

УДК 929.6

ББК 63.215(2)-2

А.А. Корников

Ивановский государственный университет

ИМПЕРСКИЕ СИМВОЛЫ КОСТРОМСКОГО КРАЯ: ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СИМВОЛИКА

Аннотация. Рассматривается история и происхождение гербов Костромской губернии с XVIII века до 1917 года. Анализируется символика и происхождение эмблем отдельных гербов региона. Показывается процесс разработки, утверждения уездных гербов, выделяются основные группы этих гербов, приводятся их количественные показатели. Устанавливается преемственность в развитии дореволюционных гербов Костромской губернии и гербов современных гербов Костромской области.

Ключевые слова: Костромская губерния, геральдика, уездные гербы, эмблематика, символика, исторические традиции.

A.A. Kornikov

Ivanovo State University

IMPERIAL SYMBOLS OF THE KOSTROMA REGION: THE HISTORY OF ORIGIN AND SYMBOLISM

Annotation. The history and origin of the coats of arms of Kostroma province from the XVIII century to 1917 are considered. The symbolism and origin of the emblems of individual coats of arms of the region are analyzed. The process of developing and approving county coats of arms is shown, the main groups of these coats of arms are highlighted, and their quantitative indicators are given. Continuity is established in the development of the pre-revolutionary coats of arms of the Kostroma province and the coats of arms of the modern coats of arms of the Kostroma region.

Keywords: Kostroma province, heraldry, county coats of arms, emblematics, symbolism, historical traditions.

Имперский период истории России (начало XVIII века – начало XX века) оказал значительное влияние на всю последу-

ющую историю нашей страны. Именно в этот период закладывается основа административно-территориального деления страны, формируется система геральдических эмблем, символизирующих те или иные регионы.

Целью данной статьи является анализ развития геральдики Костромской губернии с XVIII века и до 1917 года. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки костромской геральдики. Во-вторых, дать оценку её развития в дореволюционный период. В-третьих, показать её влияние на современную геральдику Костромской области.

Формирование костромской геральдики связано с развитием административно-территориального деления Российской империи в XVIII–XIX веках, необходимостью создания эмблем символизирующих территории данного края, созданием знамён для полков регулярной армии. Первое упоминание о костромском гербе встречается в списке городских и областных гербов, составленных Ф. Санти в 1720-х гг. Однако само изображение герба не сохранилось [13, с. 51].

В начале 40-х годов XVIII века, появляется первый герб Костромской провинции – крест под короной. Происхождение этого герба неизвестно, но он широко использовался в качестве клейма на золотых и серебряных изделиях [12, с. 243]. Герб, по видимому, был создан в Герольдмейстерской конторе, но имел неофициальный характер, так как он не был утвержден императрицей Елизаветой Петровной. Кроме того он не получил широкого распространения в Костромском крае [13, с. 212].

Первый официально утверждённый костромской герб был принят в правление Екатерины II. Его принятие было связано с путешествием императрицы в 1767 году по Волге. В этой поездке императрицу сопровождала большая свита, состоявшая из придворных вельмож, послов иностранных государств. Вся эта свита располагалась на большой флотилии кораблей, как парусных, так и гребных. Сама Екатерина II плыла на большой галере «Тверь». Особенно пышный приём Екатерине II был оказан в городе Костром. Находясь в Костроме, императрица узнала о том, что город не имеет герба и оттуда послала письмо с распоряжением в Герольдию разработать герб для города и уезда [4, с. 110].

На основании повеления императрицы Геральдмейстерская контора представила на утверждения проект герба Костромы, в котором была изображена плывущая по реке галера. В высочайше утверждённом докладе Сената от 24 октября 1767 года давалось следующее описание герба: «В голубом поле галера под Императорским штандартом, на гребле плывущая по реке, натуральными цветами в подошве щита изображенной». При этом в законодательном акте отмечалось, что данный герб создан в память о путешествии императрицы по Волге на галере летом 1767 года [6, с. 376].

Другие гербы региона (за небольшим исключением) появились в связи с реформой местного управления конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов. 15 гербов Костромского наместничества Екатерина II утвердила 29 мая 1779 года. Гербы были созданы в соответствии с утвердившейся в России на тот момент схемой. Гербовый щит большинства из них (кроме «старых», т. е. составленных ранее) делился горизонтально на две равные части. В верхней части помещался герб наместничества, указывавший на административную принадлежность города, а в нижней – индивидуальные эмблемы, которые символизировали географические, природные, экономические, исторические и иные особенности уездов. Такое построение было нарушением правил классической геральдики, однако создание городских гербов в таком виде осуществлялось до середины XIX века.

К числу «старых» гербов Костромского наместничества были отнесены гербы городов Костромы (как пожалованный ранее императрицей), Галича и Юрьева-Повольского – ныне города Юрьевца. О двух последних было сказано: «Сей герб находился прежде уже сделанный в Герольдии» [7, с. 839–841].

Костромской герб, утверждённый в 1767 году, использовался до конца царствования Екатерины II. Однако в 1797 году повелением Павла I данный герб по каким-то причинам был отменён и был введён некий «старый герб», представлявший из себя четырёхчастный щит. В первом, красном, поле щита был уширенный золотой крест, второе и третье золотые – пустые и в четвёртом поле, зелёном, серебряный полумесяц [13, с. 113; 12, с. 243]. Этот

герб считался официальной эмблемой губернии, его изображали на костромских клеймах и приводили в статистических описаниях губернии и географических атласах [2, с. 46; 1, Карта № 7]. В 1834 году данный герб указом Николая I был утверждён в качестве Костромского губернского герба [10, с. 200].

Вместе с тем 5 июля 1878 года при утверждении 46 губернских и областных гербов Департамент герольдии Сената представил на утверждение в качестве костромского губернского герба герб Екатерины II 1767 года с некоторыми изменениями: «В лазуревом щите, на серебряной воде, золотой древний Варяжский корабль, с орлиной головой и крыльями на носовой части, с парусом, флагом, на котором Императорский орёл, и с семью гребцами. Щит увенчан Императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевскою (голубой. – *А. К.*) лентою» «Высочайше утверждённые гербы для сорока шести губерний» [11, с. 6–7]. Новые элементы (корона, лента, листья) были общими для гербов всех губерний Российской империи. Однако в Костромской герб 1878 года были внесены новые детали по сравнению с гербом 1767 года. В новом гербе двухмачтовая галера с десятью гребцами, плывущая в левую геральдическую сторону, превратилась в старинный варяжский одномачтовый корабль с орлиной головой и крыльями на носу с десятью гребцами, плывущий в правую геральдическую сторону. В этом виде губернский герб просуществовал до революции 1917 года.

С конца XVIII века до начала XX века административно-территориально деление костромского края изменялось. Одни из городов, упомянутых в указе Екатерины II 29 мая 1779 года продолжали оставаться уездными центрами до 1917 года, другие становились заштатными городами. В 1796 году Костромское наместничество было преобразовано в Костромскую губернию [8, с. 229]. В новой губернии вместо 15 уездов было образовано 11 уездов, города Буй, Кадый, Лух и Плёс были оставлены за штатом. А в 1802 году был восстановлен Буйский уезд. В таком виде данное административно-территориальное деление просуществовало до 1917 года.

Костромской герб занимал верхнюю часть поля всех уездных гербов (за исключением гербов городов Костромы, Галича

и Юрьева-Повольского) в нижних частях были: у Буя – «в голубом поле железный якорь с привязанным на золотой веревке буюм, означающим имя сего города»; Варнавина – «в червленом поле выходящая из облака рука, держащая камень, изъясляющая, что апостол Варнава, по имени которого и город сей наименован, убит был камнями»; Ветлуги – «в серебряном поле куст дерева ветлы, означающий имя сего города»; Галича – «в червленом поле воинская арматура с выходящим из нее крестом Иоанна Крестителя»; Кадыя – «в серебряном поле два пука срезанной травы осоки, означающие низкое положение сего города»; Кинешмы – «в зеленом поле два свертка полотна, изъясляющие, что сей город оным производит знатный торг»; Кологрива – «в золотом поле лошадиная голова с крутою гривой, означающая имя сего города»; Костромы – «в голубом поле галера под императорским штандартом, на гребле плывущая по реке»; Луха – «в червленом поле золотая лестница, означающая, что сему городу утверждением наместничества даны средства для восхождения на верх своего благосостояния»; Макарьева-на Унже – «в голубом поле два золотых колокола, означающие, что сие место, прежде утверждения в нем города, славилось находящимся монастырем»; Нерехты – «в золотом поле две черные раковины улитки, означающие две реки, находящиеся около сего города, изобилующие оными»; Плёса – «в серебряном поле река с выходящим из нее плесом, означающим имя сего города»; Солигалича – «в золотом поле три стопки соли, означающие, что в сем месте издавна были заведены соляные варницы, почему и город наименован Солигалицким»; Чухломы – в голубом поле две железные остроги, употребляемые при рыбных ловлях, являющие, что из озера, по имени которого и сей город назван, такими орудиями ловлею рыб город обогащается»; Юрьевца – «в голубом поле серебряная башня с отверстыми воротами».

Для геральдики Костромской губернии характерно доминирование «гласных» гербов, в которых эмблема прямо указывала на название города (Буй, Варнавино, Ветлуга, Кологрив, Плёс). Имеется 5 гербов, эмблемы которых были связаны с историческим прошлым этих городов (Галич, Кострома, Лух,

Макарьев-на-Унже, Юрьевец). У двух гербов эмблемы указывали на животный и растительный мир (Кадый, Нерехта) и у 3 городов эмблемы были связаны с экономической деятельностью уездных городов (Кинешма, Солигалич, Чухлома).

Старейшим городским гербом губернии является герб города Галича. Его изображение было заимствовано со знамени галицкого пехотного полка. Это изображение было зафиксировано в знаменном гербовнике 1712 года [14, с. 156]. Галицкий полк был сформирован в Нижнем Новгороде в 1704 году [16, с. 156].

За основу герба возможно были взяты эмблемы № 173 «Чрез похищение иных», № 504 «Берегутся, но не забудутся» и № 505 «Ограбленные остатки» в справочнике «Символы и эмблемата» [16, № 173, 504, 505]. Галицкий герб был включён в знаменный гербовник 1729 года, составленный под руководством Б. К. Миниха и при участии художника А. Баранова. Автором нового варианта герба был Ф. Санти. Он имел следующее описание: «Галицкий, воинская арматура желтая, и над нею наверху крест св. Иоанна белый, поле желтое» [14, с. 115, 128]. Необходимо отметить, что при воспроизведении изображения герба Галича в «Книге чертежей и рисунков (рисунки гербам городов)» была допущена ошибка по сравнению с геральдическим описанием в тексте закона. В рисунке герба появилась серебряная оконечность, которой не было в геральдическом описании [9, с. 33].

К числу «старых» гербов также относится герб города Юрьевца. Этот герб был создан Ф. Санти в 1722–1727 годах, а позднее был использован при разработке гербов Костромского наместничества. При создании городских гербов Ф. Санти использовал книгу «регулов геральдических» на французском языке. По-видимому, эмблема башни, как типичная для городских средневековых гербов была им заимствована из этого источника [5, с. 7; 13, с. 219]. В конце 1850 – начале 1860-х гг. в рамках реформы, проводившейся начальником гербового отделения департамента герольдии Б.В. Кёне, было подготовлено ряд проектов новых гербов для уездных городов Костромской губернии, но они остались неутверждёнными.

Костромские гербы использовались на должностных знаках, печатях, бланках, местных изданиях и др. На основе цветов губернского герба создавались мундиры чиновников губернии. [3, с. 74].

После 1917 г. использование костромских гербов прекратилось, однако в 1990-х – 2000-е гг. на их основе были созданы герб Костромской области и современные гербы муниципальных образований региона.

Библиографический список

1. Зуев Н. Подробный атлас Российской империи. СПб.: Типография И.И. Глазунова и Комп., 1860. 15 л.
2. Зябловский Е. Землеописание Российской империи для всех состояний. Ч. 4. СПб.: Императорская Академия наук, 1810. 466 с.
3. Изображения губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров. СПб., [Б. изд], 1794. 74 с.
4. Козловский А.Д. Взгляд на историю Костромы, составленный трудами князя Александра Козловского. М.: Тип. Н. Степанова, 1840. 203 с.
5. Лукомский В.К. и барон Типольт Н.А. Русская геральдика: Руководство к составлению и описанию гербов. Пг.: Имп. О-во поощрения художеств, 1915. 51 с.
6. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Т. XVIII. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1830. 1031 с.
7. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Т. XX. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1830. 1034 с.
8. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Т. XXIV. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1830. 869 с.
9. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Книга чертежей и рисунков (рисунки гербам городов). СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1843. 114 с.
10. Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе. Т. IX. Отд. 2. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1835. 304 с.
11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе. Т. LIII. Отд. 2. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1880. 464 с.

12. Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера. XVI–XIX вв. М.: Наука, 1974. 371 с.
13. Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII–XIX вв. М.: Наука, 1981. 263 с.
14. Татарников К.В. Знамена и гербы полков Российской армии царствования Екатерины I и Петра II (1725–1730) // История военного дела: исследования и источники. М., 2012. Т. 1. С. 51–252.
15. Татарников К.В. Русская полевая армия 1700–1730. Обмундирование и снаряжение. М.: Любимая книга, 2008. 352 с.
16. Эмблемы и символы. М.: Интрада, 2000. 368 с.

Информация об авторе / Information about the author

Корников Аркадий Андрианович – доктор исторических наук, профессор кафедры истории России, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, histgerb@mail.ru

Kornikov Arkady Andrianovich – Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of Russian History, Ivanovo State University, Russia, histgerb@mail.ru