

## ГЕРАЛЬДИКА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ: ОТ СРЕДНЕВЕКОВЫХ СИМВОЛОВ К ГЕРБАМ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Рассматривается история и развитие геральдики Владимирской области от истоков до современности, дается анализ современного состояния гербов муниципальных образований области. Выделяются основные группы гербов районов, городов, городских и сельских поселений. Показывается преемственность в развитии дореволюционных и современных гербов. Анализируется история, происхождение и символика отдельных гербов, даются оценки перспектив дальнейшего развития геральдического пространства региона.

*Ключевые слова:* Владимирская область, геральдика, гербы, символика, муниципальные образования, исторические традиции.

Одними из интереснейших источников по отечественной истории являются гербы – эмблематические изображения, составленные по определенным правилам и утвержденные верховной властью. Городские, земельные (губернские, областные) гербы рассказывают о достопримечательностях этих территорий, промыслах, географическом положении, о происхождении их названий, о событиях далёкого прошлого. Целью данной статьи является анализ развития геральдики Владимирского края от момента зарождения отечественной геральдики в конце XVII века до настоящего времени. В частности, будут поставлены следующие задачи. Во-первых, показать истоки владимирской геральдики. Во-вторых, дать оценку ее развития в дореволюционный период. В-третьих, показать развитие в новейший период. И, в-четвертых, подвести итоги современного состояния геральдики региона. Источниками для статьи послужили в основном материалы, выложенные на сайтах «Геральдика.ру», «Гербы и флаги», *Heraldicum* [2; 3; 15].

Говоря о времени появления первых гербов в России, в том числе и во Владимирском крае, необходимо оговориться о том, что мы имеем в виду именно гербы, а не древнейшие знаки и эмблемы. И если последние прослеживаются с эпохи раннего феодализма на печатях и монетах русских княжеств, то появление гербов относят к периоду не ранее конца XVII века [12, с. 17, 18, 28].

Начало формирования владимирской геральдики связано с развитием государственной символики в конце XVII века, появлением знамен русских полков в середине XVII века, созданием «Царского Титулярника» («Большая государева книга, или Корень российских государей»). Впервые упоминание о владимирском гербе встречается в описании «гербовного знамени» царя Алексея Михайловича 1668 года, хотя само изображение герба на знамени отсутствует [14, с. 32–33]. Первое изображение владимирского герба дается в «Титулярнике» 1672 года: идущий вправо лев в короне с раскрытой пастью и высунутым языком держит передними лапами длинный крест, надпись: «Владимирский» [11, с. 81].

О происхождении владимирского герба существует две гипотезы. Первая объясняет появление владимирского льва в Титулярнике 1672 года в связи с тем, что это изображение было родовым знаком и даже гербом Владимиро-Суздальских князей в XII–XIII веках. Для подтверждения этой версии приводятся изображения льва в декоративном оформлении храмов, построенных на Владимирской земле в XII–XIII веках. В частности, указывают на изображения на настенных рельефах Успенского (1158–1161 гг.), Дмитриевского (1193–1197 гг.) соборов во Владимире, церкви Покрова Богородицы на Нерли (1156 г.) и особенно в главном рельефе Георгиевского собора в Юрьеве-Польском (1230–1234 гг.), где лев изображен на воинском щите, там, где традиционно помещали герб западноевропейские рыцари [1, с. 33–34].

Вместе с тем ряд исследователей аргументированно отмечают несостоятельность данной гипотезы. В частности, указывается на то, что Владимиро-Суздальская Русь не знала такого понятия, как герб, а владимирский лев аналогичен фигурам европейских городских гербов. Хотя признается, что сюжеты владимирских храмов, возможно, и повлияли на выбор герба для Владимирской земли [12, с. 176–177].

Описание и изображение владимирского герба позднее встречается в знаменном «Гербовнике Миниха» 1729–1730 гг.: «Володимирский – против старого. Лев, стоящий на задних лапах, на голове корона желтая, а в передних ногах держит крест длинной серебряный, поле красное». В отличие от Титулярника, лев в знаменном гербовнике в соответствии с геральдическими правилами был развернут вправо и приобрел «улыбающееся лицо» в фас [5, с. 9]. В геральдике такая фигура называется «львиным леопардом» (Rampant Guardant).

В знаменном «Гербовнике Миниха» 1729–1730 г. впервые появляются также гербы Мурома (стена белая и рука из облака, которая держит княжескую корону, поле лазоревое (впоследствии герб Мурома изменился. – А.К.) и Суздаля (птица сокол в княжеской шапке, поле пополам: наверху синее, а внизу красное). В качестве образца для создания герба Мурома был взят рисунок № 409 справочника «Символы и эмблемата» [13]. Рисунок герба Суздаля был заимствован составителями знаменного гербовника из проектов, разработанных товарищем (заместителем) герольдмейстера графом Ф. М. Санти в 1724–1727 годах [12, с. 51].

Другие гербы региона появились в связи с реформой местного управления конца XVIII в., в ходе которой началось массовое создание символов для российских городов. 14 гербов Владимирского наместничества Екатерина II утвердила 16 августа 1781 года. В соответствии с принятой на тот момент моделью щит большинства из них (кроме «старых», т.е. составленных ранее) делился горизонтально на две равные части, в верхней помещался герб наместничества, указывавший на административную принадлежность города, а в нижней части – индивидуальные эмблемы, которые символизировали географические, природные, экономические, исторические и иные особенности уездов.

Владимирский герб несколько изменился, он имел следующее описание: «В красном поле стоящий на задних лапах лев, имеющий на голове железную корону, держит в передней правой лапе длинный серебряный крест» [9, с. 218–219. № 15205]. Желтая (золотая) корона превратилась в железную. Происхождение этой короны вызывает споры у геральдистов. По-видимому, самое простое объяснение появления подобной короны у владимирского герба связано с опечаткой при издании указа Екатерины II 16 августа 1781 года в Полном собрании законов Российской империи в 1830 году.

Подтверждением данной версии является тот факт, что в изданиях, выходявших после 1781 года, на владимирском гербе изображалась и в геральдическом описании давалась золотая корона [6, с. 10].

Владимирский герб занимал верхнюю часть поля всех уездных гербов, в нижних частях были эмблемы, характеризующие особенности данного города. Например, в гербе города Александрова – «в красном поле слесарные тиски и две по сторонам наковальни, в знак того, что в сем городе производят разные, весьма изрядные слесарные работы». Составленный ранее герб Суздаля был утвержден без изменений и сохранил однополюсный щит.

Для геральдики Владимирской губернии, утвержденной в конце XVIII века, характерно доминирование эмблем, связанных с экономической деятельностью уездных городов (Александров, Муром, Переславль-Залесский, Шуя, Юрьев-Польский), имеется 2 герба с символами животного мира (Киржач, Ковров); были также 4 «гласных» герба, в которых эмблема прямо указывала на название города (Вязники, Гороховец, Покров, Меленки).

На протяжении XIX века – начала XX века административно-территориально деление губернии изменялось. Одни из городов, упомянутых в указе Екатерины II 1781 года, продолжали оставаться уездными центрами до 1917 года, другие становились заштатными городами. Так, в 1796 году вместо 14 уездов было образовано 10 уездов, были ликвидированы Александровский, Киржачский, Ковровский и Судогодский уезды. В 1803 году были восстановлены Александровский, Ковровский и Судогодский уезды. Появляются новые населенные пункты, имевшие право на герб, – город Иваново-Вознесенск, Гаврилов Посад. Однако в силу ряда причин они так и не получили свой герб.

В 1850-е – 1880-е в России проводилась масштабная реформа, изменившая внешний вид многих территориальных гербов. 8 декабря 1856 года Александр II утвердил герб Владимирской губернии: «В червленом щите золотой львиный леопард, в железной, украшенной золотом и цветными камнями короне, держащий в правой лапе длинный серебряный крест. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою [голубой. – А.К.] лентою» [4, с. 8]. Новые элементы (корона, лента, листья) были общими для гербов всех губерний Российской империи. Данное изображение владимирского герба повторяется в Большом государственном гербе, утвержденном Александром III 24 июля 1882 года [10, с. 434. № 1159].

Владимирские гербы использовались на должностных знаках, печатях, бланках, местных изданиях и др. На основе цветов губернского герба создавались мундиры чиновников губернии.

Новый этап в развитии геральдики Владимирского края наступает после революции 1917 года. Развитие местного герботворчества сначала во Владимирской губернии, а с 1944 года Владимирской области обуславливалось рядом факторов. Во-первых, спецификой советской системы государственного управления. Земельные и городские гербы – это символы определенных прав местного самоуправления. Для советской же государственной системы была характерна жесткая централизация, ограничение прав местного самоуправления. Во-вторых, сказалось и отношение в советском обществе к геральдике как к научной дисциплине. В течение длительного времени, примерно с 1920-х до 1950-х годов, в СССР было настороженное отношение к данной дисциплине. Она рассматривалась как некий пережиток старого, феодального общества, а гербы – как средство пропаганды идей монархизма, царизма, религиозных идей, догм. Поэтому

на печатях областных, районных, городских учреждений использовали изображения гербов СССР и РСФСР. Советская символика (пятиконечная звезда, серп и молот, силуэт кремлевской башни) использовалась в декоративном убранстве улиц, домов, официальных помещений.

Ситуация стала в какой-то степени меняться в конце 1950-х – начале 1960-х годов. В связи с усилением общего интереса к истории, краеведению, старинным памятникам архитектуры постепенно меняется и отношение к геральдике, гербам. Последние начинают рассматриваться не как пережиток эксплуататорского общества, а как памятники культуры, исторические источники, рассказывающие об истории города и области, средство воспитания в духе гражданственности и патриотизма.

Эта идея часто подхватывалась местными властями, которые нередко видели в разработке герба способ показать свою активность, обратить на себя, свой город внимание со стороны общественности, средств массовой информации, вышестоящих партийных и советских органов. Поэтому, начиная с середины 1960-х гг., в ряде советских городов разрабатываются и утверждаются новые советские гербы [4, с. 199–201].

Однако, по имеющимся сведениям, во Владимирской области за годы советской власти ни одного герба не было разработано и утверждено местными органами власти [8]. Вместе с тем старинные дореволюционные гербы стали изображать на значках, местных сувенирах.

Возрождение геральдики Владимирской области начинается с начала 1990-х годов. Толчком к этому послужили распад Советского Союза, слом советской государственной машины, принятие Конституции 1993 года, а также закона о местном самоуправлении 1995 года. 8 июля 1994 года решением Законодательного Собрания Владимирской области № 63 «О гербе Владимирской области» в качестве герба области был утвержден исторический герб Владимирской губернии Российской империи. 5 февраля 1999 года этот же герб был переутвержден законом Владимирской области № 8-ОЗ «О гербе Владимирской области» [2; 15].

Областной герб имел следующее описание: «Герб Владимирской области представляет собой изображение золотого львиного леопарда в железной, украшенной золотом и цветными камнями короне, держащего в правой лапе длинный серебряный крест в червленом поле. Щит увенчан короной и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой» [2; 15].

Данное описание практически полностью повторяло описание губернского герба 1856 года за небольшими деталями. В частности, из описания 1856 года убрали определение короны как «императорской», хотя в изображении герба использовалось изображение именно императорской короны. Областной герб 1999 года не был одобрен Геральдическим советом при Президенте и до сих пор не внесен в Геральдический регистр Российской Федерации из-за несоответствия методическим рекомендациям Геральдического совета при Президенте РФ. В частности, герб Владимирской области как герб субъекта Федерации не может иметь внешних обрамлений в виде дубового венка и Андреевской ленты, а также императорской короны.

Примерно такая же ситуация сложилась с гербом административного центра Владимирской области. 17 марта 1992 года Владимирский городской Совет народных депутатов принял решение № 50/7 «О гербе города Владимира». В соответствии с данным решением гербом города становился исторический герб, утвержденный Екатериной II

в 1781 году. Это же изображение вновь было переутверждено в 1996 году [2; 15]. Городской герб Владимира, как и областной, не был зарегистрирован в Геральдическом регистре Российской Федерации.

В соответствии с законодательством о местном самоуправлении на начало 2020 года во Владимирской области имелось 127 муниципальных образований. Из них 21 являются муниципальными образованиями второго уровня (городские округа и муниципальные районы) и 106 – первого уровня (сельские и городские поселения). Из 21 муниципального образования второго уровня, по нашим подсчетам, на начало 2020 года 16 образований имеют официально утвержденные гербы, т.е. были утверждены органами местного самоуправления, зарегистрированы Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесены в Государственный геральдический регистр нашей страны.

Городской округ Муром и муниципальный район Судогодский используют дореволюционные гербы уездных городов Мурома, Судогды без официального утверждения местными органами власти и без регистрации в Государственном геральдическом регистре. Муниципальный район Муромский не имеет, по нашим сведениям, своего герба. Город Владимир использует дореволюционный герб, который официально утвержден местным Советом, но не зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре. Муниципальный район Ковровский использует герб, созданный на основе герба Стародубского княжества. Герб утвержден районным советом, но не зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре [2; 3; 15].

Что касается 106 муниципальных образований первого уровня, то утвержденные гербы имеют 20 городских поселений (город Александров, поселок Балакирево, поселок Вольгинский, поселок Городищи, город Гороховец, город Камешково, город Карabanово, город Киржач, город Костерево, поселок Красная Горбатка, город Курлово, город Лакинск, город Меленки, поселок Мстера, поселок Никологоры, город Собинка, поселок Ставрово, город Струнино, город Суздаль, город Юрьев-Польский) и 23 сельских поселения (поселок Анопино, Асерховское, Березниковское, Боголюбовское, поселок Великодворский, Воршинское, Горкинское, Колокшанское, Копнинское, Куриловское, поселок Межиновский, Нагорненское, Новоалександровское, Павловское, Пекшинское, Пенкинское, Петушинское, Рождественское, Селецкое, Толпуховское, поселок Уршельский, Фоминское, Черкутинское). Городские поселения Вязники, Покров и Судогда используют дореволюционные гербы уездных городов Вязники, Покрова и Судогды без официального переутверждения местными органами власти и без регистрации в Государственном геральдическом регистре.

Городское поселение Петушки использует герб, официально утвержденный решением Совета народных депутатов города Петушки № 50/7 от 28.05. 2009 г., но без регистрации в Государственном геральдическом регистре.

Таким образом, на начало 2020 года официально утвержденные гербы (т.е. утвержденные органами местного самоуправления, одобренные Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и внесенные в Государственный геральдический регистр нашей страны) имели лишь 46,4% муниципальных образований Владимирской области

Все это множество гербов условно можно разделить на несколько групп. Первая группа – это гербы муниципальных образований, разработанные на основе исторических дореволюционных гербов. В нее входят гербы четырнадцати муниципий: Александровский,

Вязниковский, Гороховецкий, Киржачский, Меленковский, Суздальский, Юрьев-Польский районы, городской округ Ковров; городские поселения Александров, Гороховец, Киржач, Меленки, Суздаль и Юрьев-Польский. Вторая группа – это гербы муниципальных образований, не имеющие исторической основы и заново разработанные в последние годы Союзом геральдистов России или местными авторами. Это наиболее многочисленная группа, к ней можно отнести гербы 45 муниципий. Вначале рассмотрим гербы первой группы.

Город Александров еще в XVIII веке был известен своей слесарной продукцией. Поэтому на историческом гербе города, утвержденном в 1781 году, были изображены слесарные тиски и две наковальни. На основе исторического герба решением Совета народных депутатов Александровского района от 29 апреля 2008 года был принят современный герб района, имеющий следующее геральдическое описание: «В червленом поле водруженные на золотых колодах-подставках, выходящих в оконечности, серебряные тиски между двух наковален, обращенных рогами в стороны; при этом и колода под тисками выше прочих, и тиски выше наковален; тиски во главе сопровождаются золотой короной». Историческая традиция была положена и в основу герба городского поселения Александра, утвержденного решением Совета народных депутатов городского поселения 17 мая 2016 года. Герб муниципального района отличался от герба городского поселения тем, что в его гербовое поле была введена золотая корона, как символ царской власти и напоминание о тех временах, когда Александровская слобода была резиденцией Ивана Грозного [2; 15].

На основе исторического герба уездного города Гороховца 1781 года были разработаны гербы одноименных района и городского поселения. 19 марта 2008 года решением Совета народных депутатов Гороховецкого района № 23 был утвержден следующий герб: «В золотом поле под червленной (красной) главой пять черных тычков (шестов) и на каждом из них – по выщемуся зеленому стеблю гороха». 11 мая 2007 года Совет народных депутатов муниципального образования город Гороховец утвердил такое описание герба: «В золотом поле на зеленой земле – пять черных тычков (шестов) и на каждом из них – по выщемуся зеленому стеблю гороха» [2; 15]. Таким образом, герб района отличался от герба поселения червленной главой.

Такова группа муниципальных гербов, созданных на основе исторических гербов. Необходимо отметить, что при трансформации исторических гербов в современные из исторических гербов не брали эмблемы из верхней части герба, указывающие на вхождение этого города в состав соответствующей дореволюционной губернии.

Вторую, самую многочисленную группу гербов составляют гербы, созданные в последние 20–25 лет. Данную группу муниципальных гербов можно условно разделить на несколько подгрупп: 1) гласные гербы; 2) гербы, в которых нашли отражение различные отрасли экономики (промышленности, сельского хозяйства, народных промыслов); 3) гербы, в которых нашли отражение исторические события прошлого того или иного города или района; 4) гербы, отразившие природные, географические особенности муниципий; 5) гербы, созданные на основе дворянских родовых гербов.

Рассмотрим первую подгруппу – гласные гербы. К данной категории, как известно, относятся гербы, гербовые фигуры которых, цвета, металлы указывают на название города или района, которым принадлежит герб. Данные гербы являются наиболее «геральдическими», и на их создание в первую очередь направлены рекомендации и Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, и Союза геральдистов России.

К этой категории гербов относятся гербы Гусь-Хрустального, Петушинского и Камешковского районов, городских округов Гусь-Хрустальный и Радужный, городских поселений Струнино, Курлово, Камешково, сельских поселений Нагорное и Петушинское. Гласность данных гербов реализуется по-разному. Наиболее полно и точно это передано в гербе Петушинского района, который имеет следующее описание: «В червленом поле два сообразенных золотых поющих петуха» [2; 3;15].

Более многочисленна подгруппа гербов, в которых гербовые фигуры рассказывают об отраслях промышленности, сельского хозяйства, ремесел, распространенных в этих муниципалитетах. Так, одной из важнейших отраслей промышленности для Владимирского края является текстильная отрасль. Поэтому символику этой отрасли мы видим в геральдике ряда городов и районов области. Например, на гербе городского поселения Никологоры были изображены два золотых челнока, символизирующих развитие в этом поселке льнопрядильного производства. Эта же эмблема встречается в гербе городов Костерево, Лакинск и сельского поселения Горкинское, имеющих давние традиции развития текстильной промышленности.

Герб Куриловского сельского поселения (золотой карп) напоминает о развитии рыбоводства в данной местности, герб Рождественского сельского поселения (молоко, выливающееся из кувшина) символизирует развитие животноводства.

Следующую подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, в которых нашло отражение историческое прошлое тех или иных городов или районов. Данная тематика прослеживается в гербах пяти муниципальных образований. Причем, в гербах находят отражение и события далекого прошлого, и исторические события, близкие нам. Так, в гербе сельского поселения Боголюбовское изображен серебряный храм, напоминающий о храме Покрова-на-Нерли – шедевре владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества, находящемся на территории этого поселения.

О другой исторической эпохе, близкой нам по времени, напоминает герб муниципального образования Фоминское: «В дважды рассеченном зеленом, червленом и лазоревом поле – замкнутый лавровый венок, внутри которого четыре звезды о пяти лучах каждая (одна, две и одна), из которых две крайние показаны поверх границ рассечения; все фигуры золотые». Основные эмблемы герба – золотой венок и четыре золотые звезды символизируют четырех Героев Советского Союза – участников Великой Отечественной войны, родившихся в четырех разных населенных пунктах существующего ныне муниципального образования [2; 3;15].

Небольшую подгруппу (8 гербов) составляют гербы, в которых нашли отражение географические и природные особенности муниципалитетов, включая особенности флоры и фауны. Наиболее наглядно географическое положение муниципалитета показано в гербе городского поселения Городище: «В зеленом поле серебряный вилообразный крест, продетый в золотое веретено (сквозной ромб)» [2; 3; 15]. Данная композиция показывает географическое положение поселка Городище. Вилообразный крест аллегорически указывает на впадение реки Киржач в реку Клязьму, при котором расположен поселок, символически показанный ромбом в центре креста.

Среди гербов этой группы надо отметить подгруппу муниципальных эмблем, отражающих животный мир области. Среди них преобладают гербы, изображающие птиц Владимирского края. Так, в гербе Селивановского района изображена птица ца-

пля – колпица, эту же птицу мы видим в гербе городского поселения Красная Горбатка, в гербах Собинского района – соловья, сельского поселения Асерховское – кулика. Включение этих птиц в гербы муниципальных образований области неслучайно. Эти птицы отражают многообразие птичьего мира территории Владимирского края [2; 3;15].

Последнюю подгруппу гербов, созданных в новейшее время, составляют гербы, созданные на основе старинных дворянских родовых гербов. Это интересная подгруппа муниципальных гербов, редко встречающаяся в геральдическом пространстве других регионов.

Наиболее четко заимствование родовой геральдики прослеживается в гербе сельского поселения Черкутинское, утвержденного решением Совета народных депутатов Черкутинское 25 января 2018 года № 1/2: «В лазоревом поле два сообращенно восстающих серебряных соболя, держащих золотые лук тетивой вниз и за ним две стрелы накрест; все сопровождается во главе серебряной звездой о шести лучах». Данная композиция полностью заимствуется из герба графа М. М. Сперанского [2;15]. Такое заимствование вполне обоснованно, так как село Черкутино является малой родиной известного государственного и политического деятеля – графа М. М. Сперанского (1772–1839).

Гербы Владимирского края активно изображаются не только на печатях областных, городских и сельских администраций, но и в убранстве улиц городов, поселков. Геральдические эмблемы активно воспроизводятся на владимирских сувенирах, на продукции владимирских предприятий.

Завершая наш обзор развития геральдики области, можно отметить следующее. Геральдика Владимирского края прошла долгий и интересный путь развития. С конца XVII века до настоящего времени накоплен богатый опыт разработки местных геральдических эмблем. Геральдическое пространство региона имеет яркие самобытные образы, включая владимирского львиного леопарда, суздальского сокола. Исторические традиции края активно используются в современной муниципальной геральдике. Вместе с тем необходимо отметить и другое. Большая часть муниципальных образований области еще не имеет своих гербов. В регионе имеются гербы, утвержденные местными органами власти, но не одобренные Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и не внесенные в Государственный геральдический регистр нашей страны. К ним относятся даже герб области и городской герб столицы региона. Таким образом, существующее геральдическое пространство области передает в целом историю этого древнего российского края, но вместе с тем ставит перед местными властями задачу по дальнейшей разработке гербов для муниципий, не имеющих свои символы, и тем самым завершению геральдического поля региона и заполнению имеющихся в нем лакун.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Арциховский А. В. Древнерусская миниатюра как исторический источник. М.,1944.
2. Геральдика. ru URL: [www.geraldika.ru](http://www.geraldika.ru) (дата обращения – 01.11.2020).
3. Гербы и флаги URL: <http://fgl.ru/> (дата обращения 01.11.2010).
4. Гербы губерний и областей Российской Империи. СПб, 1880.

5. Гербовник знамен Российской империи, содержащий рисунки гербов городов, провинций, а также знамен полков, их гербов и знаков // РГИА. Ф. 1411. Оп. 1.Д.1.
6. Изображения губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров. СПб, 1794.
7. Корников А. А. Российская геральдика. Курс лекций. Иваново: Изд. Ивановского государственного университета, 2019.
8. Кривошапка А. И., Марков В. А., Богатов К. М., Сметанников И. С. Алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы // Гербовед. 1993. № 1.
9. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое. Т. 21. СПб, 1830.
10. Полное собрание законов Российской империи. Собрание третье. Т. 2. СПб, 1886.
11. Портреты, гербы и печати Большой Государственной книги 1672 г. СПб, 1903.
12. Соболева Н. А. Российская городская и областная геральдика XVIII–XIX вв. М.: Наука, 1981.
13. Эмблемы и символы = Emblemata et symbola. М.: ИНТРАДА, 2000.
14. Яковлев Л. Русские старинные знамена. М., 1865.
15. Heraldicum URL: <http://www.heraldicum.ru> (дата обращения – 01.11.2020)

*A.A. Kornikov*

## **HERALDRY OF THE VLADIMIR REGION: FROM THE MEDIEVAL SYMBOLS TO THE COAT OF ARMS OF THE RUSSIAN FEDERATION, TRADITIONS AND CURRENT STATE**

The article examines the history and development of heraldry in the Vladimir region from its origins to the present, and analyzes the current state of the coats of arms of the region's municipalities. The main groups of coats of arms of districts, cities, urban and rural settlements are distinguished. The continuity in the development of pre-revolutionary and modern coats of arms is shown. The article analyzes the history, origin and symbolism of individual coats of arms, and assesses the prospects for further development of the region's heraldic space.

*Keywords:* Vladimir region, heraldry, coats of arms, symbols, municipalities, historical traditions.