

Е.А. Комаровский, к.и.н., Москва

ЛИЧНАЯ И КОРПОРАТИВНАЯ ГЕРАЛЬДИКА В ТАТАРСТАНЕ (см. рис. на 7-й стр. цв. вкладки)

*Памяти отца,
Эдуарда Григорьевича Шешина
(27.03.1940 - 24.03.2005),
ставшего для меня
настоящим отцом...*

Обзор немногочисленных пока личных и корпоративных гербов в Татарстане начнём с геральдического символа казанского физико-математического лица № 131 (бывшая средняя школа с физико-математическим уклоном). Герб примечателен тем, что флаг республики Татарстан положен в основу композиции весьма необычным образом - тонкий серебряный пояс имеет вид синусоиды.

В гербе присутствуют столь привычные для гербов учебных заведений открытая книга и ключ знаний с бородкой в виде номера лица – «131». Угольник и циркуль символизируют математику, а синусоида и нанесённая на раскрытую книгу формула – физику. Традиционная для учебных заведений среднего звена червлёная просветительская корона венчает шлем. Герб Казани украшает клейнод, но помещён змий Зилант на раздутый ветром серебряный парус. Дата основания школы – «1961» - написана на гюйсе на мачте. В национальные цвета окрашен намёт. Девиз говорит о многом - «Живу в деяннях учеников»!

Примечателен герб Национального музея республики Татарстан. В основе этого геральдического символа лежит дворянский герб рода Лихачёвых, с одним из представителей коего неразрывно связано дело создание музея в Казани. Иван Федорович Лихачёв, вице-адмирал, участник Севастопольской эпопеи, коллекционер, этнограф, путешественник и музеевед, загорелся идеей открытия музея в Казани и передал городу уникальную коллекцию своего младшего брата, А.Ф. Лихачёва.

Нельзя не упомянуть и имена О.С. Александровой-Гейнс, С.В. Дьяченко и других жертвователей, принявших деятельное участие в формировании коллекции будущего музея и его открытии. Сам музей был открыт для публики в апреле 1895 года под названием «Казанский городской научно-промышленный музей», с 1912 года – «Казанский городской музей».

В геральдической композиции присутствует свиток с датой основания музея – «1894», уникальный экспонат из болгарских раскопок – женское украшение, получившее наименование «уточка», ключ и песочные часы как олицетворение истории и вечности. Щит увенчивает восточный шлем с музейной короной. В клейноде – хоругвь с гербом Казани и с бахромой цветов флага Татарстана, перевитая лентой российских цветов.

Два личных герба не менее любопытны, чем вышеупомянутые корпоративные.

Герб Эдуарда Григорьевича Шешина увенчан единственной в своём роде короной инженера холодильных компрессорных установок. В основе композиции – опрокинутый лёт, так как армигер вынужден был после окончания Иркутского военного училища уйти на гражданскую службу. В клейноде герба – серебряный выходящий дракон. Девиз «Dei gratia» переводится с латыни как «Хваление Богу».

Герб Ермоленко Таисии Ивановны имеет редких в нашей геральдике внутренних щитодержателей, а рябина в основе композиции соответствует армигеру согласно гороскопу друидов. В клейноде – лира, как символ профессиональной деятельности владелицы герба как преподавателя музыки и её любимые цветы – каллы. Девиз лаконичен и просто – «Ведома любовью».

ЛИЧНАЯ И КОРПОРАТИВНАЯ ГЕРАЛЬДИКА В ТАТАРСТАНЕ

(см. стр. 114)



Герб

Таисии Ивановны Ермоленко
(ГМ 489 от 26.11.1999)



Герб

Эдуарда Григорьевича Шешина
(ГМ 516 от 27.03.2000)



Герб Казанского
физико-математического лицея № 131
(ГМ 478 от 16.10.1999)



Герб Национального музея
Республики Татарстан
(ГМ 839 от 12.07.2004)