

А. А. Корников
(*Иваново*)

ГЕРАЛЬДИКА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Одними из интереснейших источников по отечественной истории являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определенным правилам и утвержденные верховной властью. Городские, областные гербы рассказывают о достопримечательностях этих территорий, промыслах, географическом положении, происхождении их названий, событиях далекого прошлого.

Целью данной статьи является анализ развития геральдики Ивановской области от момента ее создания как самостоятельного региона в 1918 году до настоящего времени. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки ивановской геральдики. Во-вторых, дать оценку ее развития в рассматриваемый период. В-третьих, подвести итоги современного состояния геральдики региона.

Вначале необходимо сказать об истории создания Ивановского региона. Иваново-Вознесенская губерния была образована в 1918 году из отдельных уездов Костромской и Владимирской губерний. В ходе реформы по укрупнению регионов в 1929 году была создана Ивановская промышленная область с центром в Иваново-Вознесенске (с 1932 года – Иваново), которая объединила территории Иваново-Вознесенской, Владимирской, Ярославской и Костромской губерний. В 1936 году она распалась на Ярославскую и собственно Ивановскую области. А в 1944 году из Ивановской области были выделены в самостоятельные административные субъекты Костромская и Владимирская области.

Говоря об особенностях геральдики области, нужно отметить то, что в регион входит лишь небольшое количество городов, имевших дореволюционные гербы. К ним относятся города Кинешма, Лух, Юрьевец, Плес, Шуя. Это были уездные центры тех частей Костромской и Владимирской губерний, которые вошли во вновь образованную Иваново-Вознесенскую губернию. Уездными, а в дальнейшем районными центрами региона становились в большинстве своем села и поселки, не имевшие до 1917 года статуса города, а следовательно, и герба. Необходимо отметить, что в дореволюционный период не был разработан герб и для Иваново-Вознесенска, хотя это был крупный промышленный город Российской империи.

20 июня 1918 года была образована «красная пролетарская» Иваново-Вознесенская губерния. А уже 1 августа 1918 в журнале заседаний президиума Иваново-Вознесенского губисполкома было записано следующее: «...слушали о гербе Иваново-Вознесенской губернии. Постановили: назначить конкурс рисунков герба Иваново-Вознесенской

губернии. 3 представленным рисункам премии: 1 – 250 р., 2 – 150 р. Рисунок должен давать представление о характере губернии и указание на свободный труд»¹.

Впервые проекты герба Иваново-Вознесенской губернии, а также герба города Иваново-Вознесенска были созданы видным художником, выпускником петербургской Академии художеств Иваном Никандровичем Нефедовым (1887–1976). В основу обоих проектов положено изображение молодой женщины – пряжи. Различие между городским и губернским гербами заключалась в том, что в первом фигура женщины была изображена на фоне дымящихся фабричных труб и заводских корпусов, а во втором – на одноцветном гербовом поле. Кроме того, губернский герб был окружен венком, обвитым лентой. Проект губернского герба был одобрен художественным советом при губисполкоме. Однако из-за начавшейся Гражданской войны дело не было доведено до конца, и губерния, как и губернский центр, остались без герба².

Дальнейшему развитию местного герботворчества в Ивановской области препятствовал ряд факторов. Во-первых, сама специфика советской системы государственного управления. Областные и городские гербы – это символы определенных прав местного самоуправления. Для советской же государственной системы была характерна жесткая централизация, ограничение прав местного самоуправления. Во-вторых, сказалось и отношение к геральдике как к научной дисциплине в советском обществе. В течение длительного времени, примерно с 1920-х до 1950-х годов, в СССР было настороженное отношение к данной дисциплине. Она рассматривалась как некий пережиток старого, феодального общества, а гербы – как средство пропаганды идей монархизма, религиозных догм.

Ситуация стала иной в конце 1950-х – начале 1960-х годов. В связи с усилением общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно менялось и отношение к геральдике, гербам. Последние начинали рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры, исторические источники. Эта идея часто подхватывалась местными властями, которые нередко видели в разработке герба способ показать свою активность, обратить на себя, свой город внимание со стороны общественности, средств массовой информации, вышестоящих партийных и советских органов. Именно в этом ключе нужно рассматривать создание и утверждение герба Иваново в 1970 году. Этот герб был не только первым гербом города, но и первым советским гербом, утвержденным на территории области.

После проведения конкурса гербов Ивановский горисполком решением от 8 мая 1970 года утвердил герб города, разработанный В. П. Кубашевским (1918–1989), художником Ленинградского отделения Художественного фонда РСФСР. Точного геральдического описания герба не было сформулировано, что отражало уровень геральдической культуры. В решении горисполкома было записано следующее: «На голубом щите дано символическое изображение реки Талки, факела революции и ткацкого челнока с нитью ткани»³. Составные части герба отражали особенности Иванова, крупного центра текстильной промышленности, где на берегах реки Талки в 1905 году иваново-вознесенскими рабочими был создан первый в России общегородской Совет рабочих депутатов. Этот герб активно использовался в советский период истории в оформлении улиц города, изображался на сувенирной продукции, значках, изделиях текстильной промышленности. Однако на печатях органов городской власти по-прежнему

находился герб РСФСР. Только в начале 1990-х в городе было объявлен конкурс на новый вариант герба, а 1996 году был принят ныне действующий герб.

В советский период истории предпринимались попытки разработки гербов для других городов Ивановской области. В частности, неоднократно объявлялись конкурсы на создание нового советского герба для старинного города Шуи, который, тем не менее, уже имел дореволюционный герб. Однако ни один из разработанных проектов не был официально утвержден местными органами советской власти⁴.

Из числа немногих городских гербов, утвержденных в советский период, помимо герба Иваново можно назвать герб Гаврилова Посада, принятый исполкомом городского совета в 1989 году. Герб имел следующее описание: «В зеленом щите серебряный вздыбленный конь. В золотой главе щита черный факел с червленим пламенем, сопровождаемый по сторонам червленными же челноками»⁵. Символика данного герба была вполне очевидна. Его создатели хотели показать развитие двух отраслей хозяйства, характерных для Гаврилова Посада: с одной стороны, коневодства, а с другой – текстильной промышленности Ивановской области, в состав которой входил город.

Бурное развитие геральдики Ивановской области начинается в 1990-х годах. Толчком к этому послужило принятие конституции 1993 года, а также закона о местном самоуправлении 1995 года.

25 декабря 1997 года Законодательное собрание Ивановской области впервые приняло закон «О гербе Ивановской области». Областной герб имел следующее описание: «Герб Ивановской области представляет собой изображение щита рассеченного червленью и лазурью, в оконечности три узких волнистых серебряных пояса. На правом червленом поле – золотой челнок с серебряной сердцевинной, на левом лазуревом – серебряный факел. Щит увенчан железной короной. Щитодержатели: справа – золотой лев, слева – золотой орел. Постаментом является венок из зеленых стеблей и листьев с лазуревыми цветками льна и коробочками хлопчатника, перевитыми червлено-лазурной лентой с серебряной полоской»⁶.

Герб имел следующую символику. Цвета полей щита, червлень и лазуревый, передавали цвета гербов Владимирской и Костромской губерний, из частей которых в 1918 году образовалась Иваново-Вознесенская губерния. Эмблема челнока представляла основную отрасль экономики области – текстильное производство. Серебряный факел – общепринятая в геральдике эмблема, символизирующая знание, образование, стремление к прогрессу. Три узких волнистых серебряных пояса, пересекающие оба поля щита, символизировали великую реку Волгу, протекающую по территории Ивановской области. Одновременно эти эмблемы обозначают полотна ткани, создаваемые на большом количестве текстильных фабрик края. Основной щит увенчивает старинная владимирская железная корона, отсылающая, с одной стороны, к тому, что регион когда-то входил в состав Великого княжества Владимирского. С другой стороны, корона показывает права и самостоятельность Ивановской области как субъекта Российской Федерации.

Основная композиция герба опирается на постамент в виде венка из льна и хлопчатника. Лен и хлопок – основные виды сырья, перерабатываемые ивановскими текстильными предприятиями. Двухцветная лента с серебряной полоской повторяет основные цвета, и металл гербовых полей – червлень, лазурь и серебро. Герб был создан творческой группой в следующем составе: А. Жестарев (художник), А. Корников (профессор

Ивановского государственного университета), С. Приказчиков (художник), В. Терентьев (директор Центра новейшей документации Ивановской области).

В 1998 году областной герб был внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации.

В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2021 года в Ивановской области имелось 143 муниципальных образования. Из них 27 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 116 – первого уровня (сельские и городские поселения). Из 27 муниципальных образований второго уровня на начало 2021 года все имели официально утвержденные гербы, то есть были приняты органами местного самоуправления, одобрены Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр нашей страны. Что касается 116 муниципальных образований первого уровня, то утвержденные гербы имеют только девять городских поселений (Гаврилово-Посадское, Заволжское, Каменское, Лухское, Наволокское, Плесское, Приволжское, Пучежское и Юрьевецкое) и 12 сельских поселения (Васильевское, Коляновское, Марковское, Мытское, Новоталицкое, Озерновское, Остаповское, Парское, Решемское, Семейкинское, Талицко-Мугреевское, Филисовское).

Все это множество гербов условно можно разделить на несколько групп. Первая группа – это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических гербов, то есть гербов, утвержденных еще до революции. В нее входят гербы восьми муниципий: Кинешемского, Лухского, Юрьевецкого районов, городских округов Кинешмы, Шуи и Лухского, Плесского и Юрьевецкого городских поселений. Вторая группа – это гербы муниципальных образований, не имеющие исторической основы и заново разработанные в последние годы Союзом геральдистов России или местными авторами. Это наиболее многочисленная группа, к ней можно отнести гербы 40 муниципий.

Вначале рассмотрим гербы первой группы. Необходимо отметить, что их переработка осуществлялась авторами из числа Союза геральдистов России или местными авторами. При трансформации исторических гербов в современные их создатели из исторических гербов удаляли верхнюю половину герба, где были эмблемы дореволюционных гербов губерний, и оставляли, собственно, только герб уездного города. В некоторых случаях вместо верхней части герба вводили главу с дополнительными эмблемами. Стала широко распространяться практика введения в положения о гербе муниципий пункта о возможности использования герба области в вольной части герба.

Город Шуя еще с начала XVII века был известен как производитель мыла. Поэтому на историческом гербе города, утвержденном в 1781 году, был изображен кусок мыла. На основе исторического герба решением Шуйской городской думы от 29 сентября 2004 года был принят современный герб города, имеющий следующее геральдическое описание: «В червленом поле золотой брусок с тремя видимыми гранями – передней, обращенной прямо, верхней и левой»⁷.

По такому же принципу был составлен современный герб Кинешмы. В XVIII веке Кинешма была известна как центр производства и торговли полотняными тканями. Поэтому на гербе Кинешмы 1779 года изображены два свертка полотна. 23 ноября 2004 года Кинешемская городская дума утвердила современный герб города: «В зеленом поле два серебряных свертка, сообращенных краями и наклоненных в стороны»⁸.

Историческая традиция была положена и в основу герба городского округа, созданного на базе города Кинешмы в результате муниципальной реформы. Герб округа, принятый 20 октября 2010 года, включал основные элементы герба города 2004 года, но туда еще были добавлены муниципальная корона с пятью золотыми зубцами и орденская лента, окружающая щит в память об ордене Трудового Красного Знамени, которым была награждена Кинешма за свои заслуги в 1979 году.

8 июля 2008 года Кинешемский районный совет утвердил герб района, созданный на основе исторического герба Кинешмы. Он имел следующее описание: «В зеленом поле с лазоревой чешуевидной главой, обремененной летящей вправо серебряной чайкой с вздытыми и распростертыми крыльями, наклоненные к сторонам щита золотые свитки, соединенные лентой того же металла, уложенной в виде верха трилистника; при этом часть ленты накрывает середину края главы»⁹.

На историческом гербе Юрьевца 1779 года, утвержденном по проекту Ф. Санти, была изображена башня с разверстыми воротами. На основе исторического герба Юрьевца был разработан и утвержден 19 июля 2007 года герб Юрьевецкого района. Его описание: «В червленом щите на лазоревой воде серебряная башня с открытыми воротами, по обе стороны которой серебряная крепостная стена с зубцами»¹⁰. Историческая традиция положена в основу и герба Юрьевецкого городского поселения. Геральдическое описание герба поселения, утвержденного 23 марта 2007 года, гласит: «На лазоревом щите с золотой оконечностью серебряная башня с открытыми воротами»¹¹.

При создании герба города Плеса 1779 года его авторы решили разработать гласный герб. На гербе города была изображена серебряная река с выходящей из нее песчаной отмелью – плесом. 1 ноября 2010 года на основе исторического герба был создан и утвержден герб Плесского городского поселения: «В серебряном поле лазоревый волнистый пояс с отходящим вниз и влево выступом в виде заводи»¹².

На дореволюционном гербе Луха 1779 года была изображена золотая лестница, что должно было означать будущее процветание и рост благосостояния города. Основываясь на этой многозначной эмблеме, Лухский районный совет 19 апреля 2005 года принял следующий герб муниципии: «В червленом поле золотая приставная лестница в левую перевязь, в лазоревой главе расторгнутый серебряный пояс с заостренными концами обеих частей, между которыми касающаяся их золотая восьмилучевая звезда»¹³. В исторический герб дополнительно были введены в главу герба пояс и звезда, аллегорически напоминающие о деятельности изобретателя сварки Н. Н. Бенардоса, имени которого находилось в Лухском районе. Решением Совета депутатов Лухского городского поселения от 26 ноября 2011 года был утвержден герб поселения, за основу которого был взят исторический герб города Луха: золотая пятиступенчатая лестница в красном гербовом поле»¹⁴.

Вторую, самую многочисленную группу составляют гербы, созданные в последние 20–25 лет. Данную группу муниципальных гербов можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, в которых нашли отражение различные отрасли экономики (промышленности, сельского хозяйства, народных промыслов); 3) гербы, в которых нашли отражение исторические события прошлого того или иного города или района; 4) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий.

Рассмотрим первую подгруппу – гласные гербы. К данной категории, как известно, относятся гербы, гербовые фигуры которых, цвета, металлы указывают на название города или района, которым принадлежит герб. Гласные гербы являются наиболее «геральдическими», и на их создание в первую очередь направлены рекомендации и Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, и Союза геральдистов России. К этой категории гербов относятся гербы Ивановского, Лежневского, Родниковского и Ильинского районов, Каменского городского поселения и Новоталицкого, Семейкинского, Филисовского сельских поселений. Гласность данных гербов реализуется по-разному.

Наиболее полно и точно это передано в гербе Родниковского района, в котором с помощью сложной геральдической конструкции передается изображение родника с плавающим в нем цветком¹⁵.

Гораздо более многочисленна вторая подгруппа гербов, в которых гербовые фигуры рассказывают об отраслях промышленности, сельского хозяйства, ремесел, распространенных в этих муниципиях. Несомненно, что важнейшей отраслью промышленности для Ивановского края является текстильная отрасль. Наиболее ярко и образно символ текстильной промышленности выражен в гербе областного центра, утвержденном 22 мая 1996 года¹⁶. Он повторяет основную композицию проекта герба И. Н. Нефедова 1918 года. И хотя этот проект не был утвержден в свое время, молодая женщина, пряжущая серебряную нить на золотой прялке, стала привычным образом города Иваново. Отметим, что фигура женщины редко используется в геральдике, но в данном случае она очень точно передает специфику ведущей отрасли промышленности «города невест». Идея текстильной промышленности развивается в гербе Савинского района. Там она представлена в виде коробейника, торгующего тканью, и четырьмя ткацкими челноками по углам¹⁷.

Гербы Гаврилово-Посадского района и городского поселения Гаврилов Посад напоминают о развитии коневодства в данном районе, так как он известен своим Гавриловским конным заводом, основанным еще по указу Ивана Грозного во второй половине XVI века. Именно на этом заводе было выращено много замечательных лошадей, но главной заслугой гаврилово-посадских заводчиков было выведение породы владимирских тяжеловозов.

Привлекает к себе внимание герб Палехского района: «В черном поле золотая, с распостертыми крыльями, жар-птица»¹⁸. Образ сказочной птицы, выполненной в черни и золоте, прекрасно передает стиль многовекового искусства мастеров палехской живописи.

Совершенно об ином направлении развития экономики рассказывает герб Комсомольского района. Как известно, центр данного района – город Комсомольск – возник в 1931 году в связи со строительством ГРЭС, работавшей на торфе, добываемом в окрестностях города. В гербе символически – в виде молнии – изображена электростанция, являющаяся основным предприятием района. Черная оконечность герба показывает основное природное богатство района – залежи торфа¹⁹.

Третью подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, в которых нашло отражение историческое прошлое тех или иных городов или районов. Привлекает к себе внимание герб Южского района. Основную композицию герба составляет золотая жар-птица, сидящая на золотом, украшенном серебром старинном русском

шлеме – ерихонке. Данная композиция напоминает о выдающемся русском полководце начала XVII века боярине князе Дмитрие Пожарском. Его родовое владение находилось в селе Мугреево-Никольское Южского района. Шлем символизирует мужество и воинскую доблесть этого полководца, а фигура жар-птицы с вздытыми крыльями и склоненной головой аналогична изображению орла, помещенному на печати Дмитрия Пожарского²⁰.

О другом историческом деятеле, судьба которого оказалась связанной с ивановским краем, напоминает герб Фурмановского района. Этот район носит имя Д. А. Фурманова – революционного писателя, комиссара легендарной Чапаевской дивизии. Д. А. Фурманов родился в селе Середи, переименованном в 1941 году в его честь. Основные эмблемы герба – книга и горящий факел – символизируют творчество революционного писателя²¹.

Четвертую, небольшую подгруппу составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципий. Наиболее наглядно географическое положение района показано в гербе Заволжского района. Гербовое поле щита пурпурным клином разделяется на две части – голубую и зеленую. Таким образом, символически показано то, что территория района отделяется от остальной части Ивановской области рекой Волгой. Зеленый цвет отсылает к расположенным на территории района комплексам Государственного лесного фонда и природного заповедника «Заволжский»²².

Особенности географического расположения городского поселения Наволоки также нашли отражение в его гербе. Этот герб городской совет принял 16 февраля 2007 года. Наволоками называют отмели, возникающие в течении реки во время ее разлива. С тем чтобы преодолеть их, под корабли подкладывались катки. С их помощью корабли переволакивали на глубокую воду. Поэтому эмблема герба – ладьи, перекатываемые волоком по бревнам – каткам. Таким образом, герб языком аллегории и символов показывает географическое положение этого поволжского города и указывает на его название²³. Еще одним гербом, входящим в эту группу, является герб Тейковского района, принятый 30 января 2008 года. Основной эмблемой данного герба является золотая сосна, символизирующая лесные богатства этого района. Именно в них расположен климатобальнеологический курорт средней полосы «Оболсуново»²⁴.

Гербы Ивановского края активно изображаются не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, поселков. Геральдические эмблемы широко используются на ивановских сувенирах, на продукции ивановских предприятий.

Завершая наш обзор геральдики Ивановской области, можно отметить следующие ее характерные черты. Во-первых, для геральдического пространства края характерно небольшое количество исторических гербов, созданных до революции. Абсолютное большинство гербов появилось в последние 20–25 лет. Во-вторых, среди вновь созданных гербов доминируют гербы, показывающие специфику отраслей промышленности, сельского хозяйства, ремесел, распространенных в тех или иных муниципиях, и прежде всего текстильной промышленности. Наконец, примерно две третьих муниципальных образований еще не имеют своих символов. Поэтому местным властям предстоит большая работа по составлению гербов, которые заполнили бы лакуны, имеющиеся в геральдическом поле региона.

- 1 Государственный архив Ивановской области. Ф. 33. Оп. 3. Д. 25. Л. 21.
- 2 *Беневоленский А.* Новелла о гербе // Ленинец. 1967. 15 апреля. С. 4.
- 3 Государственный архив Ивановской области. Ф. 31. Оп. 17. Д. 432. Л. 45–46.
- 4 *Корников А. А.* Гереальдика Ивановского края. Иваново, 2018. С. 39.
- 5 Гербы городов России : альбом-справочник / Соболева Н. А. и др. М., 1998. С. 200.
- 6 Собрание законодательства Ивановской области. Иваново, 1998. № 3 (93).
- 7 Решение Шуйской городской думы Ивановской области от 29 сентября 2004 года № 90 «О гербе муниципального образования „Город Шуя“» // Гарант. URL: <https://base.garant.ru/28314005> (дата обращения: 11.03.2021).
- 8 Решение Кинешемской городской думы от 20 октября 2010 года № 12/98 «Об утверждении герба муниципального образования „Городской округ Кинешма“» // Администрация городского округа Кинешма. URL: <https://www.admkineshma.ru/city/gerb.php> (дата обращения: 11.03.2021).
- 9 Решение Кинешемского районного совета депутатов от 4 июля 2008 года № 30 (257) «О гербе Кинешемского муниципального района Ивановской области» // Heraldicum. URL: http://heraldicum.ru/russia/texts/2008_kineshma.doc (дата обращения: 11.03.2021).
- 10 Решение Совета депутатов Юрьеветского муниципального района Ивановской области от 19 июля 2007 года № 198 «Об утверждении герба и флага Юрьеветского муниципального района» // Администрация Юрьеветского муниципального района Ивановской области. URL: <http://yurevets.ru/documents/4.html> (дата обращения: 11.03.2021).
- 11 Решение Совета Юрьеветского городского поселения от 23 марта 2007 года № 6 «О гербе Юрьеветского городского поселения» // Heraldicum. URL: <http://heraldicum.ru/russia/subjects/towns/yurevp.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- 12 Решение Совета Плесского городского поселения от 1 ноября 2010 года № 58 «Положение о гербе Плесского городского поселения Приволжского муниципального района Ивановской области» // Heraldicum. URL: <http://heraldicum.ru/russia/subjects/towns/ples.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- 13 Решение Совета депутатов Лухского муниципального района от 19 апреля 2005 года № 8 «О гербе Лухского района» // Heraldicum. URL: <http://heraldicum.ru/russia/subjects/towns/luh.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- 14 Решение Совета депутатов Лухского городского поселения от 26 ноября 2011 года № 38 «О гербе Лухского городского поселения Лухского муниципального района Ивановской области» // Heraldicum. URL: http://heraldicum.ru/russia/texts/2011_luh.doc (дата обращения: 11.03.2021).
- 15 Решение Родниковской районной думы от 27 декабря 2001 года № 110 «Положение о гербе муниципального образования «Родниковский муниципальный район» Ивановской области» // Heraldicum. URL: <http://heraldicum.ru/russia/subjects/towns/rodniki.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- 16 Решение Ивановской городской думы от 22 мая 1996 года № 33-1 «Об утверждении герба города Иванова» // Heraldicum. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/ivanovo.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- 17 Решение Савинского районного совета депутатов от 28 мая 2009 года № 30 «О гербе Савинского района» // Геральдика.ру. URL: www.geraldika.ru/s/11407 (дата обращения: 11.03.2021).
- 18 Решение Палехского районного совета от 06 ноября 2003 года № 53 «О гербе муниципального образования „Палехский район“» // Heraldicum. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/paleh.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- 19 Решение Комсомольского районного совета депутатов от 5 мая 2003 года № 14 «О гербе Комсомольского района» // Heraldicum. URL: <http://heraldicum.ru/russia/subjects/towns/komsomi.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- 20 Решение Южского районного совета от 18 апреля 2003 года № 16 «О гербе муниципального образования „Южский район“» // Heraldicum. URL: <http://heraldicum.ru/>

- russia/texts/2003_yuzh.doc (дата обращения: 11.03.2021).
- ²¹ Решение Фурмановского районного совета от 29 мая 2006 года № 93 «О гербе и флаге Фурмановского муниципального района» // Heraldicum. URL: http://heraldicum.ru/russia/texts/2006_furmanov.doc (дата обращения: 11.03.2021).
- ²² Решение Заволжского районного совета четвертого созыва от 16 марта 2007 года № 12 «О гербе Заволжского района» // Heraldicum. URL: <http://heraldicum.ru/russia/subjects/towns/zavolzh1.htm> (дата обращения: 11.03.2021).
- ²³ Решение Совета Наволокского городского поселения от 16 февраля 2007 года № 62 (81) «О гербе Наволокского городского поселения» // Heraldicum. URL: http://heraldicum.ru/russia/texts/2007_navolok.doc (дата обращения: 11.03.2021).
- ²⁴ Решение Тейковского районного совета от 30 января 2008 года № 121-р «О гербе Тейковского муниципального района» // Heraldicum. URL: http://heraldicum.ru/russia/texts/2008_teikovo.doc (дата обращения: 11.03.2021).