

Комаровская Е.П., к.п.н., Москва

СТИХИ в альбом

Побед немало, их нельзя забыть,
Но в предвкушеньи сладостного плена
Готов я Ватерлоо пережить,
Чтобы добраться до Святой Елены...

Мы все глядим в Наполеоны...

А.С. Пушкин

Фортуна не дает все навсегда,
И вот пришла пора с долгами рассчитаться.
Побед немало... Пораженья - не беда.
Ведь впереди вся жизнь, не стоит огорчаться.
Жози, Земфиры, Клаши и Заремы -
«Он не был зря, сладчайший этот плен»...
Богини, львицы, нимфы и сирены,
Но как же далеко им до Святых Елен...

Академичность, сухой язык дат, этапов жизни и трудов юбиляра настраивают меня на пессимистический лад - ибо это «калейдоскоп» глазами профессионала-мужчины.

Хочется привнести некую женскую нелогичность, легкость и, возможно, эклектичность в повествование о себе, особенно в новогоднем номере.

Каждый из нас где-то и когда-то родился и даже не один раз (со мной, к примеру, сей казус случился еще дважды), поэтому частота, с которой данные события происходят, уже исключает элемент новизны, а посему останавливаться на факте рождения не имеет смысла.

Плоды просвещения, вкушаемые нами индивидуально, в группе или фронтально - тоже имеют место в жизни любого молодого человека, с тем лишь отличием, что кто-то их «грызет», а кому-то яства достаются на блюдечке «с голубой каемочкой». Правда, этот процесс у некоторых особей протекает одновременно, другие же возвращаются к нему с фанатичной лонгитюдной настойчивостью.

«Порхание» по ниве вспомогательных исторических дисциплин является удовольствием и отдыхом от еще большего удовольствия, поэтому список моих трудов людьми, не имеющими психосоциальных проблем, вряд ли будет востребован.

Стремление к поиску родственной души живет в каждом сердце, но... человек предполагает, а Бог... Ко мне Всевышний был расположен...

Отделив физиологические акты от социальных ролей, разумно перейти в повествовании к сенсорному опыту, рассмотрев его через призму куртуазной направленности, перелистав страницы жизни, написанные языком поэзии, и предоставив возможность мужчинам, явившимся (Божией милостью) счастьем, смыслом и украшением предбальзаковского и бальзаковского возраста, обнародовать оставленные на листках поэтического альбома воспоминания, связанные с его хозяйкой.

P.S. Совпадение имен, дат, названий, мест событий просьба считать случайными.

Колыбельная Леночке

Солнце закуталось в тучки уставшие,
Месяц лампадку зажег.
Льет серебро на тропу заплутавшую,
Дует тихонько в рожок.
Глазки закрой, моя милая девочка,
Всюду погасли огни.
Счастье мое, моя славная Леночка,
Боже тебя сохрани!
Пусть тебе снятся как в детстве беспечные,
Радости полные сны.
С благословением Ангелы вечные
Мчатся на крыльях весны.
Спи, не печалься, укутай коленочки.
Синяя пташка, усни.
Спи, моя славная милая Леночка.
Боже тебя сохрани!

17. 11. 1998

Славный город Виттенберг,
Ты и поздний, ты и ранний,
Не отверг моих стараний
И надежд не опроверг...
Славный город Виттенберг...

Ю. Левитанский

Чем же хуже город N...
Белокаменный, весенний?
И знаком, и в чем-то нов
Для меня ты без сомненья.
А на улицах твоих
Спутник мой - не доктор Фауст,
Здесь его не оказалось...

Ночь темна. Да что нам в ней?
Днем по улицам шатаюсь
С милой спутницей моей,
На ходу стихи читаю.
Постигаем суть вещей,
Диалог желанья будит,
Сумкой на моем плече
Притаился черный пудель.

.....
Что ж, Прекрасная Елена,
Вероятно, в том и суть,
Что маршруты неизменны,
Что судьбу не обмануть,
Что кончается дорога,
Что последний поворот...
Постоим еще немного
И она домой пойдет.
Все. Пришли. Прощанье близко.
(Кто бы это опроверг?!)
В сумке - пиво и сосиски,
Что прислал нам Виттенберг...

.....
Переплет окна. Гардины.
Зажигают свет дома,
И плывет последней льдиной
Уходящая зима...

Дева тешит до известного предела,
Дальше локтя не пойдешь или колена.
Сколь же радостней прекрасное вне тела:
Ни объятье невозможно, ни измена.

И.Бродский

Вы, верно, любите меня.
В моих Вы мыслях каждый вечер
Витаете. При свете ж дня
Судьба нам дарит радость встречи,
Прогулкой дальнею маня.
Вы, верно, любите меня...

Наш утонченный разговор
Становится все откровенней.
И рифм затейливый узор,
Волшебных рук прикосновенье

Меня волнует и влечет.
А жизнь, по-прежнему, течет,
И чей-то взгляд недоуменный
Нас будто хочет отрезвить,
Отговорить, остановить,
Задать вопрос: к чему все это?
И с нетерпением ждать ответа,
Которого в природе нет.

Благоразумный дать совет,
Заставив думать о насущном.
О чередѣ ушедших лет
Напомнить. Нам же дела нет
До взглядов тех. Была б дорога...

Все ж, откровенно говоря,
Мне хочется еще немного,
Но Вам не хочется. И зря...
А может быть, и слава Богу.

.....
Вы, верно, любите меня,
Мой нежный друг?

Я Вас преследовать не стану,
Ни в чем не стану убеждать,
Выдумывать коварных планов
Не буду. Буду просто ждать.

Я буду ждать того мгновенья,
Той вспышки ясного огня,
Когда придет к Вам убежденье,
Что не хватает Вам - меня.

Умолкнут пушки Ватерлоо,
И камень свалится с души,
И мы увидим в свете новом
Ошибку маршала Груши.

Походкой царственно пленный
По трапу медленно взойдет,
И к острову Святой Елены
Корабль неспешный поплывет.

Святая Елена

Святая Елена... Мой остров в ночи.
Средь зыбкого тлена - мерцанье свечи,
Средь шума мирского - клочок тишины,
Прибой морского обрывок волны...
Святая Елена... Косые дожди.
Грядут перемены? Наверяд ли. Не жди!
Не жди, что полюбят, да просто поймут.
На горло наступят, а песню убьют...
Святая Елена... Последний приют.
Из этого плена возврата не ждут.
Не будет прощенья. Кружит воронье,
И чин освященья - сплошное вранье...
Святая Елена... Ненужный ответ
На письма из плена, которых и нет...
Позор и измена! Вокруг палачи!
Святая Елена... Не плачь же! Молчи!
29-30.03.1998

...о, тяжело
пожатье каменной его десницы!

А.С. Пушкин

Серенада, коррида, блеск звезды, шпаги звон.
Вот ворота Мадрида. Страсти сдавленный стон...
Не бывать искупленью, все рассыплется в прах
Чудных искр восхищенья в изумленных глазах.

Нет, не мавр пред Кораном - меч кровавый в бою.
Пред тобой, донна Анна, непокорный, стою.
Губы шепчут молитву. Холод страсти и дрожь...
Пусть могильные плиты режет ревности нож.

И безумны объятья, горячи и легки,
И не страшно пожатье той тяжелой руки,
Расставанье - не скоро. Подожди, подожди.
Стук шагов Командора где-то там, впереди...

Читателям-мужчинам рискну предложить возвращение на страницы
журнала традиции посвящения стихотворных произведений прекрасным
дамам и барышням, которых в геральдическом мире не так уж и много.
Присоединяйтесь, господа!

К юбилею Елены Ивановны Каменцевой

Ума, огня и шарма Вам не занимать,
Всегда Вы веселы, ярки, пленительны.
Друзей, коллег привыкли удивлять,
Ах, Леночка, Вы просто восхитительны!