

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГЕРБА г. НИКОЛАЕВА

15 мая 1803 года вышел Указ об образовании Херсонской губернии, а 3 октября того же года были Высочайше утверждены гербы Херсона и Николаева. Описание последнего закреплено в 27 томе Полного собрания законов Российской Империи (стр. 918-919): «В щите, разделенном от верхней середины к нижним углам, в черном поле над серебряною кадьльницей изображен золотой крест, окруженный лучами, а по сторонам - в голубом поле золотая Архиерейская митра и в золотом поле - Архиерейский посох.

Крест над кадьльницей в черном поле означал «пришествие в эти места православной веры». Вероятно, Герольдия располагала сведениями о закладке (или разговоров о нем) Г.А. Потемкиным при городе крупного монастыря, так, впрочем, и не заложенного. По некоторым источникам в пригороде создаваемого Николаева - пос. Витовке (Богоявленское) в XVII-XVIII вв. существовал женский монастырь. Однако, если посмотреть на герб Херсона (в золотом щите двуглавый орел с лазоревым щитком на груди, в котором православный крест), а также на ранее утвержденный герб Таврической области (подобный Херсонскому), то кажется, что для этого региона стремились выразить в гербах именно распространение и торжество Веры православной. Митра и посох - атрибуты Св. Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца - покровителя города. Голубое поле с митрой означало «небесное покровительство», а посох в золотом поле - «справедливое и великодушное управление». Посох - принадлежность епископа - изображен со змеями на верхнем конце - символ мудрости пастырской власти. Герб был разработан при герольдмейстере О.П. Козодавлеве и просуществовал 80 лет.

К середине XIX в. прежний порядок дел в Герольдии нуждался в реорганизации. Необходима была структурная единица, которая занималась бы компетентно и квалифицированно разработкой гербов. Так как возросший объем работы (за счет увеличения территории Империи) приводил к формальному и неграмотному «герботворчеству». К тому же Николай I неоднократно выражал недовольство внешним видом гербов. Такое Гербовое отделение было образовано в 1857 году. Управление отделением принял Бернгард (Борис Васильевич) Кене, автор ряда работ по нумизматике и др. историческим дисциплинам. По свидетельству современников, это был «человек знающий и чрезвычайно способный». Перед ним стояла задача огромнейшая - пересмотреть все гербы Российского государства и придать им соответствующий правилам Геральдики вид, а если необходимо - разработать новые.

Им были разработаны внешние украшения расположенные вокруг щита, соответствующие общественной и промышленной роли города, система корон, указывающая на административное положение города. Он также ввел в гербовый щит обязательный элемент - «вольную часть». Все это обогащало «показательную» функцию герба, способствовало большей его информативности.

5 июля 1878 г. был утвержден герб Херсонской губернии, подчеркивающий (посредством трех императорских корон вокруг «русского» креста в сиянии) опять же «свет веры Христовой», озаряющий три царства: скифское, татарское и готское. А 16 марта 1883 года Высочайше утверждается новый герб Николаева. «В лазуревом щите на серебряной волнообразной оконечности золотой корабль с черными веслами, сопровождаемый во главе щита золотой Архиерейской митрой на двух Архиерейских же посохах». В вольной части - герб Херсонской губернии. Щит украшен серебряною башенною, о трех зубцах короною и окружен двумя золотыми якорями, соединенными Александровскою (красной) лентой. Герольдмейстером тогда был Е. Рейтерн, управляющим Гербовым отделением - Б. Кене, художником же вполне мог быть Н. Фадеев, самый знаменитый «геральдический живописец» конца XIX века в России.

В гербе отражалась судьба Николаева, связанная с судостроением. Корабль в описании изображается как ладья, олицетворяющая в эмблематике колыбель, которая находится под покровительством высших сил (атрибуты св. Николая, также обозначающие название города). Митра Святого покоится на двух посохах - это отображение устойчивости, равновесия. Возможно, это символ существования в Николаеве нескольких религиозных конфессий; вероятнее всего - отображения двух Святых патронов города - Св. Николая и Св. Григория Великой Армении (именно ему был посвящен кафедральный собор города, а крепость-зародыш города называлась Новогригорьевской). Синий цвет означает величие, преданность, ясность. Башенная корона изображалась в гербах уездных, а золотые якоря - в гербах портовых городов. В таком виде герб просуществовал до 1917 года.

Впоследствии я получил материалы из РГИА (Ф. 1343, оп. 15, д. 244) с докладной запиской Б.В. Кене о Николаеве: в первой части записки говорится о первом гербе города; во второй части указывается:

*«Так как г. Николаев (есть) один из главнейших портов Южной России, то, оставляя митру и посох, я полагаю изобразить в гербе сего города сверх того, корабль. В вольной части поместить герб Херсонской губернии»*

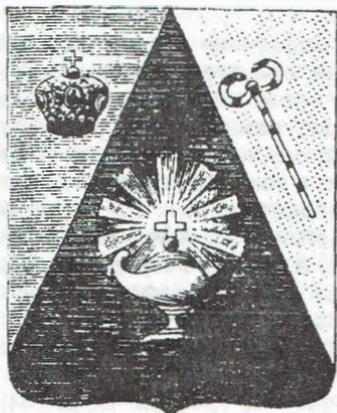
*.... июня 187.... г.*

К нему прилагался также проект герба, но в вольной части был помещен герб не Херсонской губернии, а города Херсона. Проект в целом повторяет утвержденный в 1878 году вариант.

Возвратились же к городской геральдике лишь в 60-х годах, когда был раздвинут пресловутый «железный занавес» и возникла необходимость

отображения особенностей города в контексте социалистической действительности. В 1969 году николаевцем В.С. Козловским, членом Союза художников, был разработан и горсоветом принят герб: в красном щите с синей оконечностью изображен серебряный корабль с поднятыми парусами, сопровождаемый в верхнем правом углу золотыми скрещенными серпом и молотом. Оконечность обременена золотым зубчатым колесом, возникающим из-под киля судна. Фигуры герба изображены на фоне флага Украинской ССР (требование того времени). Парусник отождествляется с первым николаевским кораблем - фрегатом «Св. Николай». Зубчатое колесо - с развитием промышленности.

Сегодня перед горожанами стоит задача - разработать герб, который сочетал бы в себе историческую преемственность, отражал бы специфические черты города, не вдаваясь в крайности. А их несколько: отражение сугубо промышленности города, увлечение новыми государственными символами, перегруженность герба различными эмблемами и т.д. Труд этот сложен. Может, стоит оглянуться назад и задержать взгляд на гербах, существовавших ранее?



Герб г. Николаева.  
Утвержден 03.10.1803 г.



Герб г. Николаева.  
Утвержден 16.03.1883 г.

**КОЧУРОВ Роман Юрьевич, член-корреспондент Украинско-го и Всероссийского Геральдических Обществ, г. Николаев.**