

*Д.А. Кириллова, к.и.н., в.н.с.
Дом Русского Зарубежья им. А. Солженицына*

**Символы русской эмиграции
в экспозиции Музея Русского Зарубежья**

В науке нет определения «символа Русской эмиграции», и попытки выработать единый символ Зарубежной России так и остались попытками. Но существуют предметы, которые для людей, вынужденных покинуть Родину после революционных событий 1917 г. и Гражданской войны являлись символами, памятью о России. Необходимо учитывать, что для определенных социальных групп эти символы будут различными, поскольку страну покидали люди, принадлежавшие к различным сословиям, религиозным кон-

фессиям, разного уровня образования и культуры, и совершенно различных политических взглядов. Объединяло их по сути одно – активное неприятие новой, большевистской власти, и того, как эта новая власть меняла судьбу страны.

У Музея Русского Зарубежья, открытого в мае 2018 г., есть определенная специфика – это музей дарения, в нем практически нет покупных экспонатов. Как только стало возможно, те эмигранты первой волны, кто прожил очень долгую жизнь, их дети и внуки повезли в Россию память о своих родственниках, о полках и воинских союзах, о литературных кружках и политических объединениях, память о людях, которые, оказавшись на чужбине, остались русскими людьми и патриотами. И в условиях далеко не всегда благоприятных, увозились из России и сохранялись, собирались на чужбине, бережно хранились именно те вещи, которые символизировали память о Родине. И именно они были переданы в Дом Русского Зарубежья им. А. Солженицына.

Что же мы можем считать символами русской эмиграции? Прежде всего, государственные символы Российской империи – трехцветный флаг и гербовый двуглавый орел. В экспозиции Музея Русского Зарубежья находится российский флаг, изготовленный в Лозанне (Швейцария) в 1950-е гг. и являющийся точной копией флага 1914 г., символизирующего единение императора и народа, и изготовленного по приказу Николая II. Этот флаг принадлежал русской общине в Швейцарии и выносился по торжественным случаям. Также символика российского флага встречается в оформлении документов, писем, открыток и даже пасхальных яиц, сделанных уже в эмиграции. На удостоверениях Русского Общевоинского Союза – российский триколор. На знамени содружества русских мальчиков «Восход», созданном в Париже в 1926 г., на фоне российского флага – восходящее солнце. Российский флаг и на форме «Русских Соколов», и на эмблемах Организации Российских юных разведчиков, причем даже на значках, принадлежащих самым маленьким участникам – стаям волчат и белочек (6–8 лет). И на эмблеме Русских Соколов двуглавый орел, раскинув крылья, воспарил из российского флага. На декоративной тарелке с надписью «В память IX съезда кадет в г. Вест-Пойнте, США. Кадетам-друзьям нью-йоркцам от кадет г. Торонто, Канада» – герб Российской империи, двуглавый орел, а сделана эта тарелка в 1984 г.

Если говорить о символах военной эмиграции, то, прежде всего, это погоны – символ воинской доблести и чести, памяти о Родине. Практически все русские воины, и те, кто прошел Первую Мировую

и Гражданскую войны, и те, кто закончил кадетские корпуса и юнкерские училища, уже на чужбине хранили погоны, как боевые, так и изготовленные как знаки памяти уже в эмиграции. Для воинов Добровольческой Армии, первопоходников – знак 1-го Ледяного Похода (мученический венец и меч), для Галлиполийцев – черные галлиполийские кресты с надписью: «Галлиполи. 1920–1921», и для всех, кто сражался за Родину – ордена и награды, особенно орден Святого Георгия Победоносца. В коллекции подполковника Л.В. Сейфуллина хранились погоны и награды его отца, его самого и его друзей. На портрете, написанном по фотографии 60-х годов, Леонид Владимирович в парадной военной форме, которую он надевал на праздники и торжественные мероприятия, с орденами и медалями Первой Мировой и Гражданской войн и с наградами, учрежденными уже на чужбине. В полковых объединениях хранились штандарты и полковые значки (флажки), и пусть с годами ряды полка редели, но на полковые и церковные праздники всегда выносились знамена и штандарты. Передан в Музей Русского Зарубежья и единственный сохранившийся Флаг российской военной авиации образца 1916 г.

Все эти предметы объединяет одно – это память о Родине, память о России. И в изгнании русским людям удалось не только остаться русскими, но и бережно сохранить и передать детям и внукам память о стране, гражданами которой они остались на всю жизнь.