

А.М. Колызин, к.и.н., Москва

НУМИЗМАТ-УНИВЕРСАЛ НА СЛУЖБЕ У КЛИО. К 60-ЛЕТИЮ АРКАДИЯ АНАТОЛЬЕВИЧА МОЛЧАНОВА

Как известно, существуют два типа нумизматов-исследователей. Одни полностью посвящают себя изучению монет и медалей, неизменно разрабатывают некоторые общие или бесчисленные частные проблемы нумизматической науки. Другие, по старой академической традиции, продолжают видеть в нумизматике, прежде всего, вспомогательную историческую дисциплину. К числу таких ученых, несомненно, относится известный российский историк, археолог, искусствовед и лингвист Аркадий Анатольевич Молчанов.

Он родился 27 февраля 1947 г. в Москве. Интерес к истории проявился у него рано, еще в школьные годы. Иначе, наверное, и быть не могло, поскольку это было семейной традицией. Прадед его, Сергей Алексеевич Молчанов (1866-1932), питомец Императорского Московского археологического института, занимался исторической географией Святой Земли. Дед, Александр Сергеевич Молчанов (1891-1968), хотя и пошел по медицинской стезе - он был генеральным ученым секретарем Всесоюзного общества терапевтов и заслуженным врачом РСФСР, писал научные труды, в том числе и по истории больничного дела в России. Отец, Анатолий Александрович Молчанов (1921-1987), офицер-фронтовик, окончил в 1957 г. Московский государственный историко-архивный институт и впоследствии занимал пост заместителя председателя Президиума Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК).

В 1965 г., сразу после окончания школы-одинадцатилетки, Аркадий Молчанов поступил на Искусствоведческое отделение Исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенты-искусствоведы тогда держались как правило довольно обособленно. Отдельной группой их делало и само расписание занятий: только для них предназначались многие специфические курсы лекций и семинары. Но А.А. Молчанов всегда общался с куда более широким кругом однокурсников. Особенно дружил со студентами-археологами. Он работал в их факультетском научном обществе. Не раз выступал с докладами на ежегодных Всесоюзных археологических студенческих конференциях (трижды став их дипломантом). На Рабфаке при МГУ читал лекции по античному искусству.

В 1970 г. А.А. Молчанов окончил университет с отличием и попал по распределению в Отдел нумизматики Государственного Исторического

музея. Тогда же в качества аспиранта-заочника начал специализироваться под руководством В.Л.Янина в области русской нумизматики и сфрагистики, славянских древностей и новгородско-скандинавских связей. В 1976 г. на Кафедре археологии Истфака МГУ им была защищена кандидатская диссертация на тему «Знаки княжеской собственности в политико-административной и хозяйственной жизни Древней Руси», основывавшаяся по большей части на нумизматических и сфрагистических материалах.

В конце 1960-х - 1970-х гг. его учителями стали также С.А. Янина (восточная нумизматика), К.В. Голенко (античная и византийская нумизматика), Н.Я. Мерперт (древности эпохи бронзы и др.), Л.А. Гиндин (античная лингвистическая балканистика). Весьма важными и плодотворными оказались тогда для него, как для начинающего нумизмата, личные контакты с такими выдающимися отечественными учеными старшего поколения как И.Г. Спасский, Д.Г. Капанадзе, П.О. Карышковский, В.В.Кропоткин, Д.Б. Шелов, Г.А. Федоров-Давыдов.

Почти два десятилетия (1972-1990 гг.) отдал А.А. Молчанов работе в специализированном научно-производственном тресте «Мособлстройреставрация», где выполнял обязанности штатного искусствоведа и археолога.

В тот период ему довелось стать соавтором многих проектов реставрации отдельных памятников русского зодчества и целых ансамблей в Московской области. С 1979 по 1990 г. А.А. Молчанов возглавлял Подмосквовную архитектурно-археологическую экспедицию. Он вел раскопки в кремлях средневековых городов (Волоколамска, Можайска, Коломны и Серпухова) и монастырях Подмосковья (Новоиерусалимском, Иосифо-Волоколамском, Серпуховском Высоцком, Троице-Сергиевом). Был награжден медалью «Ветеран труда СССР» (1990 г.).

В самом конце 1990 г. А.А. Молчанов перешел в Институт всеобщей истории АН СССР (ныне РАН), с 1991 г. - старший научный сотрудник Сектора античной истории этого института. Он является автором более 450 научных трудов (в том числе четырех книг) по истории древнего мира и средних веков, вспомогательным историческим дисциплинам (нумизматике, сфрагистике, генеалогии, геральдике, эпиграфике, исторической географии и т.д.), славяно-русской археологии, истории архитектуры и изобразительного искусства.

А.А. Молчанов много работал над дешифровкой текстов древней Эгеиды II тысячелетия до н.э., главным образом выполненных критской иероглификой и минойским иератическим силлабарием (письменностью Фестского диска и вотивной секиры из Аркалохори). Результаты этих исследований представлены им в книгах «Таинственные письма первых европейцев» (Москва: Наука, 1980) и «Посланцы погибших цивилизаций» (М.: Наука, 1992). Обобщающий труд «Памятники древнейшей греческой письменности: Введение в микенологию» (М.: Наука, 1988) написан им в соавторстве с В.П. Нерознаком и С.Я. Шарыпкиным. Филологом-классиком и другим антиковедам А.А. Молчанов известен более всего как создатель

новой комплексной научной дисциплины – минойстики, занимающейся изучением языка и истории догреческого (минойского) Крита. Задачи, стоящие перед этой отраслью антиковедения, изложены им в монографии «Социальные структуры и общественные отношения в Греции II тыс. до н.э.: Проблемы источниковедения микенологии и минойстики» (М.: ИВИ РАН, 2000).

Не пренебрегал А.А.Молчанов и общественной деятельностью, если считал ее действительно полезной. Как член Секции памятников архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства Центрального Совета ВООПИК он не раз совершал инспекционные поездки по городам России (Орел, Мценск, Новгород, Псков, Владимир, Рязань, Вологда, Кириллов, Тверь, Торжок, Тула, Калуга, Смоленск и др.). Весьма активным было также его участие в работе Совета по топонимии Советского фонда культуры (которым руководил Д.С.Лихачев), занимавшегося возвращением исторических названий. С 1990 г. он входил в Центральный Совет Советской ассоциации эллинистов, с 2000 г. - в Геральдическую комиссию РАН.

А.А.Молчанов был принят в члены различных научных обществ: Одесского археологического общества, Русского нумизматического общества в США, Восточного нумизматического общества, Российской ассоциации антиковедов и др. Он избран действительным членом Русского географического общества и Историко-Родословного Общества в Москве, почетным членом Всероссийского геральдического общества (ВГО). За свои труды в области вспомогательных исторических дисциплин в 2006 г. удостоен ордена Золотой Пчелы (ВГО) и медали «Памяти Е.И. Каменцевой» I степени (РГГУ и ВГО).

Примерно треть научных трудов А.А.Молчанова посвящена нумизматической тематике. Самая первая его статья, которая вышла в 1971 г. в журнале «Вестник Московского университета» (Серия IX. История. № 4) и представляла собой краткое изложение защищенной годом раньше дипломной работы, называлась «Искусство портрета на античном Боспоре (по нумизматическим материалам)».

Профессиональный искусствоведческий подход, без которого, как известно, немислимо полное овладение высшей квалификацией нумизмат-античника, и в дальнейшем помогал А.А.Молчанову успешно исследовать соответствующие сюжеты. Особое внимание его и далее привлекало монетное дело Боспорского царства и денежное обращение на его территории. Отдельно рассматривались им эмиссии некоторых эллинических городов Северного и Западного Причерноморья: Нимфея, Феодосии, Никополья у Истра. В общеметодическом отношении весьма интересны намеченные им источниковедческие подходы, связанные с использованием античной письменной традиции для истолкования полисных эмблем, помещавшихся на античных монетах.

Друзья-археологи не раз обращались к А.А.Молчанову с просьбой опрелелить обнаруженные ими при раскопках или в подъемном материале

византийские монеты. Часть этих нумизматических находок опубликована с описанием их археологического контекста (например, те, что происходят с Гнёздовского селища). Не одно десятилетие собирал А.А.Молчанов данные об обращении монет Трапезундской империи XIII-XIV вв. в Северном Причерноморье: подобные нумизматические памятники встречаются от средневекового крымского Херсона (Севастополь) до Азака (Азов). Результатом накопления таких сведений стал ряд публикаций, все больше и больше дополняющих топографию соответствующих находок.

Среди нумизматических сюжетов, затрагивавшихся А.А.Молчановым, пожалуй, наиболее многочисленны те, которые относятся к исламскому миру. Им описаны клады и одиночные находки куфических дирхемов из Подмосквья, Новгородчины, Суздальщины, Верхневолжья, Восточной Пруссии и иных мест. Опубликованы неизвестные прежде типы монет Шейбанидов, Сефевидов и Каджаров. На основании анализа нового нумизматического материала он смог уточнить династическую историю раннесредневековых мусульманских правителей в разных странах – Идрисидов Марокко, эмиров Волжской Болгарии, Джафаридов Тифлиса, Мутидов Испиджаба.

А.А. Молчанов первым систематизировал прежде почти не изученные монеты, которые чеканились в Хорезме в период правления там Джунаидхана (1918-1920 гг.). Для этого ему пришлось собрать и детально проанализировать (включая реконструкцию штемпельных цепей) большой по объему материал. Основные результаты этих исследований он опубликовал на русском и английском языках (как и ряд других своих статей).

В качестве нумизмата-ориенталиста А.А. Молчанов не ограничивался работой с монетами только мусульманских династий. Освоив ранее китайский и японский нумизматический материал, теперь он особое внимание уделяет чекану некоторых прежних индийских княжеств. В свое время им уже были опубликованы небольшие заметки о типологии монетных эмиссий Непала разных исторических эпох.

Не так много работ написано А.А. Молчановым о монетах и медалях западноевропейских стран. Им введен в научный оборот гибридный талер Ахена 1592 г., даны новые сведения о монетном чекане графства Гориция под властью Габсбургов в первой половине XVIII в. Он впервые в отечественной нумизматической науке описал и воспроизвел прокламативные монеты и медали испанских королей, выбитые как на Пиренейском полуострове, так и в заморских колониях (на Кубе, в Перу и Мексике).

Куда больше сюжетов затронута А.А.Молчановым по российской тематике. Прежде всего здесь следует назвать его работы о древнейших монетах Руси (конца X – XI в.) В своих статьях и рецензиях он коснулся всех принципиально важных вопросов, относящихся к изучению эмиссий Владимира Святого, Святополка Окаянного и Ярослава Мудрого. Им наиболее полно охарактеризован монетный чекан князя Олега-Михаила Тмутараканского, причем указано на сфрагистические прототипы сребреников последнего.

Обращался А.А.Молчанов и к некоторым нумизматическим памятникам Руси XIV-XVI вв. Он писал, в частности, о типологии удельных монет, на которых выявляются изображения самого различного происхождения, в том числе и копирующие произведения античной глиптики. Занимался эпизодически историей наградной системы в России. Так, внимание его привлекли два относящихся сюда эпизода: серпуховское награждение воевод царского войска в 1591 г. и пожалование гусарского капитана русской службы И.П. Божича в кавалеры Константиновского ордена Св. Георгия в 1737 г.

Не прошел А.А.Молчанов и мимо такой специфической темы, как частные платежные боны дореволюционной России. Главную трудность при изучении данной категории нумизматических памятников представляет разрозненность подобных предметов, по преимуществу разбросанных хаотично по многим коллекциям нумизматов-любителей. А.А.Молчанов как исследователь отдал предпочтение наиболее доступным ему неофициальным деньгам московских торговых заведений и иных предпринимательских структур начала XX в. Особенно внушительными при этом оказались итоги сбора и систематизации металлических бон ресторано-гостиничного комплекса «Метрополь» в Москве, выпущенных между 1905 и 1917 гг. (их оказалось 28 типов к 60 разновидностей).

Разнообразие исследовательских интересов А.А.Молчанова обусловило максимальное расширение круга его общения с другими членами научного нумизматического сообщества нашей страны. Тесные дружеские отношения в разное время связали нашего юбиляра с Ю.Г.Виноградовым, И.В. Можейко (Киром Булычевым), П.А. Шориным, А.С. Беляковым, Б.Д. Кочневым, М.Б. Северовой, Г.Б. Шагуриной, В.А. Дуровым, Вит. Ал-р. Калининим, А.В. Чернецовым, А.В. Назаренко, С.В. Белецким, В.И. Кулаковым, П.Г. Гайдуковым, С.Ю. Сапрыкиным, Н.М. Фомичевым, В.А. Беляевым, В.Н. Настичем, С.А. Коваленко, А.В. Поздняковым, С.Н. Таценко и многими другими известными отечественными нумизматами. С доброй половиной из них ему довелось быть соавтором или соредактором.

Отдельного упоминания заслуживает всегда безукоризненная работа А.А. Молчанова как научного и литературного редактора специальных изданий по нумизматике. Он входил в редколлегии сборников тезисов пяти Всероссийских нумизматических конференций (III-V, 1995-1997; VII, 1999; VIII, 2000), был ответственным редактором двух «Нумизматических сборников» ГИМ (Ч. XIV и XV, 2001) и сборника тезисов XIII ВНК (2005).

Надеемся, что наш дорогой юбиляр и далее будет столь же плодотворно трудиться как на нумизматической ниве, так и в иных щедрых научных угодьях среди обширных владений музы истории Клио.

Выборочные списки трудов А.А. Молчанова опубликованы в журнале «Гербовед»: 2004. № 12 (нумизматика и сфрагистика); 2005. № 7 (генеалогия и эмблематика). См. также: Сметанников И.С. Кто есть кто в геральдике // Под знаком Золотой Пчелы: Всероссийское геральдическое общество. 1991-2005. М., 2006. С. 787 (с библиографией).