

УДК 929.6

А.А. Корников,

профессор, Ивановский государственный университет

ГЕРБЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ, СИМВОЛИКА И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

В статье анализируется развитие геральдики Пензенской области в период 1918–2020 гг. Отмечаются характерные черты основных групп современных гербов муниципальных районов, городских округов, городских и сельских поселений региона. Рассматривается происхождение, символика современных гербов, делаются предложения о перспективах развития местной геральдики.

Ключевые слова: Геральдика, Пензенская область, муниципальные гербы, символика эмблем.

A.A. Kornikov,

Professor, Ivanovo State University

COATS OF ARMS OF THE PENZA REGION: ORIGIN, SYMBOLISM AND CURRENT STATE

The article analyzes the development of heraldry of the Penza region in the period 1918–2020. The characteristic features of the main groups of modern coats of arms of municipal districts, urban districts, urban and rural settlements of the region are noted. The continuity in the development of the pre-revolutionary coats of arms of the Penza province and the modern coats of arms of the municipalities of the region is shown. The origin and symbolism of modern coats of arms are considered, suggestions are made about the prospects for the development of local heraldry.

Key words: Heraldry, Penza region, municipal coats of arms, symbolism of emblems.

Одними из источников по истории России являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определённым правилам и утверждённые верховной властью. Гербы рассказывают о достопримечательностях территорий, промыслах, географическом положении, о происхождении их названий, о событиях далёкого прошлого. Целью данной статьи является анализ развития геральдики Пензенской области в новейший период истории России – 1918–2020 гг. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, дать оценку её развития в рассматриваемый период. Во-вторых, подвести итоги современного состояния геральдики региона. Научная актуальность поставленной проблемы обуславливается отсутствием обобщающих и исследований по

данной теме, показывающих состояние геральдики региона на современном этапе. Имеется лишь небольшое количество работ, которые рассказывают об истории отдельных гербов региона, происхождении некоторых их эмблем [2; 3; 7].

Территория нынешней Пензенской области была создана 4 февраля 1939 года из 24 районов Тамбовской области, 7 районов Куйбышевской области и 7 районов Саратовской области. В настоящее время Пензенская область субъект Российской Федерации.

Формирование Пензенской геральдики связано с развитием административно-территориального деления края, введением новых законов о местном самоуправлении. Особенностью геральдики области было то, что в регион вошло достаточно большое количество городов, имевших дореволюционные гербы. К ним относятся гербы: Городище, Керенска, Кузнецка, Мокшан, Наровчата, Нижних Ломов, Верхних Ломов, Пензы, Сердобска, Спасска, Чембара. Таким образом, область получила большое геральдическое наследие, включая старинный пензенский герб – в зеленом поле три снопа: пшеничный, ячменный и просяной.

Развитие местного герботворчества в Калужской области в период с 1918 до конца 1980 г. сдерживало ряд факторов. Местные дореволюционные гербы юридически не были отменены, но на печатях областных, районных, городских учреждений использовали изображения гербов СССР и РСФСР. Советская символика (пятиконечная звезда, серп и молот, силуэт кремлёвской башни) использовалась в декоративном убранстве улиц, домов, официальных помещений. Такая ситуация вполне логично вытекала из особенности советской системы государственного управления.

В конце 1950-х – начале 1960-х годов, в связи с усилением в стране общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры, исторические источники, рассказывающие об истории города и области, средство воспитания в духе гражданственности и патриотизма. Поэтому, начиная с середины 1960 гг. в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы [4, с. 199–201]. По имеющимся сведениям в Пензенской области за годы советской власти было разработано и утверждено местными органами власти три городских герба – Каменки, Кузнецка и Пензы [5, с. 6–43].

Хронологически первым в 1964 году был принят герб города Пензы.

Он был утвержден решением исполнительного комитета Пензенского городского Совета депутатов трудящихся № 502 от 12 сентября 1964 года и имел следующее описание: «В серебряном щите с золотой окантовкой черная ласточка, летящая вправо, окруженная тонким золотым зубчатым колесом, опирающимся на три соединенных золотой лентой хлебных снопа. В узкой красной вершине щита в правом углу синий крыж с золотой эмблемой "Серп и Молот"». Символика герба была следующая. Ласточка олицетворяла движение вперед, подчёркивая быстрый темп экономического роста города. Золотое зубчатое колесо символизировало развитие техники, в частности в СССР получил известность Пензенский часовой завод. Расположенная в верхней части щита синекрасная полоса с изображением серпа и молота символизировала Государственный герб РСФСР и напоминала о том, что Пенза входит в Российскую Федерацию. В гербе Пензы 1964 года нашли своё отражение и элементы старого герба 1781 года. Это три снопа, перевитые лентой. Они подчёркивали с одной стороны преемственность в развитии города, а с другой – показывали основные направления сельского хозяйства области [3]. Городской герб Пензы 1964 года был первым советским городским гербом, разработанным в РСФСР в 1960-х годах.

Вторым пензенским гербом, разработанным в советский период, был герб города Кузнецка (1970 г.). Он имел следующее описание «В червленом поле изображена композиция из золотого кольца, серебряного молота и наковальни, а также "импульса". В лазуревой главе щита справа серебряная ласточка». Автором герба был художник А.П. Алферов [6, с. 352]. Гербы, разработанные в советский период, были выполнены людьми, не имевшими геральдического образования, поэтому и гербы Пензенской области обладали недостатками, свойственными многим гербам этого периода. В них нарушались правила геральдики: в гербовом поле металл накладывался на металл, на гербовом щите давали названия города. В советский период гербы имели чисто декоративное значение, их изображали на значках, плакатах, в оформлении улиц и площадей, но на печатях местных учреждений по-прежнему использовали изображение герба РСФСР.

Бурное развитие геральдики Пензенской области начинается с начала 1990-х годов. Толчком к этому послужили распад Советского Союза, слом советской государственной машины, принятие конституции 1993 года, а также законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов.

14 января 1999 года решением Законодательного собрания Пензенской области был принят закон № 133-ЗПО «О гербе Пензенской области». В соответствии с этим законом за основу герба области был принят исторический герб Пензенской губернии 1878 года, но без императорской короны. Дубовый венок был окружен не Андреевской

лентой, а орденской лентой ордена Ленина, которым награждена Пензенская область. В 2003 году было внесено изменение в описание герба. Основная композиция герба осталась прежней, но в новой редакции герба щит был увенчан короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными орденской лентой. Однако этот вариант герба не прошел геральдическую экспертизу в Геральдическом Совете при Президенте РФ из-за использования дубового венка [1].

20 мая 2008 года был принят Закон Пензенской области № 1512-ЗПО «О внесении изменений в Закон Пензенской области "О гербе Пензенской области"». В соответствии с этим законом областной герб имел следующее описание «В зеленом поле три золотых снопа, перевитых червлеными лентами, один подле другого. Щит увенчан золотой российской Императорской короной и окружен лентой ордена Ленина» [1].

Закон устанавливал три версии герба Пензенской области: 1) полный герб, описание которого дано выше; 2) средний герб – коронованный щит, отличающийся от полного герба отсутствием орденской ленты; 3) гербовый щит, или малый герб, отличающийся от среднего герба отсутствием короны. Областной герб 2008 года был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре РФ под № 3607 [1].

Решением городской Думы города Пензы № 186/13 от 28 декабря 2001 «О гербе города Пенза» был утвержден современный герб города. За основу был взят исторический герб города 1781 года со следующим описанием: «В зеленом поле на золотой земле три снопа – пшеничный, ячменный и просяной; фигуры золотые». Герб города был одобрен Геральдическим Советом и внесён в Геральдический регистр РФ под № 972 [1].

В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2022 года в Пензенской области имелось 318 муниципальных образований. Из них 30 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 288 – первого уровня (сельские и городские поселения). Из 30 муниципальных образований второго уровня на начало по 2022 года по нашим подсчетам все 30 имели гербы, полностью оформленные, т. е. они были утверждены органами местного самоуправления, были зарегистрированы Геральдическим советом .

Из 288 муниципальных образований первого уровня утвержденные гербы имеют 18 городских поселений (Башмаково, Беков, Белинский Заметчино, Городище, Исса, Каменка, Кошлышлей, Лунино, Мокшан, Нижний Ломов, Никольск, Пачелма, Сердобск, Сосновоборск, Спасск, Тамала, Шемышейка) и 8 сельских поселений

(Бессоновское, Вадинское, Кондольское, Лопаткинское, Наровчатовское, Неверкинское, Малосердобское, Русскокамешкирское).

Таким образом, на начало 2022 года гербы, утвержденные органами местного самоуправления, имели лишь 56 муниципальных образований области, что составляет 18 % от количества муниципальных образований.

Все имеющиеся муниципальные гербы условно можно разделить на несколько групп. Первая группа – это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. В неё входят гербы четырнадцати муниципий: городских округов Пенза, Кузнецк; муниципальных районов Вадинского, Мокшанского, Наровчатовского, Нижнеломовского; городских поселений Белинского, Нижний Ломов, Спасска, Сердобска; сельских поселений Вадинского, Наровчатовского.

Вторая группа – гербы муниципальных образований, не имеющие исторической основы и заново разработанные после 1991 года Союзом геральдистов России или местными авторами. Это наиболее многочисленная группа и к ней можно отнести гербы 42 муниципий.

В целом необходимо отметить, что регион отличается сравнительно большим количеством гербов, опирающихся на исторические традиции – 25 % из числа имеющих гербы. Такая ситуация далеко не случайна так как Пензенская область относится к числу исконных территорий России, имеющих достаточно богатое историческое прошлое.

Вторую, достаточно многочисленную группу гербов (75 %), составляют гербы, созданные после 1991 года. Её можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, отражающие развитие различных отраслей экономики; 3) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий; 4) гербы, запечатлевшие исторические события или исторические памятники; 5) гербы, созданные на основе дворянских родовых гербов.

Гербы Пензенского края активно изображаются не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, посёлков. Завершая наш обзор геральдики области можно отметить следующие её характерные черты.

Во-первых, большая часть муниципальных образований области еще не имеют своих гербов (82 %). Это гораздо больше, чем в соседних регионах. Во-вторых, для геральдического пространства края характерно то, что значительное количество муниципальных образований (25 %) имеют гербы, основывающиеся на исторических символах, созданных ещё до революции.

В третьих, среди вновь разработанных гербов в последние 20–25 лет, большой удельный вес составляют гербы, основывающиеся на дворянских родовых гербах. Таким образом, существующее геральдическое пространство области передаёт в целом историю, географию, природные условия этого старинного российского края, но вместе с тем ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов для муниципий, не имеющих свои символы.

Библиографический список

1. Геральдика.ру. URL: [www. Geraldika.ru](http://www.Geraldika.ru) (дата обращения: 11.12.2022).
2. Гербы регионов России. № 61. Пензенская область. М., 2017.
3. *Годин В.С.* Визитная карточка Пензы // Пензенская правда. 4 сентября. 1977 г.
4. *Корников А.А.* Российская геральдика: курс лекций. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2019.
5. *Кривошапка А.И., Марков В.А., Богатов К.М., Сметанников И.С.* Алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы // Гербовед. 1993. № 1.
6. *Соболева Н.А. и др.* Гербы городов России: альбом-справочник. М.: Профиздат – «Отечество», 1998.
7. *Шишкин И., Лоцинин П.* Гербы Пензенского края: [Буклет] Пенза, 1994.