

УДК 929.6

А. А. Корников

**СТАРИННАЯ ГЕРАЛЬДИКА ПЕНЗЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ: ИСТОРИЯ
ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СИМВОЛИКА**

Рассматриваются история и происхождение старинных гербов Пензенской губернии с XVIII века по 1917 год. Анализируется символика эмблем отдельных гербов региона. Описывается процесс разработки и утверждения гербов, выделяются основные группы этих гербов и приводятся их количественные показатели. Показана преемственность в развитии дореволюционных гербов Пензенской губернии и современных гербов муниципальных образований Пензенской области.

Ключевые слова: Пензенская губерния, геральдика, уездные гербы, эмблематика, символика, исторические традиции, муниципальные образования.

Одними из важных источников в изучении отечественной истории являются гербы – символические изображения, составленные по общепринятым правилам и утверждённые государственной властью. Земельные, губернские областные и городские гербы рассказывают об истории этих территорий, занятиях населения, географии и семантике их названий.

Цель данной статьи – анализ развития геральдики Пензенского края от момента зарождения отечественной геральдики в конце XVII века до 1917 года. Под старинными гербами края мы понимаем совокупность гербов административно-территориальных единиц региона, существовавших в XVIII – начале XX века.

В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки пензенской геральдики. Во-вторых, представить динамику её развития в имперский период. В-третьих, показать её влияние на современную геральдику Пензенской области.

Выбор именно этого региона обусловлен тем, что его территория входит в исторический центр России. Поэтому дореволюционные гербы этой губернии являются символами не только Пензенского края, но и в определенной степени всей России. Изучение старинных гербов имеет значение и с точки зрения понимания современной территориальной геральдики, так как они оказали влияние на разработку символов новейшего времени Пензенской области. Научная актуальность

данной проблемы обусловлена отсутствием обобщающих исследований по заявленной теме. Имеется лишь небольшое количество работ, которые рассказывают об истории отдельных гербов региона, происхождении некоторых их эмблем [2; 4; 11].

Говоря о времени появления первых гербов в России, в том числе и в Пензенском крае, необходимо иметь в виду именно гербы, а не древнейшие знаки и эмблемы. И если последние прослеживаются с эпохи раннего феодализма на печатях и монетах русских княжеств, то появление гербов в России относят к периоду не ранее конца XVII века [13, с. 21, 28].

Официальное утверждение губернского пензенского герба, а также других гербов региона происходит в связи с реформой административно-территориального управления России в конце XVIII века, в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов. Начало реформы ознаменовалось правительственным указом 7 ноября 1775 года «Учреждения для управления губерний Всероссийской империи» [6, с. 229, № 14392]. Одновременно с созданием губерний и утверждением в них определенного количества уездов вводится практика утверждения уездных гербов. В процессе административно-территориальной реформы Именным данным указом Екатерины II от 15 сентября 1780 года было образовано Пензенское наместничество из 13 уездов [6, с. 987, № 15061].

12 декабря 1796 года Пензенское наместничество было преобразовано в Пензенскую губернию [8, с. 229, № 17634]. Указом от 5 марта 1797 года Пензенская губерния была переименована в Саратовскую губернию и губернским городом назначен Саратов [Там же, с. 509, № 17867]. 9 сентября 1801 года была восстановлена Пензенская губерния из 10 уездов Саратовской губернии [9, с. 775, № 20004]. Данное деление сохранялось до 1918 года.

На основании высочайше утвержденного указом Екатерины II 28 мая 1781 года доклада Сената были утверждены 13 гербов Пензенского наместничества [7, с. 128 – 129, № 15165]. В докладе отмечалось, что по приказанию Сената герольдмейстером А. А. Волковым для уездных городов данного наместничества были собраны ранее созданные гербы, а для некоторых сочинены вновь. А. А. Волков (1736 – 1788) имел достаточно большой опыт практической геральдики. С 1777 по 1783 год он занимал должность герольдмейстера. В частности, под его руководством были разработаны гербы Костромского, Рязанского и Санкт-Петербургского наместничеств [14, с. 104 – 105]. Его заместителем (товарищем) был коллежский советник И. И. фон Энден. Должность живописного мастера занимал А. Н. Бутковский, ему помогали художники И. Шаврин и А. Шерстнев. Именно этот коллектив разрабатывал гербы Пензенского наместничества.

Гербы наместничества были созданы по уже устоявшейся схеме. Ге-

ральдический щит (кроме «старых», т. е. составленных ранее) делился горизонтально на две равные части. В верхней помещался герб наместничества, указывавший на административную принадлежность города, а в нижней части – собственно герб уездного города [6, с. 723, № 14765]. Пензенский герб имел следующее описание: «В зеленом поле три снопа: пшеничный, ячменный и просяный» [7, с. 128, № 15165]. В докладе Сената герб Пензы, а также гербы Саранска и Троицка названы старыми. Гербы Пензы, Саранска входят в список гербов, разработанных известным геральдистом Ф. Санти [13, с. 51].

10 августа 1724 года император Петр I подписал указ «О сделании во всех Присутственных местах для запечатывания судных дел печатей». Указ предписывал: «во всех судебных местах сделать печати, а именно: в Губерниях и провинциях и в городах, которые имеют герб, на тех вырезать тех городов гербы, а которым нет, то нарисовать приличные вновь в Герольдмейстерской Конторе» [5, с. 341, № 4552]. На основании этого указа в 1724 году чиновники Герольдмейстерской конторы разослали в губернии и провинции запросы о наличии у городов региона гербов, а также данные об истории, достопримечательностях этих городов. Сохранились сведения, полученные на этот запрос из Пензенской и Шацкой провинциальных канцелярий. Из них следует, что ни один из городов провинций не имел герба. Говоря о достопримечательностях города Пензы, от-

мечалось: «Хлеб родитца в городе Пензе и в пригородах в Мокшанске, в Рамзайке и в уезде рожь, пшеница, ячмень, овес, полба, греча, проса, горох, семя конопляное масляное, в огородах овощи: капуста, огурцы, морковь, ретка, свекла, бобы, чеснок, лук, дыни, тыква, что в его окрестностях» [2, с. 153]. По-видимому, эти данные подтолкнули Ф. Санти изобразить на гербе Пензы три снопа: пшеничный, ячменный и просяной. При описании достопримечательностей Саранска местные чиновники ничего не сообщили ни о пушном звере, ни об охоте; тем не менее на гербе Саранска Ф. Санти изобразил в серебряном поле червленую лису и три стрелы друг возле друга наконецниками вниз [Там же, с. 154].

Герб Троицка (золотой крест под короной) встречается в знаменном гербовнике 1712 года на знаменах Троицкого пехотного и Троицкого драгунского полков [15, с. 144]. Троицкий пехотный полк был сформирован в 1700 году, Троицкий драгунский полк – в 1701 году [14, с. 244, 305]. Основой для эмблемы Троицкого полка послужил, по-видимому, аллегорический рисунок под № 165 с подписью «Сила божья с нами» из книги «Символы и эмблемата...» 1705 года [12, с. 67].

На остальных гербах Пензенского наместничества были изображены: у города Верхнего Ломова – пять железных ломов, положенных звездой верхними концами вверх; Нижнего Ломова – пять железных ломов, положенных звездой верхними концами

вниз; Керенска – две вишнёвые ветки с плодами; Наровчата – в голубом поле гора со звериными норами; Краснослободска – в серебряном поле четыре ветки сливы с плодами; Инсара – в золотом поле большой лес, окруженный засекой с надолбами и воротами; Чембарска – в голубом поле золотой летящий журавль; Моршанска – в красном поле два бердыша; Городища – в серебряном поле старые городские стены; Шишкеева – полосатый и голубой щит, на трех золотых полосах – четыре перепёлки.

Таким образом, геральдическое пространство Пензенской губернии в период с конца XVIII до начала XX века включало 13 гербов: губернский, девять уездных городов и три безуездных (Верхний Ломов, Троицк, Шишкеев). Для геральдики Пензенской губернии характерно доминирование эмблем, показывающих особенности флоры и фауны региона: у Инсара – в золотом поле большой лес; Чембарска – летящий журавль; Шишкеева – четыре перепёлки. Можно отметить также, что среди гербов региона есть уездные гербы, имеющие гласный характер: у Верхнего Ломова – пять железных ломов, положенных звездой верхними концами вверх; Нижнего Ломова – пять железных ломов, положенных звездой верхними концами вниз. Отличительная черта геральдики губернии – наличие достаточно большого количества гербов, отразивших развитие тех или иных отраслей сельского хозяйства (Пенза, Керенск, Краснослободск).

С образованием губернии герб Пензы стал губернским (вплоть до 1878 года, когда был утверждён новый губернский герб). В 1850 – 1880-е годы в России проводилась серьезная реформа, которая изменила композицию территориальных гербов. 5 июля 1878 года был высочайше утверждён новый герб Пензенской губернии: «В зеленом щите три золотые снопа, связанные червлеными лентами. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою (голубой – А. К.) лентою» [10, с. 7, № 58684; 1, с. 39]. Вновь вводимые элементы (корона, листья и лента) были едиными для гербов всех регионов России. По сравнению с гербом 1781 года, в новом гербе снопы названы золотыми, но без указания на их разновидности – пшеничный, ячменный и просяной.

В рамках реформы, проводившейся управляющим гербового отделения департамента герольдии Сената Б. В. Кёне, в 1850 – 1870-х годах были подготовлены проекты новых гербов для уездных городов, в том числе и для ряда городов Пензенской губернии. В соответствии с правилами, утвержденными в 1857 году, губернский герб в новых проектах стал помещаться не в верхней части герба, а в вольной части щита, в правом углу. Затронул Б. В. Кёне и композицию, оформление самих городских гербов. Однако все эти проекты остались неутвержденными.

Пензенские гербы изображались на должностных знаках, бланках и печатях местных учреждений и др. На основе геральдических цветов губернских или наместнических эмблем разрабатывалась цветовая гамма чиновничьих мундиров. Так, в конце XVIII века пензенским чиновникам было предписано, руководствуясь геральдическими цветами региона, носить красный камзол с желтыми пуговицами и красный кафтан с бледно-зелеными лацканами и обшлагами [3, с. 11].

После 1917 года использование пензенских гербов прекратилось, однако в 1990 – 2000-е годы на их основе были созданы герб Пензенской области и многие современные гербы муниципальных образований региона. На основе дореволюционных гербов были разработаны гербы двенадцати современных муниципальных образований: Вадинского, Мокшанского, Наровчатовского, Нижнеомовского муниципальных районов; городских округов Пенза, Кузнецк; городских поселений Белинское, Мокшанское, Спасск, Городище, Сердобск и сельского поселения Вадинское [16].

Таким образом, старинные гербы Пензенской губернии передают в целом историю, географию, промыслы этого российского края. Они стали неотъемлемой составной частью эмблематической среды региона и нашли отражение в современной территориальной геральдике области.

Библиографические ссылки

1. Гербы губерний и областей Российской Империи. СПб., 1880. 87 с.
2. Годин В. С., Озерская В. А. Описание городов Пензенской, Тамбовской и Шацкой провинций // Краеведческие записки. Пенза, 1970. Вып. 2. С. 146 – 155.
3. Изображения губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров. СПб., 1794. 74 с.
4. Нарцов А. Н. Краткие сведения по геральдике // Известия Тамбовской ученой архивной комиссии. Тамбов, 1904. Вып. 47. С. 19 – 25.
5. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. СПб., 1830. Т. VII. 992 с.
6. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. СПб., 1830. Т. XX. 1034 с.
7. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. СПб., 1830. Т. XXI. 1083 с.
8. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. СПб., 1830. Т. XXIV. 869 с.
9. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. СПб., 1830. Т. XXVI. 873 с.
10. Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе. Ч. 2. СПб., 1880. Т. LIII. 873 с.
11. Рево О. Гербы городов Пензенской губернии // Наука и жизнь. 1986. № 12. С. 129.
12. Символы и Емблемата. Амстердам : Типография Генриха Ветстейна, 1705. 306 с.
13. Соболева Н. А. Российская городская и областная геральдика XVIII – XIX вв. М., 1981. 263 с.
14. Татарников К. В. Русская полевая армия 1700 – 1730. Обмундирование и снаряжение. М., 2008. 352 с.
15. Татарников К. В. Знамена и гербы полков Российской армии царствования Екатерины I и Петра II (1725 – 1730) // История военного дела: исследования и источники. М., 2012. Т. 1. С. 51 – 215.
16. Heraldicum [Электронный ресурс]. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/index.htmru> (дата обращения: 01.06.2022).

**ANCIENT HERALDRY OF THE PENZA PROVINCE:
HISTORY OF ORIGIN AND SYMBOLISM**

The history and origin of the ancient coats of arms of the Penza province from the XVIII century to 1917 are considered. The symbolism and origin of the emblems of individual coats of arms of the region are analyzed. It describes the process of developing and approving county coats of arms, highlights the main groups of these coats of arms, and provides their quantitative indicators. The continuity in the development of the pre-revolutionary coats of arms of the Penza province and the coats of arms of the modern coats of arms of the municipalities of the Penza region is shown.

Keywords: Penza province, heraldry, county coats of arms, emblematic, symbolism, historical traditions, municipalities..