

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ГЕРАЛЬДИКЕ ОБЛАСТЕЙ ВЕРХНЕЙ ВОЛГИ

Корников Аркадий Андрианович

д.и.н., профессор

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Аннотация: В работе анализируются исторические традиции в современной муниципальной геральдике областей Верхней Волги— Владимирской, Ивановской, Костромской и Ярославской. Рассматривается история и развитие муниципальной геральдики данного региона, дается анализ состояния гербов муниципальных образований. Отмечается, что при разработке современных гербов районов, городов, городских и сельских поселений были использованы наработки дореволюционной геральдики — гербы уездных гербов, гербов дворянских родов Российской империи. Показывается происхождение и символика отдельных муниципальных гербов, основывающихся на исторических гербах гербов. Приводятся различные варианты данного использования.

Ключевые слова: Владимирская, Ивановская, Костромская, Ярославская области, муниципальные гербы, исторические традиции, символика эмблем.

HISTORICAL TRADITIONS IN THE MODERN MUNICIPAL HERALDRY OF THE UPPER VOLGA REGIONS

Kornikov Arkady Andrianovich

Abstract: The paper analyzes the historical traditions in modern municipal heraldry of the Upper Volga regions — Vladimir, Ivanovo, Kostroma and Yaroslavl. The history and development of municipal heraldry of this region is considered, the analysis of the state of coats of arms of municipalities is given. It is noted that during the development of modern coats of arms of districts, cities, urban and rural settlements, the developments of pre—revolutionary heraldry were used - the coats of arms of county coats of arms, coats of arms of noble families of the Russian Empire. The origin and symbolism of individual municipal coats of arms based on historical coats of arms are shown. Various variants of this use are given.

Key words: Vladimir, Ivanovo, Kostroma, Yaroslavl regions, municipal coats of arms, historical traditions, symbolism of emblems.

Одними из интереснейших источников по истории различных регионов являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определённым правилам и утверждённые верховной властью. Областные, городские гербы рассказывают об истории этих территорий, их достопримечательностях, промыслах, географическом положении, о происхождении их названий. Не являются исключением и современные муниципальные гербы территорий областей Верхней Волги (Владимирской, Ивановской, Костромской и Ярославской).

Целью данной статьи является анализ исторических традиций в современных гербах муниципальных гербах региона: городских округов, городских и сельских поселений. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки современной муниципальной геральдики. Во-вторых, рассмотреть влияние исторических традиций на современную муниципальную геральдику. В-третьих, показать различные варианты реализации геральдического наследия в современных гербах региона. Научная актуальность поставленной проблемы обуславливается отсутствием обобщающих исследований по данной теме.

Говоря о времени появления первых гербов в России, в том числе и в рассматриваемом регионе, необходимо оговориться о том, что мы имеем в виду именно гербы, а не древнейшие знаки и эмблемы. И если последние прослеживаются с эпохи раннего феодализма на печатях и монетах древнерусских княжеств, то появление гербов относят к периоду не ранее конца XVII века [1, с.17,18,28].

Начало формирования геральдики региона было связано с развитием административно-территориального деления Российской империи в XVIII-XIX веках, необходимостью создания эмблем символизирующих территории данного края, созданием знамён для полков регулярной армии.

Абсолютное большинство дореволюционных (исторических) гербов региона за небольшим исключением появились в связи с реформой местного управления конца XVIII в., в ходе, которой началось массовое создание символов для уездных российских городов. Хронологически первой была утверждена серия гербов Ярославского наместничества. 12 гербов наместничества были утверждены указом Екатерина II 20 июня 1778 года.

[2, с. 723]. 15 гербов Костромского наместничества Екатерина II утвердила 29 мая 1779 года [3, с. С.830-831]. И наконец, 16 августа 1781 года были утверждены 14 гербов Владимирского наместничества [4, с.218-219.] Именно эти гербы составили историческую основу геральдической среды региона.

Гербы были созданы в соответствии с утвердившейся в России на тот момент схемой. Гербовый щит большинства из них (кроме «старых», т.е. составленных ранее) делился горизонтально на две равные части. В верхней части помещался герб наместничества, указывавший на административную принадлежность города, а в нижней – индивидуальные эмблемы, которые символизировали географические, природные, экономические, исторические и иные особенности уездов. Такое построение было нарушением правил классической геральдики, однако создание городских гербов в таком виде осуществлялось до середины XIX века.

В конце 1850-начале 1860-х гг. в рамках реформы, проводившейся начальником гербового отделения департамента герольдии Б.В. Кёне, было подготовлено ряд проектов новых гербов для уездных городов региона, но они остались неутверждёнными. Уездные гербы использовались на должностных знаках, печатях, бланках, местных изданиях и др. На основе цветов губернского герба создавались мундиры чиновников губернию.

Новый этап в развитии геральдики региона наступил после революции 1917 года. Здесь необходимо сказать о некоторых изменениях в административно-территориальном делении региона в постреволюционный период. В 1918 году из отдельных уездов Костромской и Владимирской губерний была создана Иваново - Вознесенская губерния. В ходе реформы по укрупнению регионов в 1929 году была сформирована Ивановская Промышленная область с центром в Иваново-Вознесенске (с 1932 года Иваново), которая объединила территории Иваново-Вознесенской, Владимирской, Ярославской и Костромской губерний. В 1936 году она распадается на Ярославскую и собственно Ивановскую области. А в 1944 году из Ивановской области выделены в отдельные административные субъекты РФ Костромская и Владимирская области. Эти области существуют в настоящее время как субъекты РФ.

Развитие местного герботворчества в регионе в новейшее время обуславливалось рядом факторов. Во-первых, после 1917 г. использование дореволюционных гербов прекратилось. На печатях областных, районных, городских учреждений, также как и в других регионах страны, использовали

изображения гербов СССР и РСФСР. В декоративном убранстве улиц, домов, официальных помещений использовалась советская символика — пятиконечная звезда, серп и молот, силуэт кремлёвской башни. Во-вторых, сказалось и отношение к геральдике как к научной дисциплине в советском обществе. В течение длительного времени, примерно с 1920-х до 1950-х годов, в СССР было настороженное отношение к данной дисциплине. Она рассматривалась как некий пережиток старого, феодального общества, а гербы — как средство пропаганды религиозных и монархических идей.

Ситуация стала в какой-то степени меняться в конце 1950-х — начале 1960-х годов. В связи с усилением общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры, исторические источники, рассказывающие об истории города и области, средство воспитания в духе гражданственности и патриотизма. Эта идея часто подхватывалась местными властями, которые нередко видели в разработке герба способ показать свою активность, обратить на себя, свой город внимание со стороны общественности, средств массовой информации, вышестоящих партийных и советских органов. Поэтому, начиная с середины 1960 г. в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы [5, с. 199-201].

По сведениям, имеющимся в литературе, в рассматриваемом регионе за годы советской власти было разработано и утверждено местными органами власти: во Владимирской области — ни одного герба; в Ивановской области — два городских герба — Иваново (1970 г.) и Гаврилова Посада (1989 г.); в Костромской области — два городских герба — Галича (1967 г.) и Шарья (1973 г.); в Ярославской области — два герба — города Переславля-Залесского (1972 г.) и Некоузского района (1972 г.) [6, с. 6-43]. Эти гербы имели многие особенности, характерные для советских гербов. Они были построены с нарушением правил геральдики: в гербовом поле металл накладывался на металл, в качестве геральдических фигур использовались детали современных машин, колосья пшеницы, советские символы (серп, молот, пятиконечная звезда). На гербовом щите давали названия города. Так, например, герб города Шарья, утверждённый 13 декабря 1973 года, имел следующее описание: «На красном поле герба изображена композиция из стилизованной сосны, колоса и половины циркулярной пилы. В нижней части синяя волна, вверху — название города» [7, с. 2]. В настоящее время из гербов советских эпохи были

переутверждены и являются действующими гербы Гаврилова Посада и Некоузского района.

Бурное развитие муниципальной геральдики региона просматривается с начала 1990-х годов. Толчком к этому послужили распад Советского Союза, слом советской государственной машины, принятие конституции 1993 года, а также законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов.

Хронологически первыми, как правило, разрабатывали и утверждали городские гербы центров регионов.

17 марта 1992 года Владимирский городской Совет народных депутатов принял решение № 50/7 «О гербе города Владимира». В соответствии с данным решением гербом города становился исторический герб, утвержденный Екатериной II в 1781 году. Это же изображение вновь было переутверждено в 1996 году [8]. Городской герб Владимира, до сих пор не зарегистрирован в Геральдическом регистре Российской Федерации.

7 октября 1992 года решением Костромского городского Совета народных депутатов "О гербе города Костромы" был восстановлен исторический герб города Костромы 1767 г. Позднее он был переутвержден решениями Думы города Костромы 2002 и 2003 годов. Герб имеет следующее описание: « Герб города Костромы представляет собой щит, на котором в лазоревом поле плывущая влево по таковым же, с серебряными гребнями, волнам золотая галера с убранными серебряными парусами и десятью золотыми гребцами; на мачте - Императорский штандарт. Геральдическая левая сторона расположена справа от зрителя. Императорский штандарт изображается как золотое полотнище, посередине которого изображен российский государственный орел времен Екатерины Великой. Данный городской символ существует с октября 1767 года, жалован Костроме императрицей Екатериной II в знак посещения города в том же году» [8]. В 2003 году герб был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и внесён в Геральдический регистр Российской Федерации под № 1354.

20 января 1993 года решением малого Совета Ярославского городского Совета народных депутатов № 22 «О гербе города Ярославля» был восстановлен исторический герб города 1778 г. Позднее этот герб с небольшими изменениями был переутвержден решением муниципалитета г. Ярославля от 23 августа 1995 года Герб имеет следующее описание: «В серебряном поле геральдического щита восстающий развернутый вправо чёрный медведь, держащий на левом плече левой передней лапой золотую

секиру, обращённую лезвием вверх; правая передняя лапа медведя приподнята над левой. Геральдический щит увенчан изображением шапки Мономаха» [9]. Герб города был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и внесён в Геральдический регистр Российской Федерации под № 129.

Решением Ивановской городской думы №33-1 от 22 мая 1996 года был утвержден герб Иваново. Вследствие того, что дореволюционный Иваново-Вознесенск не имел своего герба, то современный герб пришлось разрабатывать заново. Он имел следующее описание: "В лазоревом (синем, голубом) поле - молодая женщина в серебряной рубаше с золотым воротом и червленом (красном) сарафане, вверху украшенном золотом, с червленым кокошником, украшенным золотом, и серебряным платком на голове, сидящая и обращенная вправо, из-за ее колен возникает стоящая за нею золотая гребенка прялки с серебряной куделью, которую она держит правой рукой, перед ней стоит прялка, колесо которой она вращает левой рукой"[8]. Герб города был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и внесён в Геральдический регистр Российской Федерации под № 111.

С начала 1990-х годов осуществляется также активная разработка гербов муниципальных районов, городских округов, городских и сельских поселений. Общая картина развития муниципальной геральдики по областям региона на начало 2022 года по нашим подсчетам выглядит следующим образом.

Владимирская область. В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2022 года во Владимирской области имелось 127 муниципальных образований. Из них 21 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 106— первого уровня (сельские и городские поселения). Из 21 муниципального образования второго уровня по нашим подсчетам на начало 2022 года 16 образований имеют официально утвержденные гербы, т. е. были утверждены органами местного самоуправления, зарегистрированы Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр нашей страны.

Что касается 106 муниципальных образований первого уровня, то утвержденные гербы имеют 24 городских поселений (город Александров, поселок Балакирево, поселок Вольгинский, город Вязники, поселок Городищи, город Гороховец, город Камешково, город Карабаново, город Киржач, город Костерёво, поселок Красная Горбатка, город Курлово, город Лакинск, город Меленки, поселок Мстёра, поселок Никологоры, города Петушки, Покров,

Собинка, поселок Ставрово, города Струнино, Суздаль, Судогда, Юрьев-Польский) и 25 сельских поселения (Анопинское, Асерховское, Березниковское, Боголюбовское, Великодворское, Воршинское, Горкинское, Колокшанское, Копнинское, Куриловское, Мезиновское, Нагорненское, Новоалександровское, Павловское, Пекшинское, Пенкинское, Петушинское, Рождественское, Селецкое, Следневское, Степанцевское Толпуховское, Уршельское, Фоминское, Черкутинское). Городские поселения Вязники, Покров и Судогда используют дореволюционные гербы уездных городов Вязники, Покрова и Судогды без официального переутверждения местными органами власти и без регистрации в Государственном геральдическом регистре. Городское поселение Петушки использует герб, официально утвержденный Решением Совета народных депутатов города Петушки № 50/7 от 28.05. 2009 г., но без регистрации в Государственном геральдическом регистре[8].

Таким образом, на начало 2022 года официально утвержденные гербы (т. е. утвержденные органами местного самоуправления, одобренные Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесенные в Государственный геральдический регистр нашей страны) имели лишь 49% муниципальных образований Владимирской области.

Ивановская область. На начало 2022 года в Ивановской области имелось 143 муниципальных образований. Из них 27 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 116 — первого уровня (сельские и городские поселения). Из 27 муниципальных образований второго уровня на начало 2022 года все образования имели официально утвержденные гербы. Что касается 116 муниципальных образований первого уровня, гербы имеют только десять городских поселений (Гаврилово-Посадское, Заволжское, Каменское, Лухское, Наволокское, Новописцовское, Плёсское, Приволжское, Пучежское и Юрьевоцкое) и шестнадцать сельских поселения (Васильевское, Коляновское, Марковское, Мытское, Новоталицкое, Озёрновское, Октябрьское (Вичугского района), Остаповское, Парское, Подозерское, Решемское, Семейкинское, Сунженское, Талицко-Мугреевское, Филисовское, Широковское). Таким образом, на начало 2022 года гербы имели лишь 37% муниципальных образований Ивановской области.

Костромская область. На начало 2022 года в Костромской области имелось 135 муниципальных образований. Из них 25 являются муни-

ципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 96— первого уровня (сельские и городские поселения). Из 25 муниципальных образований второго уровня на начало 2022 года все имели гербы. Что касается 96 муниципальных образований первого уровня, то гербы имеют 14 сельских поселения (Апраксинское, Бакшеевское, Караваевское, Кузнецовское, Кузьмищенское, Матвеевское, Минское, Никольское, Самсоновское, Сандогорское, Середняковское, Сущевское, Чернопенское, Шунгенское).

Городское поселение Судиславль использует герб, официально утвержденный Решением Совета народных депутатов городского поселения "поселок Судиславль" 25 августа 2011 ,но без регистрации в Государственном геральдическом регистре. В качестве герба был утвержден проект герба города Судиславля 1867 г. [8].

Таким образом, на начало 2022 года полностью оформленные гербы имели лишь 33% муниципальных образований Костромской области.

Ярославская область. На начало 2022 года в Ярославской области имелось 97 муниципальных образований. Из них 20 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 77— первого уровня (сельские и городские поселения). Из 20 муниципальных образований второго уровня на начало 2022 года 17 имели полностью оформленные гербы.

Городской округ Рыбинск использует герб, официально утвержденный 22 июня 2006 года, но без регистрации в Государственном геральдическом регистре. В качестве герба был утвержден исторический герб города 1778 г. Так же выглядит ситуация с гербами Мышкинского и Некоузского муниципальных районов [8].

Что касается 77 муниципальных образований первого уровня, то полностью оформленные гербы имеют 6 городских поселений (Гаврилов - Ям, Данилов, Мышкин, Ростов, Тутаев и Углич) и 7 сельских (Ивняковское, Великосельское, Карабихское, Кузнечихинское, Петровское, Пригородное, Семибратовское).

Городские поселения Любим и Пошехонье используют гербы, утвержденные Советами народных депутатов городских поселений, но без регистрации в Государственном геральдическом регистре. В качестве таких официальных символов поселений применяются исторические гербы 1778 года. Таким образом, на начало 2022 года полностью оформленные и официально

утвержденные гербы имели лишь 32 % муниципальных образований Ярославской области.

Всё это множество муниципальных гербов областей региона условно можно разделить на несколько групп. Первая группа — это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. Вторую, самую многочисленную группу гербов, составляют гербы, созданные в последние 25-30 лет.

Нас будут интересовать гербы первой группы. Рассмотрим эти гербы в каждой из областей. Говоря о гербах этой группы, необходимо отметить, что их переработка осуществлялась авторами из числа членов Союза геральдистов России или местными авторами. При трансформации исторических гербов в современные их авторы из исторических гербов «удаляли» верхнюю половину герба, где были эмблемы дореволюционных гербов губерний и оставляли собственно только герб уездного города. В некоторых случаях вместо верхней части герба вводили главу с дополнительными эмблемами. Стала широко использоваться практика введения в Положение о гербе муниципий, пункта о возможности использования герба области в вольной части герба.

Во Владимирской области к этой группе относятся гербы двадцати четырех муниципий: Александровский, Вязниковский, Гороховецкий, Киржачский, Меленковский, Муромский, Суздальский, Юрьев-Польский районы, городские округа Владимир, Ковров, Муром; городские поселения Александров, Вязники, Гороховец, Киржач, Меленки, Покров, Судогда, Суздаль и Юрьев-Польский; сельские поселения Колокшанское, Новоалександровское Павловское и Селецкое.

Город Александров ещё в XVIII веке был известен своей слесарной продукцией. Поэтому, на историческом гербе города, утвержденном в 1781 году, были изображены слесарные тиски и две наковальни. На основе исторического герба решением Совета народных депутатов Александровского района от 29 апреля 2008 года был принят современный герб района, имеющий следующее геральдическое описание: «В червленом поле водруженные на золотых колодах-подставках, выходящих в оконечности, серебряные тиски между двух наковален, обращенных рогами в стороны; при этом и колода под тисками выше прочих, и тиски выше наковален; тиски во главе сопровождаются золотой короной». Историческая традиция была положена и в основу герба городского поселения Александрова, утвержденного Решением Совета народных депутатов городского поселения 17 мая 2016 года. Герб

муниципального района отличался от герба городского поселения тем, что в его гербовое поле была введена золотая корона, как символ царской власти и напоминание о тех временах, когда Александровская слобода была резиденцией Ивана Грозного [9].

На основе исторического герба уездного города Гороховца 1781 года были разработаны гербы одноименных района и городского поселения. 19 марта 2008 года Решением Совета народных депутатов Гороховецкого района № 23 был утвержден следующий герб: «В золотом поле под червлёной (красной) главой пять чёрных тычков (шестов) и на каждом из них — по выюющемуся зелёному стеблю гороха». 11 мая 2007 года Совет народных депутатов муниципального образования город Гороховец утвердил такое описание герба: «В золотом поле на зелёной земле — пять чёрных тычков (шестов) и на каждом из них — по выюющемуся зелёному стеблю гороха» [9]. Таким образом, герб района отличался от герба поселения червлёной главой. Такова группа муниципальных гербов, созданных на основе исторических гербов во Владимирской области

В Ивановской области в эту группу входят гербы восьми муниципий: Кинешемского, Лухского, Юрьевецкого районов, городских округов Кинешмы, Шуи и Плёса, Лухского и Юрьевецкого городских поселений. Город Шуя ещё с начала XVII века был известен как производитель мыла. Поэтому, на историческом гербе города, утвержденном в 1781 году, был изображен кусок мыла. На основе исторического герба решением Шуйской городской думы от 29 сентября 2004 года был принят современный герб города, имеющий следующее геральдическое описание: «В червлёном поле золотой брусок с тремя видимыми гранями — передней, обращённой прямо, верхней и левой» [8].

По такому же принципу был составлен современный герб Кинешмы. В XVIII веке Кинешма была известна как центр производства и торговли полотняными тканями. Поэтому на гербе Кинешмы в 1779 года изображены два свёртка полотна. 23 ноября 2004 Кинешемская городская дума утвердила современный герб города: «В зелёном поле два серебряных свёртка, сообращённых краями и наклонённых в стороны» [8].

Историческая традиция была положена и в основу герба городского округа, созданного на базе города Кинешмы в результате муниципальной реформы. Герб округа, принятый 20 октября 2010 года, включал основные элементы герба города 2004 года, но к нему еще были добавлены

муниципальная корона с пятью золотыми зубцами и орденская лента, окружающая щит в память об ордене Трудового Красного Знамени, которым была награждена Кинешма за свои заслуги в 1979 году [8].

8 июля 2008 Кинешемский районный совет утвердил герб района, созданный на основе исторического герба Кинешмы. Он имел следующее описание: «В зеленом поле с лазоревой чешуевидной главой, обремененной летящей вправо серебряной чайкой с воздетыми и распростертыми крыльями, наклоненные к сторонам щита золотые свитки, соединенные лентой того же металла, уложенной в виде верха трилистника; при этом часть ленты накрывает середину края главы» [8].

На историческом гербе Юрьевца 1779 года, утверждённого по проекту Ф. Санти, была изображена башня с разверстыми воротами. На основе исторического герба Юрьевца был разработан и утвержден 19 июля 2007 года герб Юрьевоцкого района. Его описание: «В червлёном щите на лазоревой воде серебряная башня с открытыми воротами, по обе стороны которой серебряная крепостная стена с зубцами». Историческая традиция положена в основу и Юрьевоцкого городского поселения. Геральдическое описание герба поселения, утвержденного 23 марта 2007 года, гласит: «На лазоревом щите с золотой оконечностью серебряная башня с открытыми воротами» [8].

При создании герба города Плёса 1779 года его авторы решили разработать гласный герб. На гербе города была изображена серебряная река с выходящей из неё песчаной отмелью — плёсом. 1 ноября 2010 года на основе исторического герба был разработан и утвержден герб Плёсского городского поселения: «В серебряном поле лазоревый волнистый пояс с отходящим вниз и влево выступом в виде заводи» [9].

На дореволюционном гербе Луха 1779 года была изображена золотая лестница, что должно было означать будущее процветание и рост благосостояния города. Основываясь на этой многозначной эмблеме, Лухский районный совет 19 апреля 2005 года принял следующий герб муниципии: «В червлёном поле золотая приставная лестница в левую перевязь, в лазоревой главе расторгнутый серебряный пояс с заострёнными концами обеих частей, между которыми касающаяся их золотая восьмилучёвая звезда» [8]. В исторический герб дополнительно были введены в главу герба пояс и звезду, аллегорически напоминающие о деятельности изобретателя сварки Н.Н. Бенардоса, имение которого находилось в Лухском районе. Решением Совета депутатов Лухского городского поселения от 26 ноября 2011 года был

утвержден герб поселения, за основу которого был взят исторический герб города Луха: золотая пятиступенчатая лестница в красном гербовом поле [8].

В Костромской области в данную группу входят гербы десяти муниципий: Буйский, Галичский, Кадыйский, Кологривский, Макарьевский, Нерехтский, Солигаличский, Судиславский, Чухломской районы, городские округа Буй, Галич и Кострома.

Город Буй получил свой герб в 1779 году. Этот герб был создан по принципу гласного герба и на нём был изображён железный якорь с привязанным на золотой веревке - бум. На основе исторического герба решением Собрании депутатов Буйского района 19 сентября 2003 года был принят современный герб района, имеющий следующее геральдическое описание: «В лазоревом поле между золотыми, пламенеющими (с пламенем, отклоненным вверх) краями – золотой буй, к которому привешен на такой же веревке серебряный речной якорь о четырех зубцах» [9].

Историческая традиция была положена и в основу герба городского округа Буй, утвержденного 31 января 2003 года: «В лазоревом поле слева вверху золотой буй, а справа внизу — серебряный речной якорь о четырёх зубцах, соединённый золотым канатом». Герб муниципального района отличается от герба городского округа тем, что в его гербовое поле были введены золотые, пламенеющие (с пламенем, отклоненным вверх) края [9].

На основе исторического герба уездного города Галича 1779 года были также разработаны гербы одноименных района и городского округа. 20 июня 2005 года Решением Совета народных депутатов Галичского района № 240 был утвержден следующий герб: «В поле, пересеченном пурпуром и лазурью, серебряный мурованный стенозубчатый пояс, поверх всего - золотой трофей в виде лат, надетых на завершнное крестом древко развевающейся влево малой хоругви, из-за которых косвенно возникают десять знамен, по пяти с каждой стороны, и над ними справа – золотая секира лезвием влево[9].

21 февраля 2003 городская Дума города Галича утвердила такое описание герба: «В червленом поле золотой трофей в виде лат, надетых на завершнное крестом древко развевающейся влево малой хоругви, из-за которых косвенно возникают десять знамен, по пять с каждой стороны, и над ними справа - золотая секира острием влево; поверх всего – серебряная оконечность, обремененная наклоненными врозь двумя золотыми литаврами над опрокинутыми врозь рукоятями барабанными палочками того же металла и между двумя золотыми же барабанами, наклоненными подобно литаврам» [9].

Таким образом, герб района отличался от герба округа наличием в гербовом щите трех поясов - пурпурного, лазуревоего и стенозубчатого и отсутствием серебряной оконечности, обремененной наклоненными врозь двумя золотыми литаврами над опрокинутыми врозь рукоятками барабанных палочек.

В Ярославской области в эту группу входят гербы девятнадцати муниципий: Даниловский, Любимовский, Первомайский, Переславский, Пошехонский, Ростовский, Рыбинский, Тутаевский, Угличский, Ярославский районы; городские округа Переславль, Рыбинск, Ярославль; городские поселения Данилов, Мышкин, Ростов, Тутаев, Углич и сельское поселение Петровское.

Город Данилов получил свой герб в 1778 году. На гербе было изображение - «щит разрезан вкось пополам, а выходящий из поля шахматного, в серебряное с зеленым полем, медведь". На основе исторического герба решением Земского собрания Даниловского муниципального района №225 марта 2009 года был принят современный герб района, имеющий следующее геральдическое описание: «Щит дважды скошен слева; первая часть трижды пересечена и однократно скошена серебром и зеленью; вторая - серебряная, и в ней выходящий и восстающий черный медведь, держащий левой лапой на левом же плече золотую секиру лезвием вверх; третья трижды пересечена и однократно скошена зеленью и серебром» [9].

Историческая традиция была положена и в основу герба городского поселения Данилов, утвержденного 24 мая 2007 года: «Щит, разделенный вкось пополам, снизу вверх, слева направо, верхняя часть герба - серебряное поле, нижняя часть - шахматное поле с чередованием клеток зеленого и белого цвета. Из шахматного поля в серебряное выходит медведь, держащий в левой лапе золотую секиру на такой же рукоятке» [9]. Герб муниципального района отличается от герба городского поселения тем, что его гербовое поле скошено дважды, то есть разделено на три части, а у городского поселения - щит путем скошения разделен на две части.

На основе старинного герба уездного города Ростова 1778 года были также разработаны гербы одноименных района и городского поселения. 28 ноября 2006 года. Решением Думы Ростовского муниципального района №186 был утвержден следующий герб: «В червлёном поле стоящий на зелёной земле серебряный олень, рога, грива и копыта золотые» [9].

9 ноября 2006 года Решением Муниципального Совета городского поселения Ростов Ярославской области №59 «Об утверждении герба

городского поселения Ростов Ярославской области» был утвержден следующий герб: «В червленом поле серебряный олень, рога, грива и копыта золотые» [8]. Таким образом, герб района отличался от герба городского поселения наличием в гербовом щите зелёной земли.

Особенностью геральдики Ярославской области является то, что в современной областной геральдики использовалось историческое наследие не только Ярославской губернии, но и тех городов, которые до революции входили в соседние губернии. Так произошло, например, с гербом уездного города Переславля-Залесского Владимирской губернии. В настоящее время этот город входит в состав Ярославской области. 7 февраля 2002 года решением Переславль-Залесской городской Думы №14 утвержден герб округа: «В черном поле две золотые сельди одна над другой, нижняя из которых обращена» [8]. По сравнению с гербом Переславля-Залесского 1781 года в современном гербе изъяли из верхней половины владимирский герб (коронованного львиного леопарда с длинным крестом в лапах).

На основании герба Переславля-Залесского 1781 года был также разработан в 2007 году герб Переславского муниципального района. Однако данное муниципальное образование было ликвидировано Законом Ярославской области от 13 июня 2018 года № 22-З.

В целом необходимо отметить, что регион отличается большим количеством гербов, опирающихся на исторические традиции — более половины из числа действующих. Такая ситуация далеко не случайна так как Ярославщина относится к числу исконных территорий России, имеющих богатое историческое прошлое в том числе и геральдическое.

К числу гербов, созданных на основе исторических гербов можно отнести и гербы, созданные на основе старинных дворянских родовых гербов. Это интересная подгруппа муниципальных гербов, редко встречающаяся в геральдическом пространстве регионов. Среди муниципальных гербов Владимирской области таковых имеется три. Наиболее четко заимствование родовой геральдики прослеживается в гербе сельского поселения Черкутинское, утвержденного решением Совета народных депутатов Черкутинское № ½ от 25 января 2018 года: «В лазоревом поле два сообращенно восстающих серебряных соболя, держащих золотые лук тетивой вниз и за ним две стрелы накрест; всё сопровождается во главе серебряной звездой о шести лучах». Данная композиция полностью заимствуется из герба графа М.М.Сперанского [10]. Такое заимствование вполне обоснованно, так как село

Черкутино является малой родиной известного государственного и политического деятеля графа М.М.Сперанского (1772-1839).

Создатели герба известного посёлка Мстера использовали при его разработке эмблему медведя из герба рода Ромодановских – Ладыженских [11,с.5]. Обоснованием для этого послужило то, что территория посёлка входила когда-то в состав родовой вотчины князей Ромодановских, происходивших из князей Стародубских.

Такое же заимствование прослеживается в гербе сельского поселения Великодворского, являвшегося когда-то владением дворян Мальцевых-владельцев известных стекольных заводов. В композицию герба ввели эмблему восьмиконечной звезды из родового герба дворян Мальцевых [12,с.85].

В Ивановской области нет ни одного герба, относящегося к этой подгруппе.

Среди гербов Костромской области имеется всего один подобный герб — герб городского округа Мантурово. На этом гербе изображён «золотой грифон с червлёными глазами и языком, имеющий все четыре лапы наподобие львиных и с черными когтями». Эта эмблема заимствована из родового герба Романовых, так как земли рядом с городом Мантурово принадлежали в XVI веке брату жены Ивана Грозного Анастасии Романовны Захарьиной - Юрьевой.[13.с.299-200].

Среди гербов Ярославской области имеется три герба, относящихся к этой категории: Некрасовского района, Карабихского и Кузнечихинского сельских поселений. В гербах Некрасовского района и Карабихского сельского поселения использованы элементы герба дворянского рода Некрасовых - меч с золотой рукоятью поверх двух бердышей накрест [14,с.128]. Использование этих элементов обуславливается с тем, что с данными территориями связана жизнь и творчество поэта Н.А. Некрасова.

В гербе сельского поселения Кузнечихинское использована эмблема герба дворянского рода Прибытковых (подкова) [11,с.99] , владевших когда-то землями на этой территории. Интересно еще и то что, в данный герб введены золотая маршальская звезда и изображение молота в виде буквы «Т», которые напоминают об уроженце этой местности маршале Ф.И. Толбухине.

Современные муниципальные гербы рассматриваемых областей, в том числе и разработанные на основе исторических гербов активно изображаются не только на печатях, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, посёлков. Геральдические эмблемы активно воспроизводятся на

сувенирах, на продукции местных предприятий и таким образом они стали неотъемлемой частью геральдической среды областей региона

Подводя итог рассмотрению исторических традиций в муниципальной геральдике областей региона, можно отметить следующее. Геральдика края прошла долгий и сложный путь развития. С начала XVIII века до настоящего времени накоплен богатый опыт разработки местных геральдических эмблем. Геральдическое пространство региона имеет яркие самобытные старинные образы, включая владимирского львиного леопарда, суздальского сокола, костромскую галеру, галичские «воинские трофеи», ярославского чёрного медведя, держащего на левом плече лапой золотую секир.

Исторические традиции широко используются в современной муниципальной геральдике. Об этом свидетельствует то, что значительное количество муниципальных образований, которые имеют гербы, основывающиеся на исторических символах, созданных ещё до революции. Хотя надо отметить, что это влияние по-разному проявляется в областях региона. Наиболее ярко прослеживается во Владимирской области, где имеется двадцать семь гербов муниципальных образований имеющих историческую основу. В тоже время в Ивановской области их всего восемь. Интересно отметить, что среди современных муниципальных гербов имеется два герба созданных в советскую эпоху.

Необходимо отметить и другое. Во-первых, большая часть муниципальных образований областей еще не имеют своих гербов. В то же время, например в Рязанской или Московской областях гербы имеют более трех четвертей муниципий. Во-вторых, в регионе имеется большое количество гербов, утверждённых местными органами власти, но не одобренных Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и не внесенных в Государственный геральдический регистр нашей страны.

Таким образом, в существующем геральдическом пространстве областей региона имеется достаточное большое количество муниципальных гербов, воспроизводящих исторические традиции российской геральдики и таким образом транслирующих обществу многие памятные события прошлого, деятельность старинных дворянских родов этого древнего российского края. Вместе с тем наличие большого количества муниципий, не имеющих гербов, ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов и тем самым завершению геральдического поля региона и заполнению имеющихся в нем лакун.

Список литературы

1. Соболева Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII – XIX вв. — М.: Наука, —1981. —263с.
2. Полное собрание законов Российской империи: Собрание 1. Т. XX. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В,—1830. —1034 с.
3. Полное собрание законов Российской империи: Собрание 1. Т. XX. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В,—1830. —1034 с.
4. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое.
5. Т. XXI. Ч. 1. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии,—1830.— 668 с.
6. Корников А.А. Российская геральдика. Курс лекций. Иваново: Изд. Ивановского государственного университета,— 2019. —236 с.
7. Кривошапка А. И., Марков В. А., Богатов К. М., Сметанников И. С. Алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы // Гербовед. 1993. —№ 1. — С.5-70.
8. Ветлужский край: орган Шарьинского городского комитета КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся, 1 янв. 1974.—№1.
9. Геральдика. ru URL: www.geraldika.ru (дата обращения – 01.02.2023).
10. Heraldicum. URL: [http:// www.heraldicum.ru/russia/subjects/](http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/) (дата обращения 01.02.2023).
11. Общий гербовник дворян Всероссийской губернии. Ч.ХI.// РГИА. Ф.1411. Оп.1 Д.101,л.11.
12. Общий гербовник дворян Всероссийской империи». Ч.4. СПб.: Сенатская типография.— 1799, —150 с.
13. Общий гербовник дворян Всероссийской империи. Ч.7. СПб.: Сенатская типография,— 1803. —180 с.
14. Полное собрание законов Российской империи: Собрание 2. Т. XXXII. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. 1858, —1066 с.
15. Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи, Ч.20. С.128// РГИА, ф.1411. Оп.1. Д.110,л.128.