

работе политотделов МТС, о колхозной ячейке и о взаимоотношениях политотделов и райкомов») / О партийной и советской печати, радиовещании и телевидении. – Москва: Мысль, 1972. С. 187.

18. Как должны работать газеты политотделов. Замечания по газетам политотделов МТС Крымской АССР. 10 июня 1934 г. – №7. – Симферополь, 1934. – 16 с.

19. Постанова РНК УСРР та ЦК КП(б)У «Про занесення на "чорну дошку" сіл, які злісно саботують хлібозаготівлі» від 06.12.1932. ЦДАГО України. Ф. 1, оп. 6, спр. 238, арк. 53–54.

20. Папакін Г. «Чорна дошка»: антиселянські репресії (1932–1933). – Київ: Інститут історії України НАН України, 2013. – 422 с.

21. Воробьёва И. Я., Самошенко В. Н. Многотиражка как исторический источник (по материалам газеты «За передовую технику») // Советские архивы, 1970. – № 6. – С. 54–62.

## СТАРИННАЯ ГЕРАЛЬДИКА ЯРОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ: ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СИМВОЛИКА

*Корников А.А.*  
*профессор*

*Ивановский государственный университет, г. Иваново*

## ANCIENT HERALDRY OF THE YAROSLAVL PROVINCE: HISTORY OF ORIGIN AND SYMBOLISM

*Kornikov A.*  
*Professor*

*Ivanovo State University, Ivanovo*

DOI: [10.24412/3162-2364-2021-68-3-33-36](https://doi.org/10.24412/3162-2364-2021-68-3-33-36)

### АННОТАЦИЯ

Рассматривается история и происхождение старинных гербов Ярославской губернии с XVIII века до 1917 года. Анализируется символика и происхождение эмблем отдельных гербов региона. Рассказывается о процессе разработки, утверждения уездных гербов, выделяются основные группы этих гербов, приводятся их количественные показатели. Показывается преемственность в развитии дореволюционных гербов Ярославской губернии и гербов современных гербов муниципальных образований Ярославской области

### ABSTRACT

The article considers the history and origin of the old coats of arms of the Yaroslavl province from the XVIII century to 1917. The author analyzes the symbolism and origin of the emblems of individual coats of arms of the region. It describes the process of developing and approving county coats of arms, identifies the main groups of these coats of arms, and provides their quantitative indicators. The continuity in the development of the pre-revolutionary coats of arms of the Yaro-Slavsky province and the coats of arms of the modern coats of arms of the municipalities of the Yaroslavl region is shown.

**Ключевые слова:** Ярославская губерния, геральдика, уездные гербы, эмблематика, символика, исторические традиции, муниципальные образования.

**Keywords:** Yaroslavl province, heraldry, county coats of arms, emblematic, symbols, historical traditions, municipalities.

Одними из интереснейших источников по истории России являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определённым правилам и утверждённые верховной властью. Губернские, областные, городские гербы рассказывают о достопримечательностях этих территорий, промыслах, географическом положении, о происхождении их названий, о событиях далёкого прошлого. Целью данной статьи является анализ развития геральдики Ярославского края от момента зарождения отечественной геральдики в конце XVII века до 1917 года. Под старинными гербами края мы понимаем совокупность гербов административно-территориальных единиц региона, существовавшая в XVIII – начале XX в.

В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки ярославской геральдики. Во-вторых, дать оценку её развития в дореволюционный период. В-третьих, показать её влияние на современную геральдику Ярославской области.

Выбор именно этого региона далеко не случаен, так как его территория входит исторический центр России. Таким образом, старинные гербы этой губернии являются символами не только Ярославского края, но и в определенной степени всей России. Изучение дореволюционных гербов губернии имеет значение и с точки зрения понимания современной муниципальной геральдики, поскольку эти гербы оказали влияние на разработку эмблем современных муниципий Ярославской.

Научная актуальность поставленной проблемы обуславливается отсутствием обобщающих и глубоких исследований по данной теме. Имеется лишь небольшое количество работ, которые рассказывают об истории отдельных гербов региона, происхождении некоторых их эмблем [4,8,13].

Говоря о времени появления первых гербов в России, в том числе и в Ярославском крае, необходимо оговориться о том, что мы имеем в виду именно гербы, а не древнейшие знаки и эмблемы. И если последние прослеживаются с эпохи раннего феодализма на печатях и монетах русских княжеств, то появление гербов относят к периоду не ранее конца XVII века [9, с. 21, 28].

Формирование ярославской геральдики определялось развитием административно-территориального деления Российской империи в XVIII-XIX веках, необходимостью создания эмблем, символизирующих территории данного края, созданием знамен для полков регулярной армии. Первое изображение ярославской эмблемы («Печати ярославской») встречается на печати Ивана IV 1577 года (изображение в виде рыбы). Подобная ярославская эмблема имеется только в данной печати. По-видимому, выбор этой эмблемы носил случайный характер [9, с. 158]. В дальнейшем она более не используется. Впервые традиционное изображение ярославского герба даётся в «Титулярнике» 1672 года: идущий в левую геральдическую сторону медведь держит передней лапой протазан (алебарду), с надписью «Ярославский» [7,с.93]. Такой же герб воспроизводится в публикации дневника И.Г. Корба[6,с.1].

О происхождении ярославской эмблемы (стоящий медведь с секирой) существует несколько версий. Одна из них связывает появление эмблемы с распространением медвежьего культа в регионе Верхней Волги. Другая - связана с легендой об основании города Ярославля князем Ярославом Мудрым. В «Сказании о построении града Ярославля» говорится, что Ярослав Мудрый, княживший в Ростове, зарубил секирой медведя на месте впадения реки Которосли в Волгу и основал на этом месте город Ярославль[17,с.31;8,48-62].

Медведь с секирой впервые был официально оформлен как ярославский герб указом Петра I и Ивана V 18 июля 1692 года, утверждавшем печать Ярославской приказной избы. В указе отмечалось «быть печати изображением герб Ярославской» [9, С.142, № 14444]. За основу городского герба была взята эмблема Ярославского княжества в Титулярнике 1672 года. Указ 1692 года интересен тем, что, во-первых, официально утверждался ярославский герб, во-вторых, это был первый официально утверждённый городской герб в России, в третьих указ установил с этого времени порядок, по которому на печатях местных учреждений изображался соответствующий герб (городской или губернский) [9,28-29].

Позднее ярославский герб стал изображаться на знаменах ярославских полков, что было отражено в знаменном гербовнике 1712 года[14,156]. Ярославский пехотный полк был сформирован в

1700 году, а Ярославский драгунский полк сформирован не позднее 1706 года[15,251,309].

Ярославский герб входит в список городских и областных гербов, приписываемых товарищу (заместителю) герольдмейстера Ф.Санги и созданных им в 1720-х гг. Однако, само изображение ярославского герба в редакции Ф. Санги не дошло[9,51,201].

Описание и изображение ярославского герба было включено в знаменный гербовник 1729 г., составленный под руководством Б. К. Миниха и при участии художника А. Баранова: «Ярославский. Стоячий медведь черный, на плече держит в лапе чекан красный, поле желтое» [2,,л.2,28].

В 1778 г. ярославский герб с некоторыми изменениями был утверждён в качестве наместнического для вновь созданного в 1777 году Ярославского наместничества. В указе Екатерины II давалось следующее геральдическое описание ярославского герба, подготовленном товарищем (заместителем) герольдмейстера бароном фон И.И. Энденом: «В серебряном щите медведь, стоячи, держит в левой лапе золотую секиру на такой же рукоятке» [10, с.723-724, № 14765]. Таким образом, в гербе 1778 г. по сравнению с гербом 1729 года поменялся металл гербового щита (вместо золотого он стал серебряным), вместо красного чекана у медведя появилась золотая секира. После преобразования Ярославского наместничества в Ярославскую губернию в 1796 году данный герб становится губернским гербом.

Изображение ярославского герба было включено в Большой государственный герб, утверждённый Александром II 11апреля 1857 года в качестве титульного герба, т.е. упоминается в титуле императора Российской империи. Вокруг главного щита с изображением основной государственной эмблемы - чёрного двуглавого орла на золотом щите - были изображены гербы царств, княжеств, входивших в состав империи. Среди них - гербовый щит, включавший эмблемы великих Княжеств и Областей Велико-Российских: «В серебряном поле чёрный, идущий на задних лапах медведь; голова прямо; держит в левой лапе золотую секиру на таком же ратовище» [11, с.300. № 31720]. Данное изображение ярославского герба без изменений повторяется в Большом государственном гербе, утверждённом Александром III 24 июля 1882 года[12, с.434. № 1159].

В 1850-е – 1880-е в России проводилась масштабная реформа по пересмотру территориальной геральдики, изменившая внешний вид многих гербов. В соответствии с этой реформой геральдический щит губернских гербов стал увенчиваться Императорскою короною и окружаться золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою [голубой - А.К.] лентою. В соответствии с этим подходом был подготовлен проект герба Ярославской губернии. Однако, он не был по каким-то причинам официально утверждён. В качестве губернского герба стало использоваться изображение титульного герба с добавлением традиционных для того времени элементами губернских гербов[3,с.69]. В

этом виде губернский герб просуществовал до революции 1917 года.

Старейшим городским гербом ярославской губернии являлся герб города Ростова. Наиболее ранние ростовские эмблемы появляются на монетах Ростовского княжества конца XIV — начала XV веков. Чаще всего изображалась композиция человека с секирой перед деревом с птицей [13, с.5—16]. На большой государственной печати Ивана IV Грозного 1577 г. года среди 24 печатей городов и земель российский представлен и «печать Ростовская» в виде птицы, смотрящей в левую геральдическую сторону. Подобная ростовская эмблема имеется только в данной печати. По-видимому, выбор именно этой эмблемы носил случайный характер [14, с.158]. Самым ранним из известных памятников, зафиксировавшим традиционную ростовскую эмблему является – покровец (завеса, пелена задней спинки трона) царя Михаила Федоровича (после 1626 года), где 12 территориальных эмблем России вышиты вокруг государственного герба. Среди них – идущий олень, вправо, с надписью “печать ростовская”. Ещё одно изображение “ростовского еленя” находим на большом знамени царя Алексея Михайловича (время появления – 1666-1678 гг.) и на золотой царской тарелке 1675 г. [5, с. 113—114].

Изображение ростовского герба даётся в «Титулярнике» 1672 года: стоящий серебряный олень с золотым ошейником надпись «Ростовский» [7, с.93]. Олень был изображён с лошадиной гривой и ошейником. Такое же изображение оленя было размещено в государственной печати, опубликованной в дневнике И.Г. Корба [6, с.1]. Описание и изображение ростовского герба включено в знаменитый гербовник 1729 г.: ««Белый олень, каков сделал Санти — рога и копыта жёлтые, под ним земля зелёная, поле красное» [2, л.2,28]. Олень был изображён с лошадиной гривой.

О происхождении ростовской эмблемы в виде оленя существует несколько версий. Одна из них связывает появление эмблемы с распространением оленьего культа в регионе Ростовского княжества и той роли, которую играли олени в местных промыслах. По мнению других исследователей ростовские эмблемы (птица, олень), были христианскими символами «души, жаждущей Бога и борющейся с соблазнами» [13, с.5-16]. В 1778 г. ростовский герб был официально утверждён как герб города Ростова. В указе Екатерины II давалось следующее геральдическое описание герба, "В червленом поле олень серебряный, рога, грива и копыта золотые" [10, с. 723, № 14765]. Изображение ростовского герба имеется в Большом государственном гербе, утверждённом Александром II 11 апреля 1857 года, где он встречается в качестве титульного герба. В гербовом щите, включавшем эмблемы великих Княжеств и Областей Велико-Российских, был изображён ростовский герб: «В червленом поле серебряный олень с золотым ошейником» [11, с. 300. № 31720]. В геральдическом описании 1857 года по сравнению с описанием 1778 года грива была заменена на ошейник.

К числу «старых» гербов также относится герб города Углича. Первое упоминание об угличском гербе встречается в списке городских и областных гербов, составленных Ф. Санти в 1720-х гг. Однако

это изображение герба не сохранилось, и исследователи ставят под сомнение авторство Ф. Санти угличского герба [14, с.52]. Угличский герб был разработан при создании знаменитого гербовника 1729 г. и имел следующее описание: »Царевич Дмитрий в одеянии царском, шапка княжеская с крестом, в правой руке нож, под пазухою левой руки агнец, поле красное, одеяние и шапка золотые» [15, с. 115,127;3, с.2, л.3,38]. Официально герб Углича был утверждён Екатериной II в 1778 году вместе с другими гербами городов Ярославского наместничества «В червленом поле образ Дмитрия Царевича» [10, с. 724, № 14765].

Другие городские гербы региона (за небольшим исключением) появились в связи с реформой местного управления конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов. 12 гербов Ярославского наместничества Екатерина II утвердила 20 июня 1778 года. При утверждении гербов Ярославского наместничества впервые в истории российской геральдики стал проводиться принцип в соответствии, с которым в городской герб стали включать или весь наместнический герб или его часть: « ...В каждом новом городе [так в тексте – А.К.] - иметь часть герба Ярославля с некоторым по приличеству каждого названия, где можно было, прибавлением» [10, с. 724, № 14765]. Согласно этому указу в городские гербы ярославского наместничества (за некоторым исключением) была введена в различных вариантах фигура ярославского медведя. В ряде гербов эмблема медведя являлась основной, но к ней добавлялся какой-то элемент. В ряде гербов ярославская эмблема изображена возникающей в верхней части щита. Позднее именно этот вариант становится стандартным для построения городских гербов России, несмотря на то, что такое построение являлось нарушением сложившихся к тому времени геральдических правил. Исключение делалось только для так называемых «старых» гербов, т.е. составленных ранее. К числу «старых» ярославских гербов (хотя в указе так не названных) были отнесены гербы городов Ярославля, Углича, Ростова. По какому-то причинам элементы наместнического герба не были включены в герб города Романова, хотя это был вновь созданный герб [10, с. 724, № 14765]. С конца XVIII века до начала XX века административно-территориальное деление ярославского края изменялось. В 1796 году Ярославское наместничество было преобразовано в Ярославскую губернию. В новой губернии вместо 12 уездов было образовано 11 уездов, был ликвидирован Петровский уезд (город Петровск стал заштатным городом). В 1822 году объединены Романовский и Борисоглебский уезды в один Романово-Борисоглебский уезд, в связи с тем, что их центры — города Романов и Борисоглебск — объединены в один город — Романов-Борисоглебск. В таком виде данное административно-территориальное деление просуществовало до 1917 года.

Ярославский герб по указу 1778 года стал занимать часть поля всех уездных гербов (за исключением гербов городов Ярославля, Углича, Ростова, Романова) А в оставшихся частях поля изображались эмблемы характеризующие отдельно взятый уездный: Борисоглебск - «в золотом поле венец из роз, лазеревою лентою связан; в каждой розе по

букве золотой; все же буквы составляют звание онаго города»; Данилов - «щит разрезан вкось пополам, а выходящий из поля шахматного, в серебряное с зеленым полем, медведь»; Любим - «из зеленого поля, разделанного черным на несколько частей, выходящий медведь, в серебряном поле»; Молога - «в двух же частях того щита показано в лазоревом поле часть земляного вала, отделанного серебряною каймою, или белым камнем»; Мышкин - «в другой части в червленом поле мышка, доказывая название сего города»; Петровск - «щит разрезан на два: из зеленого поля выходящий медведь в серебряное поле»; Пошехонье - «в золотом поле щита, накрест две зубчатые зеленые полосы; посередине в серебряном щите герб Ярославского наместничества»; Романов - «в золотом поле, вкось протекающая река; по обеим сторонам оной по черной полосе»; Рыбинск - «выходящий из реки медведь, держащий в левой лапе золотую секиру; при оной реке пристань и две стерлядки» [10, с. 723-724, № 14765 ].

Таким образом, можно отметить, что для гербов Ярославской губернии было характерно доминирование основной ярославской эмблемы. Она не только обозначала принадлежность города к определенной губернии, но и часто исполняла роль основной гербовой фигуры (гербы городов Борисоглебска, Данилова, Любима, Мологи, Петровска, Пошехонья). Среди гербов губернии были и «гласные» гербы, в которых эмблема прямо указывает на название города (Мышкин, Рыбинск). Имелся герб, эмблема которого была связана с историческим прошлым города - герб города Углича. На гербе давалось изображение царевича Дмитрия Ивановича, сына Ивана Грозного, убитого или погибшего от несчастного случая в этом городе в 1591 году. В гербах данной губернии, в отличие от других регионов Российской империи не было эмблем, которые бы указывали на животный, растительный мир, были связаны с экономической деятельностью уездных городов.

В конце 1850-начале 1860-х гг. в рамках реформы, проводившейся начальником гербового отделения департамента герольдии Б.В. Кёне, было подготовлено ряд проектов новых гербов для уездных городов Ярославской губернии, но они остались неутвержденными.

Ярославские гербы использовались на должностных знаках, печатях, бланках, местных изданиях и др. На основе цветов губернского герба создавались мундиры чиновников губернии. После 1917 г. использование ярославских гербов прекратилось, однако в 1990-х-2000-е гг. на их основе были созданы герб Ярославской области и многие современные гербы муниципальных образований региона. На основе дореволюционных гербов были разработаны гербы четырнадцати современных муниципальных образований: Даниловского, Первомайского, Переславского, Ростовского, Рыбинского, Тутаевского, Ярославского районов; городских округов Переславль, Ярославль; городских поселений Данилов, Мышкин, Ростов, Углич и сельского поселения Петровское [1,18].

Таким образом, старинные гербы Ярославской губернии передают в целом историю, географию, промыслы этого древнего российского края. Они стали неотъемлемой составной частью эмблематической среды региона и нашли отражение в современной территориальной геральдике области.

### Литература

1. Геральдика. ru URL: [www.geraldika.ru](http://www.geraldika.ru) (дата обращения – 01.04.2021).
2. Гербовник знамен Российской империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, а также знамен полков, их гербов и знаков// Российский государственный исторический архив Ф. 1411. Оп. 1.Д.1.
3. Гербы губерний и областей Российской Империи. СПб.: Изд-во: Тип. Министерства Путей Сообщения, 1880.— 87 с.
4. Гербы регионов России. № 77. Ярославская область. М., 2017.-С.16.
5. Древности Российского государства. Отделение II. Древний чин царский, царские утвари и одежды. — М.: Тип. Александра Семена, 1851. — 119 с.
6. Корб И.Г. Дневник путешествия в Московию (1698 и 1699 гг.) СПб.: Изд-во А.С. Суворина, 1906.— 322 с.
7. Портреты, гербы и печати Большой Государственной книги 1672г. СПб.: Изд-во С.-Петербур. археол. ин-т, 1903.— 97с.
8. Пчёлов Е. Три медведя в старейших русских земельных гербах// Гербовед. 2005. № 80. С 48-62.
9. Полное собрание законов Российской империи: Собрание 1. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1830.Т. III.—1246 с.
10. Полное собрание законов Российской империи: Собрание 1. Т. XX. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. 1830, —1034с.
11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе. Т. XXXII. СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1858.—1066 с.
12. Полное собрание законов Российской империи. Собрание третье. Т.2.СПб.: Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1886. —1144 с.
13. Сазонов С. В., Ойнас Д. Б. Об эмблематике и гербе Ростова XIV—XVIII в // Сообщения Ростовского музея. — Ростов, 2000. — Вып. XI. С.5—16.
14. Соболева Н. А. Российская городская и областная геральдика XVIII—XIX вв. М.: Наука, 1981. —263с.
15. Татарников К.В. Знамена и гербы полков Российской армии царствования Екатерины I и Петра II (1725-1730) // История военного дела: исследования и источники. М., Издательство: Санкт-Петербург, 2012. —С. 51—215.
16. Татарников К.В. Русская полевая армия 1700-1730.Обмундирование и снаряжение. М.: Любимая книга, 2008. — 352 с.
17. Тихомиров И. А. О некоторых ярославских гербах //Труды Третьего областного историко-археологического съезда. Владимир: Типография губернского правления, 1909.—С 1—79.
18. Heraldicum URL: <http://www.heraldicum.ru> (дата обращения – 01.04.2021)