

## Герб графов Шереметевых и современная муниципальная геральдика России



Рис. 1. Герб графов Шереметевых из «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» (Ч. II. СПб., [1800]. № 10).

Одним из знатнейших и богатейших родов Российской империи были графы Шереметевы. История этой семьи тесно связана с историей Ивановского края, поскольку, начиная с 1743 г. и до отмены крепостного права, село Иваново являлось их собственностью. Так же как и другие дворянские роды Российской империи, графы Шереметевы имели герб, официально утвержденный Павлом I 30 июня 1798 г. и внесенный во вторую часть «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» (рис. 1)<sup>1</sup>.

Как известно, род Шереметевых принадлежал к старинным дворянским родам. Предком его считается боярин Андрей Иванович по прозвищу Кобыла, упоминавшийся в 1347 г. как приближенный великого князя московского Симеона Ивановича Гордого. Во второй трети XV в. праправнук Андрея Кобылы Андрей Константинович получил прозвище Шеремет и стал родоначальником Шереметевых<sup>2</sup>.

По поводу происхождения прозвища «Шеремет», от которого произошла фамилия Шереметевых, существует несколько точек зрения. С.Б. Веселовский предполагал его происхождение от турецкого «человек львиной храбрости»<sup>3</sup>. Известный английский специалист в области русской ономастики Б.О. Унбегаун считает, что эта фамилия произошла от слияния двух персидских слов:

<sup>1</sup> Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. – М., 2009. – С. 665–667.

<sup>2</sup> Бобринский А.А. *гр.* Дворянские роды, внесенные в Общий гербовник Всероссийской империи. – Ч. 1. – СПб., 1890. – С. 283–287; Зимин А.А. Формирование боярской аристократии в России во второй половине XV – первой трети XVI в. – М., 1988. – С. 175–189.

<sup>3</sup> Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. – М., 1974. – С. 366.

«лев» и имени собственного «Ахмат»<sup>4</sup>. Современная исследовательница А.В. Суперанская приводит четыре версии происхождения данной фамилии: от чувашского слова «бедняга» или от заимствованного чувашами из персидского языка слова «скромный», от персидского «лошадь» и, наконец, от персидского «лев + Мухаммед»<sup>5</sup>. Таким образом, данная фамилия, по-видимому, имела восточное, скорее тюркское или иранское происхождение, а точное значение прозвища остается неизвестным.

Представители рода Шереметевых принимали активное участие в общественно-политической жизни Русского государства XVI–XVII вв., занимали должности воевод, военачальников, выполняли различные поручения правительства. Появление родового герба у Шереметевых связано с деятельностью одного из видных сподвижников Петра I, генерал-фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева (1652–1719). В 1710 г. Борис Петрович получил титул «графа Российского царства» с правом передачи его по нисходящему потомству. Его братья Федор и Василий продолжили нетитулованную ветвь Шереметевых. Поэтому существуют герб графов Шереметевых и герб дворян Шереметевых. Последний включен в III часть «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» (рис. 2)<sup>6</sup>. Графский и дворянский гербы Шереметевых имеют одинаковое изображение на гербовых щитах, одинаковых щитодержателях. Различие между ними заключается в коронах: в графском гербе над щитом водружена графская, в дворянском – дворянская.

О происхождении и символике герба графов Шереметевых не существует точных и достоверных данных. А.П. Барсуков – историк рода Шереметевых, написавший 7-томную историю рода – отметил: «Мы решительно не можем сказать ничего положительного о том, когда и кем он [герб. – А. К.]



Рис. 2. Герб дворян Шереметевых из «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» (Ч. III. СПб., [1800]. № 10).

<sup>4</sup> Унбегаун Б.О. Русские фамилии. – М., 1989. – С. 293.

<sup>5</sup> Суперанская А. Графы Шереметевы // Наука и жизнь. – 2007. – № 7. – С. 108.

<sup>6</sup> Общий гербовник дворянских родов... – С. 667–668.

был составлен или списан»<sup>7</sup>. К настоящему времени существуют две версии о происхождении и символике этого герба. Первая – традиционная и наиболее распространенная – изложена в описании герба во второй части «Общего гербовника». Наличие в гербе Шереметевых двух уширенных крестов под короной, кумиропоклонного дуба, скипетра и державы должно было символизировать генеалогическую легенду о происхождении отца Андрея Кобылы – Гланды Камбилы Дивовича – от короля пруссов Вейдевута. По этой легенде Гланда Камбила выехал на Русь в период правления Александра Невского и принял крещение.

Два креста под короной были гербом Гданьска (Данцига), находившегося по генеалогической легенде на территории бывших владений пруссов, королями которых были предки Гланды Камбилы. Город Гданьск получил данный герб следующим образом. В начале XIV в. в числе других Гданьск оказался во владении Тевтонского ордена. Магистр этого ордена присвоил городу герб с двумя равноконечными лапчатыми крестами, повторявшими тевтонский крест. Таким образом, кресты символизировали господство тевтонцев над данной территорией. Появление короны связано со следующим периодом истории Гданьска. В 1454 г. он перешел под покровительство польского короля и в 1457 г. король Казимир IV Ягеллон повелев поместить в гданьский герб золотую корону в знак покровительства над этим городом. Легенда о происхождении предков рода Шереметевых от прусских королей была использована Н.П. Шереметевым в 1797 г. для обоснования изображения родового герба при утверждении его в Герольдии. Заимствование гданьского герба должно подкрепить версию о происхождении рода от прусских королей, так как этот город якобы принадлежал предкам Гланды Камбилы<sup>8</sup>.

Однако есть и другая версия, объясняющая происхождение герба Шереметевых. Первое изображение шереметевского герба относится к 1695 г., а в это время Гданьск входил в состав Польского королевства. В состав Пруссии город вошел в 1793 г., а в X–XIII вв. его территория входила в Восточно-Поморское княжество и не контролировалась пруссами. Два креста под короной можно трактовать как символ двух побед Б.П. Шереметева над крымскими татарами в 1689 г. (в Черной долине) и в 1695 г. (под Карг-Керменом)<sup>9</sup>. В целом же вся композиция должна означать «две славные победы христианского военачальника над неверными»<sup>10</sup>. Что же касается легенды о происхождении Шереме-

<sup>7</sup> Барсуков А.П. Род Шереметевых. – Кн. 1. – СПб., 1881. – С. 12.

<sup>8</sup> Смирнова Т.Н. Герб рода графов Шереметевых // Гербовед. – 1995. – № 2 (8). – С. 58.

<sup>9</sup> Хоруженко О. Именные тамги русского дворянства // Проблемы истории России. – Вып. 5. – Екатеринбург, 2003. – С. 212.

<sup>10</sup> Там же.

тевых от потомка прусского короля, то она, возможно, была создана первым русским герольдмейстером С.А. Кольчевым в 1722 г., а затем использована Н.П. Шереметевым при составлении прошению в Герольдию об утверждении родового герба.

В силу ряда причин (знатности, богатства, влияния рода Шереметевых) герб оказался запечатлен на памятниках архитектуры (музей Кусково, Фонтанный дворец в Санкт-Петербурге, здание института Склифосовского – бывший Странноприимный дом Шереметевых), мебельных гарнитурах, портретах, посуде, книгах<sup>11</sup>. Распространение и отображение герба Шереметевых на памятниках материальной культуры может служить темой для специального сообщения. Нам бы хотелось остановиться на другом сюжете – о влиянии символики герба Шереметевых на современную геральдику России. Анализируя и рассматривая гербы различных муниципальных образований и учреждений нам удалось выявить, по крайней мере, 11 гербов, которые созданы под влиянием этого родового герба Шереметевых.

Во-первых, это герб муниципального района Вешняки (г. Москва), см. вкладку, рис. 30. На территории этого района еще с XVI в. имелись владения Шереметевых, там же располагается известная усадьба Кусково – выдающийся памятник архитектуры XVIII в., построенный Шереметевыми. Герб имеет следующее описание: «Щит московской формы рассечен. В первом серебряном поле – дуб с зеленой кроной, черным стволом и корнями. Во втором красном поле – серебряный пеликан, кормящий кровью из разорванной груди трех птенцов, гнездо и капли крови золотые. В черной главе – золотая графская корона, сопровождаемая по сторонам двумя золотыми уширенными крестами»<sup>12</sup>. Герб муниципального образования заимствует из графского герба золотую графскую корону, два уширенных креста в главе и зеленый дуб в правой (геральдической) половине рассеченного гербового щита. Герб района был утвержден решением муниципального собрания 3 марта 2004 г.

Во-вторых, это герб муниципального района Выхино-Жулебино (г. Москва), см. вкладку, рис. 31. Данный район располагается на месте деревень Выхино и Жулебино, которыми Шереметевы владели с XVII в. Официальное описание герба: «В зеленом щите московской формы стоящие на задних лапах золотые

<sup>11</sup> Сахаров И.В. Генеалогия в российских книжных знаках. Статья вторая: Эклибрис графини А.С. Шереметевой // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства: материалы VIII Международной научной конференции. – СПб., 2001. – С. 112–123; Смирнова Т.Н. Геральдическое наследие в шереметевских усадьбах (Кускове, Останкине, Фонтанном доме) // Русская усадьба. – Вып. 9. – М., 2003. – С. 83–93; Молчанова О.В. Герб графов Шереметевых на парадной мебели (по материалам коллекции Государственного исторического музея) // Гербоведение. – Т. 1. – М., 2011. – С. 87–93 и др.

<sup>12</sup> Геральдика.ру. URL: <http://www.geraldika.ru> (дата обращения: 22.03.2012).

лев и лис, поддерживающие с двух сторон золотую державу. В пасти льва зеленая лавровая ветвь, сопровождается сверху серебряным узорным подоконным наличником в пояс, примыкающим к узкой голубой главе»<sup>13</sup>. Муниципальный герб заимствует из графского герба одного из щитодержателей – золотого льва с лавровой ветвью. В муниципальном гербе изображен также золотой лис, символизирующий название Жулебино, полученное от прозвища управителя графских деревень А.Т. Остеева, который имел кличку Жулеба – хитрец. Герб был утвержден решением муниципального собрания 28 сентября 2004 г.

В-третьих, это герб сельского поселения Успенское Одинцовского района Московской области. Часть деревень на территории этого поселения также когда-то принадлежала Шереметевым. Официальное описание герба: «Щит скошен левой волнистой лазурной перевязью, окантованной серебром. В верхнем изумрудном поле два золотых уширенных креста в левую перевязь. В нижнем червленом поле золотой дуб без корней. В вольной части герб Московской области. Щит увенчан муниципальной короной сельского поселения»<sup>14</sup>. Герб поселения заимствовал из графского герба два уширенных креста и золотой дуб. Любопытна трактовка данных эмблем в описании герба сельского поселения. Золотой дуб символизирует крепость и силу духа жителей поселения, два золотых креста – мужской и женские монастыри, расположенные на территории поселения. Герб был утвержден решением Совета депутатов сельского поселения от 14 февраля 2007 г. Герб внесен в Государственный геральдический реестр под номером 3344.

В-четвертых, это герб сельского поселения Константиновское Раменского района Московской области. Константиновское – это древнее село, известное с 1331 г., когда оно упоминалось в духовной грамоте великого московского князя Ивана Калиты. С 1703 г. и до 1917 г. село находилось во владении графов Шереметевых. Герб сельского поселения имеет следующее описание: «Щит скошен начетверо лазурью (синим, голубым), дважды червленью (красным) и зеленью; поверх всего – золотая, с самоцветами на обруче, пятью листовидными зубцами и жемчугом на дужках, королевская корона, окруженная золотым дубовым разомкнутым венком, перевязанным внизу лентой того же металла»<sup>15</sup>. Авторы герба в обосновании символики герба поселения отмечают, что они заимствовали из герба Шереметевых золотую корону и венок, подчеркивая тем самым «связь времен»<sup>16</sup>. Данный герб был утвержден решением Совета депутатов поселения от 26 декабря 2007 г.

<sup>13</sup> Там же.

<sup>14</sup> Там же.

<sup>15</sup> Там же.

<sup>16</sup> Там же.

В-пятых, это герб города Юбилейный Московской области (см. вкладку, рис. 32). На его территории также когда-то располагались земельные владения Шереметевых. Поэтому автор герба, известный геральдист И.С. Сметанников ввел в поле две пятилучевых звезды – такие же, как в нашлемнике графского герба. Они должны символизировать не только военные аспекты истории, но и специфику этого ранее закрытого города. Необходимо отметить, что в графском гербе звезды имеют шесть лучей, а здесь их пять. Изменение количества лучей связано с тем, что пятиконечная звезда более характерна для советской военной символики. Герб был утвержден решением Совета депутатов города 22 мая 1997 г.<sup>17</sup>

В-шестых, это герб муниципального округа Ушково г. Санкт-Петербурга. До 1948 г. Ушково называлось Тюрисея и до 1940 г. входило в состав Финляндии. В настоящее время Ушково – поселок в Курортном районе Санкт-Петербурга. Герб муниципального округа Ушково имеет следующее описание: «Поле скошено справа золотой чешуйчатой нитью червленью (красным) и лазурью (синим, голубым) со смещением вниз и влево; в червлении золотой львиный леопард, держащий в зубах зеленую лавровую ветвь, в лазури – золотое навершие епископского посоха»<sup>18</sup>. Золотой львиный леопард с зеленой лавровой ветвью был заимствован из родового герба графов Шереметевых. Дело в том, что до революции 1917 г. в деревне Тюрисея располагалась дача Шереметевых, а граф Александр Дмитриевич Шереметев (1859–1931) жил с женой и прислугой на ней в течение 10 лет после Октябрьской революции. Золотой лев в данном гербе трактуется как символ храбрости, мужества. Герб был утвержден решением Совета депутатов муниципального округа Ушково 22 октября 2008 г. и был внесен в Государственный геральдический реестр России под номером 4352.

В-седьмых, это герб муниципального округа Дачное г. Санкт-Петербурга. На этой территории также до революции 1917 г. было несколько владений Шереметевых. В частности, в состав муниципального образования входит историческая местность Привал, где находилось имение Шереметевых. Поэтому в герб округа для акцента на исторической преемственности введен золотой уширенный равноконечный крест под короной из графского герба<sup>19</sup>. Интересно отметить, что поскольку на территории округа были владения других знатных дворянских родов – Головиных, графов Чернышевых, то в гербе округа имеются элементы и их символики. Так в гербе, например, есть подкова, взятая из герба графов Чернышевых<sup>20</sup>.

<sup>17</sup> Там же.

<sup>18</sup> Там же.

<sup>19</sup> Там же.

<sup>20</sup> Общий гербовник дворянских родов... – С. 649.

В-восьмых, это герб Заклинского сельского поселения Лужского района Ленинградской области. На территории этого поселения находилось имение Шереметевых Сырец, которое купил Сергей Сергеевич Шереметев, дядя известного историка графа С.Д. Шереметева. Герб поселения имеет следующее описание: «В лазоревом поле с зеленой землей поверх всего опрокинутое узкое острие, поддерживаемое по сторонам двумя золотыми леопардовыми львами, правый из которых держит в зубах зеленую масличную ветвь, а левый – золотую лавровую ветвь»<sup>21</sup>. Данный герб относится к категории гласных гербов, так как острие (клин) напоминает о названии поселения – Заклинье. Стоящие по бокам острия львы заимствуются из герба Шереметевых. Они напоминают, с одной стороны, о бывшем владельце имения, а, с другой, – символизируют храбрость и мужество защитников лужской земли в годы Великой Отечественной войны. В июле–августе 1941 г. на территории Лужского района, куда входит Заклинское поселение, проходил Лужский оборонительный район, где шли кровопролитные бои на подступах к Ленинграду. Герб поселения был утвержден решением Совета депутатов Заклинского сельского поселения 30 июня 2008 г. и внесен в Государственный геральдический регистр под номером 4223. Имеется еще один любопытный факт, касающийся сохранения в современной исторической памяти рода Шереметевых. На территории деревни Заклинье располагается в настоящее время сельскохозяйственное предприятие «ООО “Шереметево”».

В-девятых, это герб Борисовского района Белгородской области. Центр района – слобода Борисовка (ныне поселок) – была основана в 1695 г. С 1705 г. слобода Борисовка с окрестными землями стала собственностью Бориса Петровича Шереметева, который с 1686 г. руководил войсками Белгородской укрепленной линии. В полутора верстах от слободы Б.П. Шереметев построил Тихвинско-Борисовский женский монастырь. 8 декабря 1995 г. постановлением главы района был утвержден герб Борисовского района: «В червленом (красном) поле золотой дуб, увенчанный золотой закрытой короной о пяти видимых листовидных зубцах и пяти дугах, с державой наверху и сопровождаемый по сторонам серебряными уширенными крестами; в вольной части – герб Белгородской области»<sup>22</sup>. Авторы герба прямо отмечали, что он создан на основе родового герба графов Шереметевых. Из него в районном гербе заимствованы золотой дуб, корона, два уширенных равноконечных креста. Герб был утвержден постановлением главы администрации района 8 декабря 1995 г. за номером 342.

<sup>21</sup> Геральдика.ру. URL: [htt://www.geraldika.ru](http://www.geraldika.ru) (дата обращения: 22.03.2012).

<sup>22</sup> Там же.

В-десятых, это герб Большесельского района Ярославской области. В 1706 г. Юхотская волость с селами Большое село (ныне центр Большесельского района), Новое Покровское и Николокормское, а также 432 деревнями была пожалована Петром I графу Б.П. Шереметеву. С этого времени и до 1917 г. судьба района тесно связана с историей графской семьи. Интересно отметить, что в деревне Березино данной волости родилась талантливая актриса Прасковья Ивановна Ковалева (Жемчугова), которая стала женой графа Н.П. Шереметева. В настоящее время в районном центре Большое село существует Шереметев-Центр. Район имеет следующий герб: «В червленом (красном) поле золотая перевязь, сопровождаемая вверху окруженным по краю зеленым лавровым венком и обремененным несущим на левом плече серебряную на червленной рукояти секиру черным восстающим медведем, золотым безантом (шаром); внизу – серебряной подковой двумя шипами вниз»<sup>23</sup>. Из графского герба заимствован лавровый венок. В районном гербе он, с одной стороны, устанавливает связь времен, а, с другой, – подчеркивает, что район является центром Ярославской области. Герб был утвержден решением Собрания представителей Большесельского муниципального района от 24 февраля 2011 г. и внесен в Государственный геральдический реестр России за номером 6709.

Завершая перечень современных территориальных гербов России, созданных под влиянием символики графов Шереметевых, необходимо назвать еще герб Иваново-Вознесенского генерал-фельдмаршала Б.П. Шереметева кадетского корпуса. Он не относится к числу территориальных, а принадлежит к группе корпоративных, но также интересен с точки зрения влияния дворянской геральдики на современную знаковую систему. Кадетский корпус был создан в 1999 г. на основе 28-й средней школы города Иванова. В 2001 г. корпус был переведен в 43-ю среднюю школу, в 2000 г. утвержден его герб, в котором соединились традиционная форма эмблематики кадетских корпусов и элементы герба Шереметевых. На поле каплевидного русского щита (именно они используются в кадетской геральдике) изображены два уширенных равноконечных креста под короной. Под щитом на девизной ленте вписан девиз герба Шереметевых: «Deus conservat omnia» («Бог сохраняет всё»)<sup>24</sup>. Таким образом, герб Иваново-Вознесенского кадетского корпуса повторяет все основные гербовые эмблемы, имеющиеся на графском гербе.

Шереметевский герб оказал большое влияние на современную российскую геральдику, и ни один родовой герб дореволюционной России не может в этом с ним сравниться. Нам известно несколько современных территориальных

<sup>23</sup> Там же.

<sup>24</sup> Живая геральдика. URL: [http:// alive-haralcy.narod.ru/cadetheraldy.htm](http://alive-haralcy.narod.ru/cadetheraldy.htm) (дата обращения: 22.03.2012).



гербов, также созданных с учетом родовых символов (Аксаковых, Арсеньевых, Всеволожских, графов Бобринских, князей Долгоруковых, Римских-Корсаковых, графов Чернышевых)<sup>25</sup>. На их основе создано по одному территориальному гербу, и только под влиянием герба Шереметевых создано значительное количество символов.

Такое сильное влияние шереметевского герба обуславливается рядом обстоятельств. Во-первых, богатством и состоятельностью рода Шереметевых, наличием у них до революции многочисленных земельных владений. Накануне отмены крепостного права граф Дмитрий Николаевич Шереметев владел 800 тысячами десятин земли и почти 300 тысячами крепостных крестьян. Земельные владения Шереметевых были разбросаны по различным регионам страны: центральные губернии, Поволжье, Прибалтика. Даже накануне революции 1917 г., когда помещичьи латифундии значительно сократились, графам С.Д. и А.Д. Шереметевым принадлежало 370 тысяч десятин земли<sup>26</sup>. Естественно, что память о владельцах долго сохранялась в историческом сознании многих людей и оказала влияние на процесс создания территориальных гербов.

Во-вторых, Шереметевы были не просто богатой и знатной семьей. Они оказались успешным родом на протяжении нескольких столетий. Начиная с конца XV в. и до 1917 г., Шереметевы активно участвовали в общественно-политической жизни страны, постоянно увеличивая и свою славу, и свое богатство. Так, например, удачная женитьба Петра Борисовича Шереметева на единственной дочери и наследнице канцлера князя А.М. Черкасского удвоила родовое богатство, и оно стало составлять 73,5 тысяч крепостных<sup>27</sup>.

В-третьих, формированию известности рода Шереметевых способствовала деятельность его видных представителей. Так, в XVI в. Иван Большой Васильевич Шереметев (умер в 1577 г.) имел чин боярина, участвовал в походах на Казань, в Ливонской войне, находился в числе бояр, правивших земщиной во время опричнины Ивана IV. Борис Петрович Шереметев (умер в 1650 г.) участвовал в Земском соборе 1613 г., избравшем на престол Михаила Романова, был воеводой в Свияжске, Архангельске. Его сын Василий Борисович (1622–1682) возглавлял Владимирский, Судный приказы, был воеводой в Тобольске, Смоленске, Киеве. Одним из известнейших военачальников царствования Петра I стал боярин граф Борис Петрович Шереметев (1652–1719), генерал-фельдмаршал, главнокомандующий армией в Полтавском сражении<sup>28</sup>. Его сын граф

<sup>25</sup> Туник Г.А. Формирование современной российской геральдики в условиях политической модернизации. – М., 2008. – С. 221–234.

<sup>26</sup> Советская историческая энциклопедия. – Т. 16. – М., 1976. – С. 258.

<sup>27</sup> Там же. – С. 427.

<sup>28</sup> Там же. – С. 428.

Петр Борисович (1713–1788) являлся генерал-аншефом, в 1782–1785 гг. – первым московским генерал-губернатором. Сын и наследник Петра Борисовича граф Николай Петрович (1751–1809) прославился как знаток и любитель искусства, создатель театра в имении Останкино под Москвой, основатель Шереметевского странноприимного дома в Москве. Граф Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918) известен как историк, генеалог, автор многочисленных печатных трудов, в 1883–1894 гг. руководил Придворной певческой капеллой, долгое время возглавлял Археографическую комиссию Министерства народного просвещения. Его брат граф Александр Дмитриевич (1859–1931) был крупным меценатом, композитором, в 1901–1917 гг. – директор Придворной певческой капеллы, основатель Российского пожарного общества (1893).

Даже краткое перечисление заслуг некоторых представителей рода показывает, почему Шереметевы запечатлелись в исторической памяти народа России и почему графский герб оказал такое существенное влияние на современную геральдику нашей страны.