

УДК 929.6

ББК 63.215(2)-2

**А. А. Корников**

Ивановский государственный университет

## **СТАРИННАЯ ГЕРАЛЬДИКА ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ: ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СИМВОЛИКА**

*Аннотация.* Рассматривается история и происхождение старинных гербов Вятской губернии с XVIII века до 1917 года. Анализируется символика и происхождение эмблем отдельных гербов региона. Рассказывается о процессе разработки, утверждения уездных гербов, выделяются основные группы этих гербов, приводятся их количественные показатели. Показывается преемственность в развитии дореволюционных гербов Вятской губернии и гербов современных гербов муниципальных образований Кировской области

*Ключевые слова:* Вятская губерния, геральдика, уездные гербы, эмблематика, символика, исторические традиции, муниципальные образования.

**A. A. Kornikov**

Ivanovo State University

## **ANCIENT HERALDRY OF THE VYATKA PROVINCE: HISTORY OF ORIGIN AND SYMBOLISM**

*Abstract.* The history and origin of the ancient coats of arms of the Vyatka province from the XVIII century to 1917 are considered. The symbolism and origin of the emblems of individual coats of arms of the region are analyzed. It describes the process of developing and approving county coats of arms, highlights the main groups of these coats of arms, and provides their quantitative indicators. The continuity in the development of the pre-revolutionary coats of arms of the Vyatka province and the coats of arms of modern coats of arms of municipalities of the Kirov region is shown.

*Keywords:* Vyatka province, heraldry, county coats of arms, emblems, symbols, historical traditions, municipalities.

Одними из интереснейших источников по отечественной истории являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определённым правилам и утверждённые верховной властью. Городские, областные гербы рассказывают об истории этих территорий, промыслах, географическом положении, о происхождении их названий.

Целью данной статьи является анализ развития геральдики Вятского края от момента зарождения отечественной геральдики в конце XVII века до 1917 года. Под старинными гербами края мы понимаем совокупность гербов административно-территориальных единиц региона, существовавшая в XVIII – начале XX в. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки вятской геральдики. Во-вторых, дать оценку её развития в дореволюционный период. В-третьих, показать её влияние на современную геральдику Кировской области.

Формирование Вятской геральдики связано с развитием государственной символики в конце XVI века, появлением знамён русских полков в середине XVII века, созданием «Царского Титулярника («Большая государева книга или Корень российских государей») и реформированием административно-территориальной системы в XVIII веке.

Впервые изображение вятской эмблемы (лук с оперенной стрелой) встречается на Государственной печати Ивана IV 1577 года («Печать Вятцкая»). Выбор этой эмблемы создателями печати не совсем понятен, вероятно, в неё вкладывалось какое-то религиозно-символическое значение [15, с. 159, 164, 167, 173–174].

Следующим памятником, зафиксировавшим вятскую эмблему, является – покровец (завеса, пелена задней спинки трона) царя Михаила Федоровича (после 1626 года), где 12 территориальных эмблем России вышиты вокруг государственного герба. Среди них – выходящая справа рука в кольчужной перчатке держит лук со стрелой, сверху надпись с надписью «Печать вятская» [3, с. 113–114]. Ещё одно изображение вятской эмблемы имеется на большом знамени царя Алексея Михайловича (время появления – 1666–1668 гг.) и на золотой царской тарелке 1675 г. В описании «гербовного знамени» царя Алексея Михайловича 1666–1668 года дается такое описание вятской

эмблемы «Печать Вятская, на ней рука человека, стреляет из лука» [6, с. 28, рис. VIII; 10, с. 46–48; 19, с. 33–34]. На золотой царской тарелке 1675 г. вятская эмблема представляет собой выходящий из облака лук со стрелой с двух сторон буквы «П-В» [4, с. 63–64].

В «Титулярнике» 1672 года вятская эмблема изображена в виде выходящей слева из облака руки с луком со стрелой, над ними крест и надпись «Вятцкий» [14, с. 38]. Такое же изображение вятской эмблемы дано в дневнике И. Корба, где рядом с эмблемой дается надпись «Vitatsku» [9, с. 1].

Изображение вятской эмблемы было включено в печать Сибирской губернии, созданной в 1708 году, в состав которой входила вятская провинция. В 1710 году для губернии была разработана печать, включавшая наряду с тобольской, пермской эмблемами и вятскую. Она представляла из себя руку в широком обшлаге, выходящую из облака с правой стороны печати и держащую лук со стрелой, с левой стороны печати – крест [7, с. 34].

Изображение Вятского герба встречается в знаменном «Гербовнике» 1712 года. На знамени Вятского полка было изображено в черном поле золотая рука, выходящая из облака справа от зрителя, держит золотой лук со стрелой. Слева от лука – золотой крест [16, с. 142]. Вятский пехотный полк был сформирован в 1700 году, а Вятский драгунский полк сформирован в 1702 году [17, с. 203, 261].

Вятский герб входит в список проектов городских и областных гербов, созданных или отредактированных товарищем (заместителем) герольдмейстера Ф. Санти в 1720-х гг. [15, с. 51]. О внешнем виде проекта свидетельствует изображение в «Гербовнике, который рисовал Сантий». Герб, изображенный на знамени Вятского полка, представлял из себя черный лук с красной стрелой на золотом поле, слева от лука красный уширенный крест [16, с. 194].

Описание и изображение Вятского герба встречается в знаменном «Гербовнике Миниха» 1729–1730: «Вятской – по старому: в руке из облака лук с одною стрелою белую, а перо черное: в стороне крест красной; поле желтое» [1, с. 2 об., 23].

Все описанные выше гербы, по-видимому, не были известны в местных органах власти Вятской провинции и не использовались на их печатях. Только в 1744 году по запросу Вятской провинциальной канцелярии в Московской монетной конторе была изготовлена стальная печать канцелярии с изображением вятской эмблемы, имевшей следующее описание: «Печать круглой формы с изображением на ней руки выходящей из облаков с левой стороны, держащей натянутый лук со стрелою; кругом руки и лука вырезан венок из дубовых листьев, перевитых какою-то, лентой, а наверху лука корона. Вокруг ободка надпись: «Печать вятской провинциальной канцелярии» [18, с. 26–27].

Официальное утверждение вятского герба, а также других гербов региона происходит в связи с реформой административно-территориального управления России конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов. В 1780 году было образовано Вятское наместничество (в 1796 года преобразовано губернию). Центром наместничества становится город Хлынов, переименованный в Вятку. На основании указа Екатерины II 28 мая 1781 были утверждены 13 гербов Вятского наместничества. В соответствии с принятой на тот момент моделью гербовый щит большинства из них (кроме «старых», т. е. составленных ранее) делился горизонтально на две равные части. В верхней помещался герб наместничества, указывавший на административную принадлежность города, а в нижней части – индивидуальные эмблемы, которые символизировали географические, природные, экономические, исторические и иные особенности уездов.

Вятский герб имел следующее описание: «В золотом поле из облака выходящая рука, держащая натянутый лук со стрелою, а над ней в верхней части щита крест красный» [11, с. 127, № 15164].

Вятский герб занимал верхнюю часть поля всех уездных гербов (за исключением Вятского уезда), в нижних частях были: у города Глазова – человеческий глаз, Елабуги – дятел, Кайгорода – три скобки рыбьего клея, Котельнича – котел, Малмыжа – летящий ястреб, Нолинска – летящий лебедь, Орлова – сидящий

на реке орел, Сарапула – деревянный рубленый город, Слободска – две рыбные верши, Уржума – дикий гусь, Царево-Санчурска – птица канюк, Яранска – две дикие утки. Таким образом мы видим, что для геральдики Вятской губернии характерно доминирование эмблем, связанных с символами животного мира, и частности птиц: из двенадцати уездных городов 7 имели изображения птиц (Елабуга, Малмыж, Нолинск, Орлов, Уржум, Царево-Санчурск, Яранск).

С образованием губернии герб Вятки стал губернским, вплоть до середины XIX в., когда был утверждён новый губернский герб, а старый стал считаться гербом Вятского уезда. В 1850-е – 1880-е в России проводилась масштабная реформа, изменившая внешний вид многих территориальных гербов. 8 декабря 1856года был высочайше утверждён новый герб Вятской губернии: «В золотом поле, выходящая вправо из лазоревых облаков в червлёной одежде рука, держащая червлёный же натянутый лук со стрелою; в правом углу червлёный с шариками крест. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевскою (голубой. – А. К.) лентою» [2, с. 12]. Новые элементы (корона, лента, листья) были общими для гербов всех губерний Российской империи.

В 1859–1863 годах в рамках реформы, проводившейся управляющим гербового отделения департамента герольдии Сената Б. В. Кёне, были подготовлены проекты новых гербов для уездных городов и заштатного города Царевосанчурска Вятской губернии, но они остались неутверждёнными [5, с. 22–23].

Вятские гербы использовались на должностных знаках, печатях, бланках, местных изданиях и др. На основе цветов губернского или наместнического гербов создавались мундиры чиновников). После 1917 г. использование вятских гербов прекратилось. В начале 1990-х гг. на их основе были созданы герб Кировской области и гербы ряда муниципальных образований региона [20].

Таким образом, старинные гербы Вятской губернии передают в целом историю, географию, промыслы этого старинного российского края. Они стали неотъемлемой составной частью

эмблематической среды региона и нашли отражение в современной территориальной геральдике области

### *Библиографический список*

1. Гербовник знамен Российской империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, а также знамен полков, их гербов и знаков. РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 1.
2. Гербы губерний и областей Российской Империи. СПб.: Тип. Министерства Путей Сообщения, 1880. 87 с.
3. Древности Российского государства. Отделение II. Древний чин царский, царские утвари и одежды. М.: Тип. Александра Семена, 1851. 119 с.
4. Древности Российского государства. Отд.V. М.: Тип. Александра Семена, 1853. 108 с.
5. Дрогов Е. М. Неизвестные гербы городов Вятской губернии // Товар-Деньги-Товар. Киров, 2004. № 20. С. 22–23.
6. Знамя гербовное царя Алексея Михайловича // Рисунки к изданию «Русские старинные знамена». М.: Хромолитография Б. Бахмана, 1865. XII с.
7. Иванов П. Сборник снимков с древних печатей. СПб.: Тип. С. Селивановского, 1858. 43 с.
8. Изображения губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров. СПб.: [Б. изд], 1794. 74 с.
9. Корб Дневник путешествия в Московию (1698 и 1699 гг.). СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1906. 367 с.
10. Опись Московской оружейной палаты. М.: [Б. изд], 1884. Ч. 3, кн. 1. VIII с.
11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Т. XXI. Ч. 1. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е. И. В. канцелярии, 1830. 668 с.
12. Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе. Т. XXXII. Отд. 1. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1858. 1066 с.
13. Полное собрание законов Российской империи. Собрание третье. Т. 2. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1886. 1144 с.
14. Портреты, гербы и печати Большой Государственной книги 1672г. СПб.: Издание С.-Петербургского Археологического Института, 1903. 97 с.

15. *Соболева Н. А.* Российская городская и областная геральдика XVIII–XIX вв. М.: Наука, 1981. 263 с.

16. *Татарников К. В.* Знамена и гербы полков Российской армии царствования Екатерины I и Петра II (1725–1730) // История военного дела: исследования и источники. М.: Санкт-Петербург, 2012. Т. 1. С. 51–215.

17. *Татарников К. В.* Русская полевая армия 1700–1730. Обмундирование и снаряжение. М.: Любимая книга, 2008. 352 с.

18. *Юрьев В. П.* История герба Вятки. Историческое розыскание по неисследованным документам. Вятка: Губерн. Тип., 1886. 31 с.

19. *Яковлев Л.* Русские старинные знамена. М.: Синод. тип., 1865. 383 с.

20. Heraldicum URL: <http://www.heraldicum.ru> (дата обращения: 01.04.2022).

#### *Информация об авторе / Information about the author*

**Корников Аркадий Андрианович** – доктор исторических наук, профессор кафедры истории России, Ивановский государственный университет, г. Иваново, Россия, [histgerb@mail.ru](mailto:histgerb@mail.ru)

**Kornikov Arkady Andrianovich** – Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of Russian History, Ivanovo State University, Ivanovo, Russia, [histgerb@mail.ru](mailto:histgerb@mail.ru)