

Н. А. Комочев, К. С. Худин

НАУЧНЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ Е. В. ПЧЕЛОВА

Настоящий сборник посвящен юбилею Евгения Владимировича Пчелова — одного из самых известных в нашей стране специалистов в области источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин, в том числе генеалогии, геральдики, эмблематики и других наук, автора многих книг, статей, учебников, заведующего кафедрой, руководителя научного семинара и студенческого научного общества, активного участника научных и общественных дискуссий по различным вопросам истории.

Евгений Владимирович окончил Историко-Архивный институт РГГУ по кафедре источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин. Научным руководителем диплома и кандидатской диссертации была О. М. Медушевская, привившая интерес к методологии источниковедческого исследования. В области вспомогательных исторических дисциплин Е. В. Пчелов — ученик Е. И. Каменцевой. Его диссертация была посвящена генеалогии древнерусских князей самого раннего периода (от Рюрика до сыновей Владимира Святославича), защищена в 1997 г. в РГГУ, оппонентами выступили известные учёные М. В. Бибиков и А. И. Комиссаренко. В 2001 г. диссертация была издана в виде монографии.

Ещё в аспирантуре Е. В. Пчелов начал преподавать, со временем получил звание доцента, активно участвовал в организации и работе проводимых кафедрой ежегодных международных научных конференций. Е. В. Пчелов стал секретарём организованного Е. И. Каменцевой при кафедре научного семинара по геральдике, объединившего специалистов по геральдике и близким наукам из разных научных, музейных, архивных и учебных учреждений Москвы и других городов. После кончины Елены Ивановны возглавил работу семинара, который провёл более 200 научных заседаний и издал несколько научных сборников своих трудов.

В 2011 г. Е. В. Пчелов возглавил кафедру вспомогательных и специальных исторических дисциплин (ныне — кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археографии). Совместно с коллегами из Института всеобщей истории РАН продолжил организацию ежегодных научных международных конференций. Организовал при кафедре студенческий научный спецкурс, преобразованный затем в Научное студенческое общество «Вспомогательные исторические дисциплины», объединившее студентов разных курсов ИАИ.

В 2003 г. при создании в рамках РГГУ Института «Русская Антропологическая школа» под руководством академика РАН Вяч. Вс. Иванова вошёл в состав сотрудников Института. Выдающийся учёный-энциклопедист Вяч. Вс. Иванов также оказал большое влияние на научную деятельность Е. В. Пчелова.

В 1997–2010 гг. работал в Институте российской истории РАН, а с 2010 г. по совместительству работает в Институте истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН, где занимается исследованиями по источниковедению истории науки и техники.

В конце 1990-х гг. по инициативе видного историка-геральдиста И. В. Борисова входил в состав Экспертного совета Московской герольдии при мэре города и принимал участие в разработке гербов округов и районов Москвы — т. е. в создании современной московской геральдики. С 2012 г. и по настоящее время является членом Геральдического совета г. Москвы.

С конца 1990-х гг. неоднократно выступал консультантом при создании почтовых марок РФ на историческую тематику, в т. ч. консультировал шестой выпуск стандартных почтовых марок России — «Кремль России» (2009 г.; выполняли роль стандартных почтовых марок вплоть до недавнего времени).

Научные исследования Е. В. Пчелова отличаются тематическим разнообразием и широтой. В области древнерусской истории, особенно начального её периода, он опубликовал несколько научных монографий, в т. ч. первые в отечественной (и мировой) науке отдельные книги о двух первых древнерусских князьях — Рюрике (2010 г.) и Олеге (2018 г.), в которых обобщил весь имеющийся на сегодняшний день материал об этих исторических личностях и, в частности, обоснованно подтвердил гипотезу о тождестве Рюрика и ютландского конунга Рорика (Хрёрика), ранее высказанную в историографии. Обе монографии были опубликованы в известной серии ЖЗЛ.

Е. В. Пчелов — автор известной дилогии по истории династий Рюриковичей и Романовых, первые издания книг о которых вышли ещё в начале 2000-х гг. В то время книга о Романовых была одной из первых монографий, где была представлена вся история Дома Романовых в её полном генеалогическом и династическом освещении.

В 2016 г. как специалист по истории династии Романовых Е. В. Пчелов был привлечён Следственным комитетом РФ к историко-архивной экспертизе вновь открытого дела о гибели членов Императорского дома на Урале в 1918 г. (вопрос о т. н. «екатеринбургских останках»). Был одним из авторов итогового документа экспертизы, конкретные же исследования отдельных вопросов этой темы нашли отражение в его монографии «Цареубийство 1918 года: источники, вопросы, версии», опубликованной в 2020 г. и основанной почти исключительно на архивных документах.

В области генеалогии Е. В. Пчелов опубликовал множество научных работ по разным вопросам, в т. ч. совместно с коллегами подготовил одну из первых библиографий отечественной генеалогической литературы, опубликованную в журнале «Вестник архивиста» в 1997–1998 гг. Занимался как конкретными вопросами генеалогии отдельных родов и династий, так и проблемами более общего порядка, в т. ч. историей визуальных репрезентаций генеалогической информации (генеалогическое древо, родословная таблица и др.). Разработал курс «Генеалогия» для РГГУ и издал программу курса

(1999 г.), носившую новаторский характер для этой науки как университетской дисциплины.

Одним из первых Е. В. Пчелов обратился к исследованию генеалогических работ, созданных в рамках евгенического движения в России в 1920-х гг., выделил особый, евгенический период в истории отечественной генеалогии, опубликовал практически всё генеалогическое наследие русской евгеники, включая ряд ранее неопубликованных работ учёных того времени. В книге «Родословная гениальности: Из истории отечественной науки 1920-х гг.» (2008 г.) представил подробный очерк истории евгеники в России, по сути, впервые в отечественной историографии. Эта книга наряду с книгой крупного историка науки В. В. Бабкова «Заря генетики человека» стала одним из первых монографических изданий по истории российской евгеники и пробила брешь в изучении этого интересного научного направления. Она получила положительные отклики не только от историков науки, но и от учёных-генетиков и биологов. Свидетельством этого признания, в частности, явились доклады Е. В. Пчелова на Научном семинаре «Общая и молекулярная генетика» Института общей генетики им. Н. И. Вавилова РАН (2008 г.), Сахаровских чтениях в Институте биологии развития им. Н. К. Кольцова РАН (2009 г.), Международной научной конференции «Чарльз Дарвин и современная биология» (2009 г., посвящена 200-летию юбилею Ч. Дарвина), научных семинарах Государственного Дарвиновского музея и участие в организации в этом музее выставки «Младшая сестра генетики» к 90-летию Русского евгенического общества в 2010 г.

В области геральдики Е. В. Пчелов осуществил семиотическое исследование истории российского государственного герба, опубликованное в качестве монографии («Российский государственный герб: композиция, стилистика и семантика в историческом контексте», 2005 г.), комплексные исследования символики и геральдики отдельных регионов (Кабарда и Северный Кавказ — монография, опубликованная в Нальчике в 2007 г.; Сибирь — серия статей), впервые обобщил наиболее полную источниковую базу по титульной геральдике Московского царства (письменные, вещественные и изобразительные источники), в результате чего представил историю древнейших русских территориальных гербов XVI–XVII вв. в её этапном развитии, решив целый ряд конкретных исторических вопросов (происхождение отдельных гербов, первое сравнительное изучение изображений гербов во всех экземплярах царского «Титулярника» и др.).

В своих трудах Е. В. Пчелов вновь обосновал византийское происхождение российского двуглавого орла, проанализировав распространение этого символа из Византии в другие страны, включая Европу и мусульманский Восток, в контексте генеалогических связей местных правителей с византийскими императорскими династиями. Исследовал и ввёл в научный оборот целые комплексы геральдических памятников, в т. ч. гербы русских кавалеров датских королевских орденов в датском замке Фредериксборг и комплекс гербов России на западноевропейских географических картах и в гербовниках XV–XVII вв.

(в результате чего были выделены их типы и дана возможная интерпретация). В монографии «Бестиарий Московского царства» (2011 г.) Е. В. Пчелов представил панораму тех животных символов, которые использовались в репрезентации власти московских государей в конце XV — XVII вв., включая не только известные геральдические образы (двуглавый орёл, единорог, лев и др.), но и ранее практически не изучавшиеся с этой точки зрения (медведь, дельфин, слон, попугай). Бестиарным символам в культуре посвящена целая серия специальных работ юбиляра (пчёлы, сокол и др.).

Исследования истории территориального титула московских государей позволили Е. В. Пчелову выявить принципы формирования титулатуры, среди которых важными были «векторное» построение от центра к периферии по частям света и тернарная структура. Исследования различных форм репрезентации власти российской монархии вылились в работы по символической топографии царских тронных мест допетровской Руси и царских и императорских некрополей Москвы и Петербурга, по символике российских регалий и официальных церемоний, особенностям репрезентации монарха в рамках парадного портрета, конного монумента и др.

В области палеографии и истории письменности главное внимание Е. В. Пчелова было сосредоточено на истории русского алфавита. В 1997 г. совместно с В. Т. Чумаковым была опубликована первая статья (в «Российской газете»), посвящённая находившейся в пренебрежении букве Ё. Это открыло возможности широкого обсуждения необходимости возрождения этой буквы на письме и в печати. В 2001 г. совместно с В. Т. Чумаковым была опубликована первая книга, посвящённая истории одной буквы русского алфавита — Ё. Авторам удалось обнаружить случай первого употребления этой буквы в печати (этот вопрос, впрочем, остаётся дискуссионным). Был составлен самый подробный на сегодняшний день словарь слов русского языка с буквой Ё. Благодаря активной деятельности в этом направлении наметилось хоть и робкое, но возрождение этой буквы на печати и в современном публичном пространстве.

Также Е. В. Пчелов занимался рядом вопросов, связанных с личностью первопечатника Ивана Фёдорова, в частности, проследил историю его образа в русской культуре и вновь подтвердил чисто геральдическую семантику его типографского знака.

В области исторической хронологии Е. В. Пчеловым был подготовлен цикл работ, посвящённых символике времени в различных проявлениях мировой культуры, вылившийся в монографию «Символы времени в истории культуры: от Пуссена до метро» (2021 г.). В ней представлены исследования символики времени как в контексте бестиарных символов дня и ночи (солнца и луны) в разных культурах, так и в произведениях живописи («Царство Флоры» Пуссена), литературы (вступление Пушкина к «Руслану и Людмиле»), графики («Дни недели» Сомова), в монументальном искусстве (цикл Дейнеки «Сутки страны Советов» в московском метрополитене) и отечественной филателии.

В области ономастики Е. В. Пчелов впервые детально исследовал антропонию династии Романовых XVII–XX вв., что позволило выявить принципы и традиции имянаречения правящего рода в различные периоды его истории. Им также опубликовано несколько работ по антропонимии Древней Руси (в частности, о рецепции скандинавских имён в контексте генеалогии) и истории конкретных личных имён — в частности, была прослежена частотность бытования имени «Александр» в среде русского дворянства на протяжении нескольких столетий.

В области экслибристики Е. В. Пчелов создал каталог экслибрисов и штемпелей на книгах из собрания Научной библиотеки РГГУ (Фонд редкой книги), изданный в 2010 г. и пользующийся интересом у специалистов по истории экслибриса. Совместно с Т. В. Гребенюк (РГБ) была составлена и издана программа курса «Атрибуция и описание владельческих книжных знаков».

В области библиографии Е. В. Пчелов участвовал в составлении опубликованных библиографических указателей академика РАН Вяч.Вс. Иванова (2007 г.) и профессора ИАИ РГГУ Е. И. Каменцевой (2006 и 2020 гг.).

В области истории науки, помимо истории биологии, Е. В. Пчелов занимается также историей астрономии. Им был опубликован ряд работ по истории визуальных образов созвездий, в т. ч. о геральдических созвездиях, представляющих собой изображения гербовых фигур из геральдики правящих династий, определены причины их топографического расположения на карте звёздного неба. Впервые в отечественной историографии Е. В. Пчелов детально исследовал карты Луны середины XVII в. и выявил принципы лунной номенклатуры на них, определив особенности зарождения и развития селенонимии. Также ему принадлежит серия биографических статей о европейских астрономах и физиках XVI–XVII вв.

В области истории искусства Е. В. Пчелов занимался отражением образов исторических деятелей (в т. ч. Ивана III, Екатерины II, Николая I, кн. Е. Р. Дашковой и др.) в произведениях живописи и графики, некоторыми конкретными вопросами истории искусства, в частности, творчеством И. Е. Репина и его рецепцией в советском искусстве, а также атрибуцией ряда предметов художественной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ряд научных исследований Е. В. Пчелова посвящён вопросам сфрагистики, нумизматики, фалеристики, медальерки и других специальных исторических дисциплин.

В 2001 г. Евгений Владимирович стал автором школьных учебников по истории России до начала XIX века, допущенных, а затем и рекомендованных Министерством образования РФ (линия учебников издательства «Русское слово»). Новый вариант учебников, подготовленных в соавторстве с коллегами под эгидой Института российской истории РАН и прошедших все необходимые экспертизы в рамках соответствия Историко-культурному стандарту, был опубликован в 2015 г. и с тех пор регулярно переиздаётся (учебники для 6, 7 и 8 классов школ). Учебники рекомендованы Министерством просвещения

РФ. В целом по учебникам Е. В. Пчелова учатся школьники России разных регионов уже на протяжении 20 лет.

Перу Е. В. Пчелова также принадлежит учебное пособие для школ по истории государственной символики России, также допущенное Министерством образования и науки РФ (выдержало несколько изданий).

К учебнику по истории России для 6 класса Е. В. Пчеловым была составлена и школьная хрестоматия, представляющая собой комментированное собрание выдержек не из трудов историков и исторической беллетристики, а исключительно из различных исторических источников со времён Античности до конца XV в.

Евгений Владимирович неоднократно принимал участие в теле- и радиопередачах, документальных фильмах, давал комментарии в СМИ по различным историческим вопросам (в т. ч. несколько раз в передачах «Наблюдатель» на телеканале «Культура»), выступал с публичными лекциями, в т. ч. в рамках «Исторических суббот» в Государственном Историческом музее, в лектории музея «Покровский собор», в Музее современной истории России и др., сотрудничал с интернет-проектом «Arzamas». Он многим известен как ведущий цикла видеосюжетов «Открытый урок с Евгением Пчеловым» на медиапортале Государственного Исторического музея (30 видеосюжетов). Для интернет-проекта Исторического музея «Александр III. Царь-миротворец» (2020 г.) Е. В. Пчелов записал несколько видео-лекций об Александре III и его эпохе.

Неоднократно и активно Е. В. Пчелов выступал против лженауки. В 2010 г. он подписал открытое письмо учёных против возрождающегося «антинормализма» («Без нас. О дискуссии с предreshённым результатом» — «Троицкий вариант» и Полит.ру), в 2013 г. выступил с критикой псевдонаучного фильма М. Н. Задорнова «Рюрик. Потерянная быль» («История, рассказанная скоморохом» — Полит.ру).

Широкие и разнообразные научные интересы Евгения Владимировича, его активная просветительская позиция позволяют включить юбиляра в число самых ярких, узнаваемых и успешных отечественных историков.

Собранный друзьями, коллегами и учениками сборник статей в какой-то степени отражает палитру научных интересов Е. В. Пчелова. Хочется пожелать ему крепкого здоровья, новых исследований, книг и достижений!