

**ГЕРАЛЬДИКА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ: ИСТОКИ,
СИМВОЛИКА И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

Корников Аркадий Андрианович

д.и.н., профессор

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Аннотация: В статье анализируется развитие геральдики Калужской области в период 1918 – 2020 гг. Отмечаются характерные черты основных групп современных гербов муниципальных районов, городских округов, городских и сельских поселений региона. Показывается преемственность в развитии дореволюционных гербов региона и современных гербов муниципальных образований области. Рассматривается происхождение, символика гербов, делаются предложения о перспективах развития местной геральдики.

Ключевые слова: геральдика, Калужская область, муниципальные гербы, символика эмблем.

**HERALDRY OF THE KALUGA REGION:
ORIGINS, SYMBOLISM AND CURRENT STATE**

Kornikov Arcadyi Andrianovich

Abstract: The article analyzes the development of heraldry of the Kaluga region in the period 1918 – 2020. The characteristic features of the main groups of modern coats of arms of municipal districts, urban districts, urban and rural settlements of the region are noted. The continuity in the development of pre-revolutionary coats of arms of the region and modern coats of arms of municipalities is shown

Key words: Heraldry, Kaluga Region, municipal coats of arms, symbolism of emblems.

Интереснейшими источниками по истории России являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определённым правилам и

утверждённые верховной властью. Областные, районные, городские гербы, гербы сельских поселений рассказывают о достопримечательностях этих территорий, промыслах, географическом положении, о происхождении их названий, о событиях далёкого прошлого. Целью данной статьи является анализ развития геральдики Калужской области в новейший период истории России — период 1918-2020 гг., от революции 1917 года до настоящего времени. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки калужской геральдики. Во-вторых, дать оценку её развития в рассматриваемый период. В-третьих, подвести итоги современного состояния геральдики региона. Научная актуальность поставленной проблемы обуславливается отсутствием обобщающих и глубоких исследований по данной теме, показывающих состояние геральдики региона на современном этапе.

Территория нынешней Калужской области в 1918- 1929 годах входила в состав Калужской губернии, с 1929 г. в Калужский округ Центрально-Промышленной области (с 3 июня 1929 года Московская область) и Сухиничский округ Западной области (до 1937 г.). 5 июля 1944 года образована Калужская область из 27 районов Московской, Смоленской, Орловской и Тульской областей. В настоящее время Калужская область субъект Российской Федерации.

Формирование Калужской геральдики связано с развитием административно-территориального деления края, введением новых законов о местном самоуправлении. Особенностью геральдики области было то, что в регион вошло достаточно большое количество городов, имевших дореволюционные гербы. К ним относятся гербы Боровска, Жиздры, Калуги, Козельска, Лихвинска, Малоярославца, Мещовска, Медыни, Мосальска, Одоевска, Перемышля, Серпейска, Сухиничей, Тарусы, Юхнова. Таким образом, область получила большое геральдическое наследие, включая старинный калужский герб – в зеленом щите серебряный волнообразный пояс, увенчанный золотой императорской короной.

Развитие местного герботворчества в Калужской области в период с 1918 до конца 1980 гг. сдерживало ряд факторов. Местные дореволюционные гербы юридически не были отменены, но на печатях областных, районных, городских учреждений использовали изображения гербов СССР и РСФСР. Советская символика (пятиконечная звезда, серп и молот, силуэт кремлёвской башни) использовалась в декоративном убранстве улиц, домов, официальных

помещений. Такая ситуация вполне логично вытекала из особенности советской системы государственного управления. Областные и городские гербы — это символы определенных прав местного самоуправления. Для советской же государственной системы была характерна жесткая централизация, ограничение прав местного самоуправления. Кроме того, сказывалось настороженное отношение к геральдике как научной дисциплине, характерное для СССР в 1920- 1950 годах, когда она рассматривалась как некий пережиток старого, феодального общества. В конце 1950-х — начале 1960-х годов, в связи с усилением в стране общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры, исторические источники, рассказывающие об истории города и области, средство воспитания в духе гражданственности и патриотизма. Эта идея часто подхватывалась местными властями, которые нередко видели в разработке герба способ показать свою активность, обратить на себя, свой город внимание со стороны общественности, средств массовой информации, вышестоящих партийных и советских органов. Поэтому, начиная с середины 1960 г. в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы [1, с. 199-201]. По имеющимся сведениям в Калужской области за годы советской власти было разработано и утверждено местными органами власти два герба – Калуги (1971), Обнинска (1988 г.) [2, с. 4-46].

Хронологически первым в 1971 году был утвержден герб города Калуги. За основу был взят дореволюционный герб города (в зеленом щите серебряный волнообразный пояс, увенчанный золотой императорской короной), но вместо императорской короны был изображен космический спутник, Данная эмблема должна была напоминать то что, в Калуге долгое время работал К.Э.Циолковский.

Вторым гербом, разработанным в советский период, был герб города Обнинска (1988). Он имел следующее описание «"Герб города представляет собой по форме французский геральдический щит. Отношение сторон 8:9. Две трети щита - красного цвета, одна треть зеленого. В верхней части герба на красном фоне изображение атомной электростанции, над ним – две пересекающиеся орбиты с ядром в центре. На зеленом фоне (цвет щита герба Калужской области) цифры: 1956 - год рождения города Обнинска. В верхней

части геральдического щита надпись «Обнинск» желтым цветом на белом фоне [3,с.10].

Гербы, разработанные в советский период, были выполнены людьми, не имевшими геральдического образования, поэтому и гербы Калужской области обладали недостатками, свойственными многим гербам этого периода. В них были нарушены некоторые правила геральдики: в гербовом поле металл накладывался на металл, на гербовом щите давали названия города. Типичной чертой многих гербов было стремление отразить в первую очередь наличие в данном городе тех или иных отраслей народного хозяйства, действующих промышленных предприятий. Все эти черты проявились в гербе Обнинска 1988 года. В советский период гербы имели чисто декоративное значение, их изображали на значках, плакатах, в оформлении улиц и площадей, но на печатях местных учреждений по-прежнему использовали изображение герба РСФСР.

Бурное развитие геральдики Калужской области начинается с начала 1990-х годов. Толчком к этому послужили распад Советского Союза, слом советской государственной машины, принятие конституции 1993 года, а также законов о местном самоуправлении 1995 и 2003 годов.

06.06.1996. решением Законодательного собрания Калужской области был принят закон №28-ЗО "О гербе Калужской области". В соответствии с этим законом за основу герба области был принят исторический герб Калужской губернии: «Герб Калужской области представляет собой зеленый щит с серебряным волнообразным поясом, увенчанным исторической императорской короной. Щит увенчан второй короной большего размера, символизировавшей в XIX веке статус губернии, и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой»[4].

Данное описание практически полностью повторяло описание губернского герба 1878 года за небольшими деталями. В частности, в геральдическом описании герба 1996 года корона, увенчивающая геральдический щит названа не «Императорской» а просто «второй короной большего размера». Областной герб 1996 года до настоящего времени не был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и не внесён в Геральдический регистр Российской Федерации.

Постановлением городской Думы города Калуги №118 от 30.05. 2000 был утвержден современный герб Калуги. За основу был взят исторический герб

города 1777 года, но к нему была добавлена девизная лента с надписью "Колыбель космонавтики" с условным изображением космического спутника. Данные детали должны напоминать, что, в Калуге долгое время работал К.Э.Циолковский, а все российские космонавты – почетные граждане города Калуги. Полное геральдическое описание выглядело так: «В лазоревом поле серебряный волнистый пояс, сопровождаемый во главе золотой, украшенной жемчугом и самоцветами и подложенной пурпуром российской государственной короной времен Екатерины Великой (без лент). Девиз "Колыбель космонавтики" начертан на червленой (красной) ленте серебряными литерами; поверх середины ленты наложено условное изображение спутника в виде серебряной фигуры, образованной безантом (шаром), от которого отходят три жезла, обращенные от щита вниз и влево» [4].

Герб города был одобрен Геральдическим Советом при Президенте и внесён в Геральдический регистр Российской Федерации под № 587.

В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2021 года в Калужской области имелось 304 муниципальных образований. Из них 26 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 278— первого уровня (сельские и городские поселения). Из 26 муниципальных образований второго уровня на начало 2021 года все 26 имели гербы, полностью оформленные, т.е. они были утверждены органами местного самоуправления, были зарегистрированы Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр нашей страны.

Из 278 муниципальных образований первого уровня утвержденные гербы имеют 21 городское поселение (Балабаново, Белоусово, Боровск, Воротынский, Ермолино, Жиздра, Жуков, Киров, Козельск, Кондрово, Кременки, Людиново, Малоярославец, Медынь, Мосальск, Полотняный завод, Сосенский, Сухиничи, Таруса, Товарково, Юхнов) и 14 сельских поселений (Ахлебенино, Бетлица, Ворсино, Детчино, Климовский завод, Кременское, Малая Песочня, Село Дуброво, Село Ильинское, Село Каракозово, Перемышль, Серпейск, Спас-Загорье, Хотисино).

Таким образом, на начало 2021 года гербы, утвержденные органами местного самоуправления, имели лишь 61 муниципальное образование области, что составляет 20% от количества муниципальных образований.

Все имеющиеся муниципальные гербы условно можно разделить на несколько групп. Первая группа — это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. В неё входят гербы двадцатичетырёх муниципий: городского округа Калуга, Боровского, Жиздринского, Козельского, Малоярославского, Медынского, Мещовского, Мосальского, Перемышльского, Сухиничского, Тарусского, Юхновского муниципальных районов; городских поселений Боровска, Воротынска, Жиздры, Козельска, Малоярославца, Медыни, Мосальска, Сухиничей, Тарусы, Юхнова; сельских поселений Перемышля, Серпейска.

Вторая группа—гербы муниципальных образований, не имеющие исторической основы и заново разработанные в последние годы Союзом геральдистов России или местными авторами. Это наиболее многочисленная группа и к ней можно отнести гербы 47 муниципий. Вначале рассмотрим пример гербов первой группы.

Город Жиздра получил свой герб в 1778 году. На гербе было изображено: "Щит серебряный, горизонтальною, извившеюся и сходящею и впадающею въ сию, голубыми полосами, разрезан на двое и сверху; между сих полос вверху, две, а внизу одна связка дров перевязанные золатыми веревками - изображая, что река Жиздра, тут впадающая в реку Оку, служит к доставленшию великаго числа лесу и дров во многие уезды ". На основе исторического герба решением городской Думы муниципального образования "город Жиздра" №103 от 25 октября 2002 года был принят современный герб, имеющий следующее геральдическое описание: «В серебряном поле лазоревая волнистая фигура, образованная поясом и верхней половиной столба, сопровождаемая тремя (2 и 1) золотыми связками дров, перевязанными золотыми веревкам; каждая связана в столб»[4].

В целом необходимо отметить, что регион отличается большим количеством гербов, опирающихся на исторические традиции – 40 % из числа имеющих гербы. Такая ситуация далеко не случайна так как Калужская область относится к числу исконных территорий России, имеющих богатое историческое прошлое в том числе и геральдическое.

Вторую, достаточно многочисленную группу гербов, (60%), составляют гербы, созданные в последние 20-25 лет. Её можно условно разделить на несколько подгрупп:1) гласные гербы; 2) гербы, отражающие развитие различных отраслей экономики (промышленности, сельского хозяйства,

народных промыслов); 3) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий; 4) гербы, запечатлевшие исторические события или исторические памятники; 5) гербы, созданные на основе дворянских родовых гербов.

Рассмотрим первую подгруппу — гласные гербы. К данной категории, как известно, относятся гербы, гербовые фигуры которых, цвета, металлы указывают на название города или района, которым принадлежит герб. Данные гербы являются наиболее «геральдическими» и на их создание в первую очередь направлены рекомендации и Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, и Союза геральдистов России.

К этой категории относятся гербы 7 муниципальных образований: городских поселений Балабаново, Белоусово, Сосенского; сельских поселений Детчино, Дуброво, Малая Песочня, Спас-Загорье. Наиболее полно и точно это передано в гербе сельского поселения «Село Дуброво». На гербе этой муниципии дано изображение серебряного дуба с семью золотыми желудями. Несколько иначе строится герб городского поселения Белоусово. Название этого города происходит от травы «белоус», растущей в окрестностях города. Поэтому на гербе изображено данное растение»[4].

Подгруппа гербов, рассказывающих об отраслях промышленности, сельского хозяйства, ремёсел в Калужской области не слишком многочисленна по сравнению с другими регионами — 11 гербов, что составляет 18 % от всех имеющихся гербов. В этих гербах в первую очередь встречаются изображения сельскохозяйственных растений, выращиваемых в данной муниципии. Так на гербе Ульяновского района изображен льняной сноп, Ферзиковского района — сноп зерна. Выделяется из этой группы гербов герб сельского поселения Ворсино. Он имеет следующее геральдическое описание: «В червленом поле — золотой, восстающий бугриф, держащий передними лапами серебряный молот». Авторы герба, использовали при его создании очень редко встречающуюся фантастическую фигуру бугрифа — быко-грифона»[4]. По мнению авторов герба бугриф должен символизировать развитие сельскохозяйственного и промышленного производства в данном поселении.

Такую же небольшую группу гербов (10) составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципий. В частности, в гербах часто встречаются эмблемы, символизирующие

многочисленные реки, протекающие по территории Кировского муниципального района; городских поселений Ермолино, Товарково, Кирова.

Четвертую небольшую группу (7 гербов) составляют гербы, в которых запечатлелись исторические события, связанные с данным районом, его историко-архитектурные памятники. В этом отношении интересны гербы сельских поселений Ильинское и Кременское. В гербе первого поверх перекрещённых пушки и ружья изображен шанец (укрепление)» [4]. Данные эмблемы должны напоминать о подвиге Подольских курсантов в октябре 1941 года. В гербовое поле второго включены стенозубчатый серебряный пояс, золотая открытая корона, восточный и прямой мечи. Все эти эмблемы должны рассказывать о событиях 1480 года, так как в Кременце находилась главная ставка великого князя Ивана III во время знаменитого стояния на реке Угре [4].

Последнюю подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, созданные на основе старинных дворянских родовых гербов. Это интересная подгруппа муниципальных гербов, редко встречающаяся в геральдическом пространстве других регионов. Среди гербов Калужской области имеется два герба, относящихся к этой группе — городского поселения Кременки и муниципального района Бярятинский. В первом гербе использованы эмблемы герба дворянских родов Дашковых и Воронцовых (крест, полумесяц и звезда – из родового герба Дашковых, а лилия взята из герба Воронцовых). Это заимствование связано с тем, что история города Кременки связана с именем директора Петербургской Академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой, урожденной графини Воронцовой (1744-1810 гг.). За основу герба Бярятинского района взяты фигуры из княжеского герба Бярятинских, долгое время являвшихся крупными землевладельцами на территории района — серебряный ангел и серебряный орёл » [4].

Гербы Калужского края активно изображаются не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, посёлков. Геральдические эмблемы часто воспроизводятся на Калужских сувенирах, на продукции предприятий. Завершая наш обзор геральдики области можно отметить следующие её характерные черты.

Во-первых, большая часть муниципальных образований области еще не имеют своих гербов (около 80 %). Это гораздо больше, чем в соседних регионах. Во-вторых, для геральдического пространства края характерно то,

что значительное количество муниципальных образований(40%) имеют гербы, основывающиеся на исторических символах, созданных ещё до революции.

В третьих, среди вновь разработанных гербов в последние 20-25 лет, доминируют гербы показывающие специфику отраслей промышленности, сельского хозяйства, ремесел. Таким образом, существующее геральдическое пространство области передаёт в целом историю, географию, природные условия этого старинного российского края, но вместе с тем ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов для муниципий, не имеющих свои символы, используя геральдические наработки прошлого и современности.

Список литературы

1. Корников А.А. Российская геральдика. Курс лекций. Иваново, Изд. Ивановского государственного университета, 2019. – 236с.
2. Кривошапка А. И., Марков В. А., Богатов К. М., Сметанников И. С. Алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы // Гербовед. 1993.— № 1.—С.4-46.
3. Репуло В. Как появился герб Обнинска// НГ Регион. Обнинск. 24 июля 2018.—С.10;
4. Геральдика. ру. URL: www.geraldika.ru (дата обращения: 11.07.2022).