

Е.А. Комаровский, к.и.н., Москва

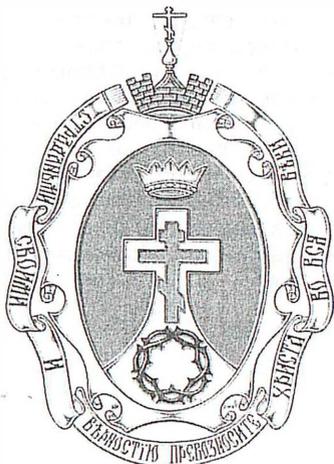
НОВЫЕ ЦЕРКОВНЫЕ ГЕРБЫ В КАЗАНСКОЙ И ТАТАРСТАНСКОЙ ЕПАРХИИ

Казанская и Татарстанская епархия Московского Патриархата Русской Православной Церкви в последнее время обрела несколько корпоративных гербов.

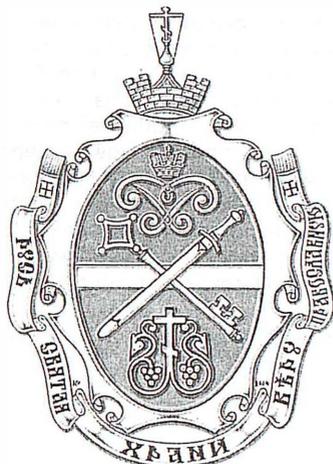
Первый из них, герб казанского храма во имя Святой Преподобномученицы Параскевы Пятницы, уникален в связи с тем, что изображённые в основе композиции крест и чёрный терновый венец напоминают о найденных в подклете церкви многочисленных человеческих останках, принадлежащих неизвестным мученикам эпохи страшного большевистского террора 30-х годов XX века. Несколько сотен замученных и расстрелянных людей нашли свой последний приют в подвале превращённого в минитюрму храма... Ныне останки новомучеников погребены у самой церкви, под большим братским крестом, а храмовый алтарь в память о лихолетьи 30-х годов окрашен в цвет крови. Потому поле герба этого храма такого же цвета – червлёное. Девиз звучит напоминанием как о подвиге самой Великомученицы Параскевы Пятницы, так и о тех бесчисленных жертвах, которые понёс российский народ за годы безбожной власти большевиков: «Страданиями своими и верностью превознесите Христа во вся веки».

Герб казанского кафедрального собора во имя Первоверховных Святых Апостолов Петра и Павла включает в себя цвета флага республики Татарстан, а также вензель Императора Петра Великого, с именем которого связана история величественного двухэтажного храма с уникальным резным иконостасом и богато расписанным как изнутри, так и снаружи.

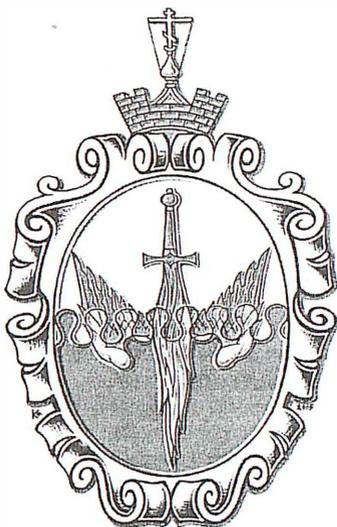
Стоящая у самого берега реки Казанки небольшая и уютная церковь во имя Святой Преподобномученицы Евдокии имеет герб, поле коего окрашено в изумрудный «святительский» цвет (как, собственно, и купола храма). Терновый пояс – символ страданий Святой Евдокии. Крест, помимо символа торжества Православия, указывает на второй храмовый придел во имя Всемиловитого Спаса. Монеты в нижней части герба указывают на то, что храм был построен на частные пожертвования, самое значительное из которых принадлежит Евдокии Ивановне Михляевой, жене крупного предпринимателя Ивана Афанасьевича Михляева, кстати говоря, строителя вышеупомянутого Петропавловского кафедрального собора. Любопытно, что на средства Е.И. Михляевой была построена и имеющая герб Пятницкая церковь, хотя документального подтверждения этому нет!



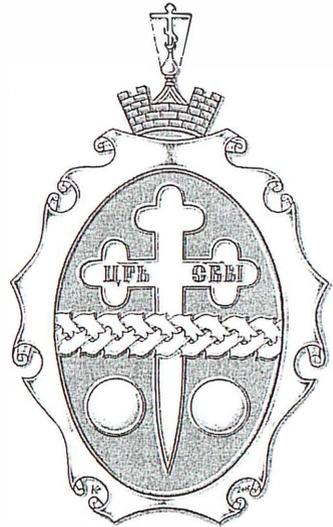
Герб
Храма Святой Великомученицы
Параскевы Пятницы, г. Казань
(ГМ 649 от 19.12.2001)



Герб
Петропавловского
Кафедрального собора, г. Казань
(ГМ 847 от 14.09.2004)



Герб
Храма Святого Архистратига
Михаила, г. Казань
(ГМ 907 от 15.02.2005)



Герб
Храма Святой Евдокии,
г. Казань
(ГМ 914 от 14.03.2005)

Новосоздающийся деревянный храм во имя Святого Архистратига Божия Михаила сразу же обрёл герб, в основе которого – крылатый огненный меч предводителя Небесного Воинства и Сил Безплотных. Облаковидное деление щита этого герба указывает на небесную и земную сферы, которые опекает и контролирует ангельское воинство и силы бесплотных.

Думается, процесс нового церковного герботворчества на примере Казанской и Татарстанской епархии вполне логичен и обоснован, ибо Церковь играет важную социальную роль в нашем обществе, а потому новые церковные символы, созданные по правилам классической геральдики и в рамках концепции современных церковных гербов для Московского Патриархата Русской Православной Церкви, призваны послужить задачам самоидентификации Церкви как значимого социального института и упрочения её престижа и роли в жизни современного российского общества.