

## СЛОВАРЬ ГЕРАЛЬДИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

---

---

**Агнец** (ягнёнок) — символ христианства, чистоты веры, часто изображается с хоругвью, идущим вправо.

**Александровская лента** — лента красного цвета, применявшаяся в гербах областей, градоначальств и в гербах уездных городов.

**Андреевская лента** — лента голубого цвета, применявшаяся в гербах губернских городов, столиц и городов временного пребывания царствующих особ.

**Арматура** — украшение из военных и других эмблем и предметов, располагающихся вокруг щита или за щитом.

**Блазонирование** — правильное прочтение, описание герба с использованием геральдической терминологии.

**Боевой клич** — восклицание, призыв в форме изречения возвышенного, чаще всего воинственного характера. Помещается над гербовым щитом и его верхними украшениями на ленте.

**Бурелет** — фигура в виде матерчатого жгута с чередующимися цветами, повторяющими цвета герба. Помещается поверх шлема.

**Бык** — символ труда и терпения, плодородия и скотоводства.

**Вензель** — фигурное декоративное сплетение одной или нескольких букв с цифрой или без неё, имеющее отношение к гербовладельцу.

**Взлетающая фигура** — положение существа с поднятыми вверх крыльями.

**Вилообразный крест** — почётная геральдическая фигура, образуемая слиянием в центре щита двух полос, выходящих из верхних углов щита, и одной полосы, выходящей из середины нижней кромки щита.

**Возрастающая фигура** — положение фигуры, когда над горизонтальной линией возвышается только её часть.

**Волк** — символ алчности, злости и прозорливости. Знак победы над алчным, злым противником.

**Вольная часть** — почётная геральдическая фигура в виде прямоугольника в одном из углов щита. Её размер определяется площадью фигуры, называемой прямым крестом. Вольная часть применяется в гербах городов, где помещается эмблема губернии или области.

**Восстающая фигура** — положение животного, стоящего на задних лапах, правая — впереди, левая — сзади. Символизирует готовность напасть на врага или добычу. Если в тексте описания герба сказано, что в поле щита лев, то это означает, что он изображён именно в этом положении.

**Ворон** — символ предусмотрительности и долголетия.

**Ворота** — символ надёжности власти, особенно городской. Могут изображаться в виде триумфальной арки, крепостных ворот или башни с проёмом.

**Гарпия** — женщина-птица с головой и грудью женщины, телом и крыльями орла и железными когтями. Символ порочных страстей. Помещается в гербах как знак победы над низким противником.

**Георгиевская лента** — лента с тремя черными и двумя оранжевыми полосами. Применялась как элемент украшения в гербах городов-крепостей, отличившихся во время осады неприятелем.

**Геральдика** — вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов. Геральдика имеет свои правила, терминологию, символику, позволяющую не только кратко и ясно описывать герб, но и проводить гербовую экспертизу.

**Геральдические металлы** — золото и серебро. Золото изображается жёлтым цветом, а графически — множеством точек на поверхности; серебро — белым цветом.

**Геральдические цвета** — голубой (лазурь), зелёный (изумруд), красный (червлень), пурпурный и чёрный (диамант). Негеральдические фигуры могут изображаться в натуральном или телесном цвете.

- Герб** — опознавательный-правовой знак, составленный на основе определённых правил и утверждённый или зафиксированный верховной властью.
- Гербовник** — гербовая книга, в которой помещено собрание гербов с их описанием и родословными данными.
- Глава** — почётная геральдическая фигура в виде горизонтальной полосы, равной  $2/7$  ширины щита, примыкающей к верхней кромке щита.
- Гласные гербы** — гербы, в которых названия фигур воспроизводят имя гербовладельца.
- Голубой цвет** — символ красоты, величия, верности, доверия, безупречности, а также развития, движения вперёд, надежды, мечты. Изображается горизонтальными линиями.
- Голубь** — символ смирения, кротости и чистоты, Святого Духа.
- Грифон** — сказочное животное с головой орла, телом льва и когтистыми львиными лапами. Символизирует господство над двумя сферами бытия (землей и небом), власть, бдительность, быстроту и силу.
- Девиз** — краткое выразительное изречение, афоризм, демонстрирующий идейные принципы гербовладельца. Помещается на узкой ленте под или над щитом. Цвет ленты и букв должен соответствовать цвету или металлу герба.
- Девизная лента** — узкая полоска или лента, на которой располагается гербовый девиз, чаще всего под гербовым щитом.
- Держава (державное яблоко)** — символ обладания властью над всей территорией и населением государства.
- Десница** — правая рука с поднятыми указательным и средним пальцами. Символизирует верность клятве, присяге, обещанию.
- Дракон** — фантастическое существо с головой и ногами орла, языком в виде жала, туловищем змеи, крыльями летучей мыши и толстым кольчатым хвостом. Символ зла, ужаса, могущества.

- Дубовый лист** — символ силы, могущества, прочности, борьбы и победы. Дубовые листья помещались в гербах губерний.
- Единорог** — мифическое животное с телом лошади и длинным рогом на лбу. Символизирует честь, целомудрие, чистоту и девственность.
- Журавль** — символ неутомимости, обновления, жизнерадостности. Журавль с камнем в лапе — символ бдительности.
- Звезда** — символ вечности, высоких устремлений, идеалов. Может быть с различным количеством лучей и разного цвета, в зависимости от чего меняются нюансы значения и символики.
- Зеленый цвет** — символ изобилия, плодородия, радости, свободы, покоя и мира. Изображается диагональными линиями справа налево.
- Зеркало** — символ благоразумия, истины, но вместе с тем тщеславия, суеты.
- Змея** — символ мудрости и осторожности. Змея, свернувшаяся кольцом, — символ здоровья; держащая во рту хвост — символ вечности, бесконечности, бессмертия; ползущая — символ печали, зависти; пьющая из чаши — символ врачевания, медицины. Змея, поражаемая святым Георгием или Михаилом, — символ зла.
- Золото** — символ справедливости, милосердия, а также богатства, знатности, самостоятельности.
- Кабан** — символ неустрашимости, воинственности и могущества.
- Кадuceй** (жезл Меркурия, у греков — Гермеса) — жезл, обвитый глядящими друг на друга змеями. Символ торговли, изобилия, острого разума, красноречия, мирного разрешения споров.
- Кайма** — почетная геральдическая фигура в виде ленты, проходящей вдоль периметра щита.
- Книга** — символ знаний, просвещения.

**Кентавр** — мифологическое существо, у которого круп и ноги лошади, а торс и голова — мужчины. Символизирует животную силу, высокомерие.

**Колос** — символизирует земледелие, богатство земли. Помещался в гербах городов и посадов, занимающихся земледелием.

**Конь** — символ храбрости, зоркости, ловкости, силы.

**Корона** — головной убор, символизирующий господство и власть. В гербах используется множество различных корон: герцогская, графская, баронская, дворянская, императорская и др. В гербах городов широко применялись и стенные (башенные) короны, различавшиеся по цвету и количеству зубцов на них: золотого цвета — в гербах губернских, серебряного — в гербах уездных городов. Башенная корона с пятью зубцами — в гербах городов с населением больше 50 тыс. человек, с тремя зубцами — в гербах городов с населением меньше 50 тыс. человек.

**Косой крест** — почетная геральдическая фигура, образуемая двумя перевязями (полосами), равными  $2/7$  ширины щита, выходящими из его углов. Такой крест называют Андреевским.

**Кошка** — символ свободы, независимости.

**Красный цвет** — символ любви, мужества, смелости, великодушия, а также крови, пролитой за веру, государя, отечество.

**Крест** — почетная геральдическая фигура, образованная пересечением столба и пояса, символ христианства и верности четьюрем его добродетелям — умеренности, благоразумию, справедливости и мужеству. Существует около двухсот разновидностей креста.

**Лавровый венец** — символ славы, величия и победы.

**Лев** — символ власти, силы, храбрости и великодушия, изображается с головой в профиль.

**Леопард** — символ стойкости, смелости и отваги в бою, изображается в виде идущего льва с головой, повернутой анфас.

- Лестница** — символ связи между небом и землей, больших возможностей для развития, новых средств для повышения благосостояния.
- Лось** — символ лесного могущества, в отличие от оленя изображается, как правило, бурым, натуральным цветом.
- Лук** — символ оружия, охоты, в родовых гербах свидетельствует о военном или восточном происхождении.
- Мантия** — накидка в виде плаща или палатки, прикрывающая герб. Применяется в гербах государей, принцев и князей. Изготавливается из темно-малинового бархата, подбитого горностаевым мехом и отделанного золотой бахромой. Верхние углы мантии перевязаны золотыми шнурами с кистями.
- Медведь** — символ предусмотрительности, силы, в некоторых случаях первозданной дикости.
- Меч** — старинное оружие в виде длинного обоюдоострого ножа с рукоятью и эфесом. Символизирует готовность к защите отечества, рода, города от врагов, а также участие в сражениях. В гербах часто изображается и так называемый огненный (пламенеющий) меч — символ не только военного, но и духовного оружия, несущего активную проповедь христианства.
- Меха** — используются в геральдике для покрытия щитов. Применяются беличий мех и горностаевый. Беличий мех символизирует благородство, горностаевый — знатность происхождения. Беличий мех изображается в виде заостренных столбиков, стоящих друг над другом, горностаевый — в виде черных, расширенных книзу крестиков на серебряном поле.
- Молот** — символ труда ремесленников, рабочих, в первую очередь кузнецов. Помещался в гербах городов, занимающихся промышленным производством.
- Намет** — необязательная часть герба в виде ткани, свешивающейся с верхней части шлема вправо и влево. Изображается финифтью сверху и металлом снизу, повторяя цвета и металлы герба.

- Нашлемник** — необязательная часть герба в виде фигуры, помещаемой на шлеме. Символизировал особое отличие у рыцарей. В качестве нашлемника употреблялись фигуры, обычно повторяющиеся в щите, а также страусиные или павлиньи перья.
- Овца** — символ кротости, невинности, доброты.
- Оконечность** — почетная геральдическая фигура, образованная линией, соединяющей боковые кромки щита на высоте, равной  $2/7$  ширины щита. Нижняя кромка оконечности совпадает с нижней кромкой щита.
- Олень** — символ воина, мужского благородства.
- Оливковая ветвь** — символ мира и процветания. Изображается темно-зеленым цветом.
- Орел** — символ власти, господства, независимости, силы. Двуглавый орел с конца XV в. стал символом российской государственности.
- Павлин** — в российской геральдике символ тщеславия, надменности, в зарубежной геральдике — бессмертия, нетленности.
- Пеликан** — символ бескорыстия и самопожертвования, благотворительности и заботы.
- Перевязь** — почетная геральдическая фигура в виде диагональной полосы, равной  $2/7$  ширины щита, проходящей из верхнего угла щита в нижний, поэтому перевязь может быть справа или слева.
- Пес (собака)** — символ преданности, верности, изображается с ошейником и в профиль.
- Петух** — символ бодрствования, бдительности, верного стражника, боя, сражения, борьбы. Петух также олицетворяет мужское активное начало, силу и энергию.
- Полумесяц** — полукруг с вогнутой средней частью. Может изображаться с человеческим профилем. Символ мусульманства.
- Посох** — символ духовной власти и святительства, атрибут церковных иерархов.

- Постройки (башни, стены, ворота)** — символ суверенитета, неприступности. Особенно часто встречаются в городских гербах.
- Пояс** — почетная геральдическая фигура в виде полосы, равной  $2/7$  ширины щита, проходящей горизонтально по его середине.
- Прибавления** — знаки, которые вносятся в родовые гербы, чтобы отличать младшие ветви от старших. Чаще всего используются такие фигуры, как турнирный воротник.
- Прямой крест** — почетная геральдическая фигура, образованная двумя полосами, равными  $2/7$  ширины щита, выходящими из середины его противоположных кромок.
- Пурпурный цвет** — символ достоинства, силы, могущества и верховного господства. Изображается диагональными линиями слева направо.
- Пчела** — символ трудолюбия и неутомимости, развития пчеловодства.
- Райская птица (гамаюн)** — мифическая птица счастья. Символизирует также мир, богатство, благополучие, величие. На Руси считалась и вещей птицей.
- Рог изобилия** — символ экономических успехов, довольства, процветания.
- Рука с мечом** — символ верности воинскому долгу.
- Рыба** — символ молчания. В русской геральдике рыба (чаще осетр, судак) символизирует рыболовство, обилие рыб.
- Свеча** — символ бескорыстного служения делу, созидания и освобождения. В христианстве огонь свечи — символ Христа. Погасшая свеча — символ смерти.
- Свиток** — символ учености, причастности к большой науке.
- Сень** — фигура шатрообразной формы или в виде балдахина, изображаемая в гербе поверх мантии. Выполняется золотым цветом, оторачивается бахромой и венчается короной.
- Серебро** — геральдический металл, изображаемый белым цветом. Символ веры, чистоты, искренности, чистосердечности, благородства, откровенности и невинности.



**Скипетр** — жезл с наконечником сверху. Символизируя высшую власть монарха, изображался в правой лапе двуглавого орла, а также в гербах столиц и городов постоянного пребывания царствующих особ.

**Сноп** — символ плодородия, земледелия, а также единства.

**Сова** — символ мудрости, научных и просветительских учреждений.

**Сокол** — символ храбрости, рыцарства, силы и красоты.

**Солнце** — символ света, богатства и изобилия.

**Соха** — символ земледелия, зернового хозяйства.

**Столб** — почетная геральдическая фигура в виде вертикальной полосы, равной  $2/7$  ширины щита и проходящей по его середине.

**Стропило** — почетная геральдическая фигура, образованная двумя полосами, равными  $2/7$  ширины щита, выходящими из его нижних углов и соединяющимися у середины верхней кромки.

**Факел** — символ правды, духовного горения и желания творить, стремления к знаниям, прогрессу, готовности к самопожертвованию. Факел, склоненный к земле, означает смерть.

**Феникс** — мифическая птица, возрождающаяся из огня и пепла. Символ возрождения и бессмертия.

**Фигуры геральдические** — геометрические фигуры, образованные делением геральдического щита. Геральдические фигуры делятся на почетные и второстепенные. Среди почетных выделяют главу, пояс, столб, оконечность, перевязь, стропило, кайму, крест. Среди второстепенных наиболее часто встречаются вольная часть, турнирный воротник, квадрат, ромб, острие, клин.

**Фигуры негеральдические** — гербовые фигуры, изображающие предметы и существ, созданных природой или трудом и фантазией человека. Традиционно делятся на естественные, искусственные и мифические (фантастические).

**Фигуры естественные** — земные, небесные тела, животные и растения (солнце, луна, планеты, радуга, молния, человек, части его тела, животные, цветы, насекомые).

**Фигуры искусственные** — предметы, созданные трудом человека (башни, замки, инструменты).

**Фигуры фантастические** — заимствования из мифов, легенд, сказаний (кентавр, дракон, гидра, русалка, грифон).

**Черный цвет (чернь)** — символ печали, смирения, скромности, осторожности, твердости в испытаниях. Изображается пересекающимися вертикальными и горизонтальными линиями или сплошным затушеванием.

**Шлем** — символ принадлежности к титулованному роду. В гербах применялись шлемы самой различной формы для указания титула владельца: императорский, королевский, княжеский, графский, баронский, дворянский и др. Как украшение использовался и древний русский шлем.

**Щит** — геометрическая фигура, на которой помещаются гербовые фигуры. В русской геральдике принят так называемый французский щит — четырехугольной формы с закругленными нижними углами, с заострением в средней части нижней кромки щита, с соотношением ширины к высоте, равным 7 : 8. Среди других форм щита выделяются треугольная (варяжский), круглая (английский), овальная (итальянский), фигурная (немецкий), плоская сверху и закругленная внизу (испанский) и др.

**Щит пересеченный** — щит, разделенный горизонтальной линией.

**Щит, разделенный вилообразно** — щит, поделенный тремя линиями, выходящими из его верхних углов и середины нижней кромки и сходящимися в центре.

**Щит, разделенный гонтовидно** — щит, поделенный на прямоугольники четырьмя вертикальными и тремя горизонтальными линиями.

**Щит, разделенный четверчастью** — щит, поделенный на четыре части линиями, выходящими из середины противоположных кромок щита.

**Щит рассеченный** — щит, поделенный пополам вертикальной линией.

**Щит скошенный** — щит, поделенный диагональной линией, проходящей из верхнего угла в нижний. В зависимости от направления и количества диагональных линий щит может быть скошенным слева, справа или четверчастью.

**Щитодержатели** — фигуры, изображенные по сторонам щита и как бы поддерживающие его. Ими могут быть изображения человека, святых, животных, а также фантастических существ. Щитодержатели изображаются натуральными цветами. Они могут повторять фигуры и цвета, помещенные в щите, или иметь какое-либо отношение к владельцу, например изображать его подчиненных, покровителей, символизировать его национальность.

**Яйцо** — символ начала всего живого, надежды и новой жизни.

**Якорь** — символ надежды, спасения, изображался также в гербах городов, являвшихся речными и морскими портами.