. Данные гербы являются наиболее «геральдическими», и на их создание в первую очередь направлены рекомендации и Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, и Союза геральдистов России.

К этой категории гербов относятся гербы Гусь-Хрустального, Пегушинского и Камешковского районов, городских округов Гусь-Хрустальный и Радужный, городских поселений

¹² Геральдика.ру URL: <https://geraldika.ru/s/20735/> (дата обращения: 01.09.2023).

¹³ Геральдика.ру URL: <https://geraldika.ru/s/18367/> (дата обращения: 01.09.2023).

Струнино, Курлово, Камешково, сельских поселений Нагорное и Петушинское. Гласность данных гербов реализуется по-разному. Наиболее полно и точно это передано в гербе Петушинского района, который имеет следующее описание: «В червлёном поле два сообращенных золотых поющих петуха»¹⁴.

Несколько иначе строится герб городского поселения Струнино: «В рассеченном червленом (красном) и серебряном поле — два свитка переменных цветов; правый развернут сверху, левый — снизу». Два развернутых куса ткани показывают развитие в городе текстильной промышленности и одновременно, как две натянутые струны, напоминают о названии города¹⁵.

Более многочисленна подгруппа гербов, в которых гербовые фигуры рассказывают об отраслях промышленности, сельского хозяйства, ремёсел, распространенных в этих муниципиях. Так, одной из важнейших отраслей промышленности для Владимирского края является текстильная отрасль. Поэтому символику этой отрасли мы видим в геральдике ряда городов и районов области. Так, на гербе городского поселения Никологоры была изображены 2 золотых челнока, символизирующих развитие в этом поселке льнопрядильного производства. Эта же эмблема встречается в гербе городов Костерёво, Лакинска и сельского поселения Горкинское, имеющих давние традиции развития текстильной промышленности.

В гербах муниципальных образований области нашло отражение развитие и стекольной отрасли (сельские поселения Анопино, Уршельское). Наиболее ярко это проявляется в гербе поселка Анопино. Герб сельского поселения, утвержденный решением Совета народных депутатов муниципального образования поселок Анопино № 107 от 14 декабря 2012 года, имеет следующее описание: «В пурпурном поле выходящая справа червленая, мурованная золотом печь, из золотого устья которой влево и вверх поверх края печи выходит золотое же пламя;

¹⁴ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/7508> // (дата обращения: 01.09.2023).

¹⁵ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/21590> // (дата обращения: 01.09.2023).

слева — серебряный стеклодув, выдувающий стекло в виде золотого безанта, обратив трубку вправо и вниз»¹⁶.

Герб Куриловского сельского поселения (золотой карп) напоминает о развитии рыбоводства в данной местности, герб Рождественского сельского поселения (молоко, выливающееся из кувшина) символизирует развитие животноводства¹⁷.

Следующую подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, в которых нашло отражение историческое прошлое тех или иных городов или районов. Данная тематика прослеживается в гербах пяти муниципальных образований. Причем в гербах находят отражение и события далекого прошлого, и исторические события, близкие нам. Так, в гербе сельского поселения Боголюбское изображен серебряный храм, напоминающий о Храме Покрова-на-Нерли — шедевре владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества, находящемся на территории этого поселения.

О другой исторической эпохе, близкой нам по времени, напоминает герб муниципального образования Фоминское: «В дважды рассеченном зеленом, червленом и лазоревом поле — замкнутый лавровый венок, внутри которого четыре звезды о пяти лучах каждая (одна, две и одна), из которых две крайние показаны поверх границ рассечения; все фигуры золотые»¹⁸. Основные эмблемы герба — золотой венок и четыре золотые звезды — символизируют четырех Героев Советского Союза — участников Великой Отечественной войны, родившихся в четырех разных населенных пунктах существующего ныне муниципального образования.

Небольшую подгруппу (8 гербов) составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципий, включая особенности флоры и фауны. Наиболее

¹⁶ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/33400> // (дата обращения: 01.09.2023).

¹⁷ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/40940> // (дата обращения: 01.09.2023).

¹⁸ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/40800> // (дата обращения: 01.09.2023).

наглядно географическое положение муниципии показано в гербе городского поселения Городище: «В зеленом поле серебряный вилообразный крест, продетый в золотое веретено (сквозной ромб)». Данная композиция показывает географическое положение поселка Городище. Вилообразный крест аллегорически указывает на впадение реки Киржач в реку Клязьму, при котором расположен поселок, символически показанный ромбом в центре креста.

Среди гербов этой группы надо отметить подгруппу муниципальных эмблем, отражающих животный мир области. Среди них преобладают гербы, изображающие птиц Владимирского края. Так, в гербе Селивановского района изображена птица цапля — колпица, эту же птицу мы видим в гербе городского поселения Красная Горбатка, в гербах Собиновского района — соловья, сельского поселения Асерховское — кулика. Включение этих птиц в гербы муниципальных образований области не случайно. Эти птицы отражают многообразие птичьего мира территории Владимирского края.

Последнюю подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, созданные на основе старинных дворянских родовых гербов. Это интересная подгруппа муниципальных, редко встречающаяся в геральдическом пространстве других регионов.

Наиболее четко заимствование родовой геральдики прослеживается в гербе сельского поселения Черкутинское, утвержденном решением Совета народных депутатов Черкутинское 25 января 2018 № 1/2: «В лазоревом поле два сообразно восстающих серебряных соболя, держащих золотые лук тетивой вниз и за ним две стрелы накрест; всё сопровождается во главе серебряной звездой о шести лучах»¹⁹. Данная композиция полностью заимствуется из герба графа М. М. Сперанского²⁰. Такое заимствование вполне обоснованно, так как село Черкутино является малой родиной известного государственного и политического деятеля графа М. М. Сперанского (1772—1839).

¹⁹ Геральдика.ру. URL: <https://geraldika.ru/s/7096> // (дата обращения: 01.09.2023).

²⁰ Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году. Т. 5. СПб., 1800. С. 131.

Создатели герба известного посёлка Мстёра использовали при его разработке эмблему медведя из герба рода Ромодановских — Ладыженских²¹. Обоснованием для этого послужило то, что территория посёлка входила когда-то в состав родовой вотчины князей Ромодановских, происходивших из князей Стародубских.

Такое же заимствование прослеживается в гербе сельского поселения Великодворского, являвшегося когда-то владением дворян Мальцевых-владельцев известных стекольных заводов. В композицию герба ввели эмблему восьмиконечной звезды из родового герба дворян Мальцевых²²

Гербы Владимирского края активно изображаются не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, посёлков. Геральдические эмблемы активно воспроизводятся на владимирских сувенирах, на продукции владимирских предприятий.



Владимирские сувениры с гербовой символикой

Завершая наш обзор развития геральдики области, можно отметить следующее: геральдика Владимирского края прошла долгий и интересный путь развития. С конца XVII века до настоящего времени накоплен богатый опыт разработки местных геральдических эмблем. Геральдическое пространство региона имеет яркие самобытные образы, включая владимирского львиного леопарда,

²¹ Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году. СПб., 1799. Т. 4. С. 5.

²² Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году. СПб., 1803. Т. 7. С. 85.

суздальского сокола. Исторические традиции края активно используются в современной муниципальной геральдике.

Гербы, разработанные в регионе в последние 20—25 лет, очень интересно и образно показывают специфику отраслей промышленности, сельского хозяйства, ремёсел, распространенных в тех или иных муниципиях. Среди вновь созданных гербов имеются и гербы, восстанавливающие историю дворянских родов края. В современной геральдике области гербов присутствует достаточное количество гербов, в которых нашли отражение события прошлого или созданные в память об известных людях, когда-то живших на данных территориях. На наш взгляд, это положительная тенденция в геральдике края.

Вместе с тем необходимо отметить и другое. Значительная часть муниципальных образований области еще не имеет своих гербов. В регионе имеются гербы, утверждённые местными органами власти, но не одобренные Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и не внесенные в Государственный геральдический регистр нашей страны. К ним относятся в первую очередь герб области и городской герб столицы региона. Таким образом, существующее геральдическое пространство области передаёт в целом историю этого древнего русского края, но вместе с тем ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов для муниципий, не имеющих своих символов, и тем самым завершению геральдического поля региона и заполнению имеющихся в нем лакун.