

*И.В. Корнеев, Москва*

## **ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ТЕМАТИКА НА ЗНАЧКАХ. ОЧЕРК ТИПОЛОГИИ**

**(см. илл. на 4-й стр. обложки)**

11 сентября 1998 г. «Независимая газета», в своем приложении «Коллекция НГ» поместила любопытную статью под названием «На рельсах и на марках» с подзаголовком «Почему наше почтовое ведомство не любит железнодорожников?» Автор статьи Михаил Егоров предпринял своеобразную попытку анализа почтовых миниатюр отображающих историю отечественных железных дорог и подвел читателя к выводу о достаточно слабой популяризации железнодорожной тематики на марках и указал на некоторые ошибки при производстве марок на железнодорожные темы. После прочтения статьи Михаила Егорова в «НГ» у многих геральдистов и коллекционеров возник совершенно обоснованный интерес к железнодорожной тематике отраженной в значках. Автор этих строк обратился к своей коллекции значков, произвел определенную унификацию и предлагает свои рассуждения вниманию читателей.

Прежде всего необходимо разделить имеющиеся материалы на несколько групп. Группы получились следующие: 1. Именно железнодорожная символика, связанная непосредственно с деятельностью железнодорожных служащих МПС. 2. Значки и медали ветеранов труда и ударников производства системы МПС. 3. Значки работников Отделов рабочего снабжении (ОРС). 4. Юбилейные и памятные значки, приуроченные к знаменательным датам и событиям в истории железной дороги. 5. Значки, связанные с юбилеями вагоностроительных заводов, ремонтных предприятий, депо и иных служб. 6. Значки, запечатлевшие исторические события, в которых принимал участие железнодорожный транспорт или объекты железнодорожного хозяйства (вокзалы, переезды, семафоры и т.п.). 7. Вокзалы как таковые. 8. Гербы городов, в которых присутствует железнодорожная символика.

Все мы конечно же пользовались услугами железнодорожного транспорта и уже при покупке билетов конечно же обращали внимание на эмблему МПС. Это железнодорожное колесо, летящее на крыльях (вообще тема «крыльев» заслуживает отдельного исследования, крылья присутствуют в символике профессий связанных с движением, например, летчиков и автотранспортников). В геральдическом исполнении имеются две разновидности данного знака матерчатый (вязаный) и металлический для околыша форменной фуражки и как нагрудный знак с креплением при помощи булавки. Так же знакома всем и железнодорожная кокарда с перекрещенными в зеленом поле молотом и разводным ключом. Необходимо доба-

вить, что ранее железнодорожники носили как кокарду другой знак, так называемую «Звезду железнодорожников». Знак представлял собой звезду малиново-красного цвета с отблесками, в середине которого изображено движение паровоза. Любопытно, что дата учреждения этого знака не установлена до сих пор. Например, в изученной нами литературе сведений об этом знаке практически нет<sup>1</sup>.

Особую группу значков, связанных с железнодорожной темой, образуют значки ветеранов и передовиков производства отрасли. Как правило, они типичны для своей эпохи и вобрали в себя набор маловыразительных элементов, присущих советской эпохе, как то лавровые ветви, красные знамена и почему-то обязательным реквизитом на многих значках этой группы становится тепловоз.

Значки работников отделов рабочего снабжения (ОРС), так же во многом схожи и несут одинаковую смысловую и выразительную нагрузку. В данных значках обязательно присутствует наименование отделения железной дороги, к которому принадлежит ОРС, само сокращение «ОРС» размещено как правило на самом видном месте. На многих известных нам значках этой группы имеется изображение тепловоза. Все эти данные дают возможность высказать предположение, что значки ОРС были разработаны централизованно и распространялись в соответствии с директивами МПС.

Юбилейные и памятные значки, приуроченные к юбилейным и памятным событиям в истории железной дороги, представляют наиболее многочисленный массив значков. Здесь нашли отражение разнообразные события в истории железнодорожного транспорта. В основном значками отмечены круглые даты в истории той или иной дороги. Приведем примеры таких значков: «100 лет Белорусской железной дороге», «100 лет Юго-восточной железной дороге». Особо хочется выделить не типичные для этой группы значки, такие как: «50 лет эксплуатации железных дорог» с аббревиатурой Московского института инженеров транспорта (МИИТ) и значок, приуроченный к 100-летию крупной узловой станции Северной железной дороги, давшей название крупному поселку «100 лет Коноше». Примечательно, что на значке, наряду с элементами, подчеркивающими юбилейную дату, изображен железнодорожный вокзал, ставший своеобразной визитной карточкой и железной дороги и муниципального образования. При желании можно даже произвести своеобразный геральдический анализ на предмет соответствия и композиционного отображения (см. илл. на 4-й стр. обложки). Существуют и значки, не несущие в себе никакой информации, например значок «БАМ». Трудно сказать сегодня, чем руководствовались создатели этого значка, и что они им хотели сказать.

Значительный массив значков посвящен предприятиям, связанным с изготовлением, ремонтом и проектированием железнодорожной техники. Заметим, что далеко не все из них выпущены к юбилеям, например оригинальный значок-медаль «Крюковский вагонзавод». В моей коллекции так-

же имеются значки: «100 лет Полтавскому ТРЗ» и «Заводу им. Дзержинского 100 лет» и др. Что же касается объектов железнодорожного хозяйства и коммуникаций, отображенных в значках, то эта тема чрезвычайно скудна. Нами найден лишь один значок «Красноярское депо», с указанием даты «1905»; вероятно, имелось в виду революционное прошлое данного предприятия. Например, нами не найдено ни одного изображения железнодорожного моста и в данной связи можно согласиться с М. Егоровым в том, что на значках равно как и на марках художники боялись изображать подобные объекты во избежании личных неприятностей, т.к. вероятно считалось, что значки с изображением, скажем, мостов, смогут стать наглядным пособием для диверсантов.

Обособленную группу значков составляют значки с изображением вокзалов. В моей коллекции собраны значки с отображением большинства московских вокзалов и некоторых вокзалов стран СНГ. Представляется разумным объяснить широкое распространение «вокзальной» тематики в фалеристике развитием туристического бизнеса. Как характерную черту в типологии этой группы можно отметить не всегда полное изображение здания вокзала, а лишь наиболее узнаваемой его части. Таков значок «Киевский вокзал» (Москвы).

Заслуживают внимания и значки с изображениями гербов городов, в которых присутствует железнодорожная тематика. Вероятно, этой теме нужно посвятить отдельное исследование.

Данным очерком автор попробовал лишь схематично проследить историю отечественной железнодорожной фалеристики, т.к. библиография данной темы чрезвычайно скудна и в основном пересекается со смежной тематикой, например почтовой, да и то фрагментарно<sup>2</sup>. Надеюсь, что своим миниисследованием вызову интерес у фалеристов и буду благодарен за любые дополнения.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> *Бергман М., Матиец И.* Каталог штампов орденов и других наградных знаков по состоянию на 31 декабря 1969 г. М.: Киностудия «Мосфильм». С. 26-27.

<sup>2</sup> См. напр. *Абрамов Н.* Почта и значки // *Филателия СССР.* 1974. № 9. С. 24-25.

# ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ТЕМАТИКА НА ЗНАЧКАХ. ОЧЕРК ТИПОЛОГИИ

(см. стр. 101)



Некоторые значки с железнодорожной тематикой.  
Фрагмент коллекции И.В. Корнеева.