

А. Л. Хорошкевич

СИМВОЛЫ РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ



Издательство Московского университета

А. Л. Хорошкевич

СИМВОЛЫ РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ



Издательство
Московского университета
1993

ББК 63.(3)2
X82

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Московского университета

На нашей обложке:

- 1. Герб Российской империи (вторая половина XIX в.)*
 - 2. Цвета Российского государственного флага (XX в.)*
 - 3. Цвета государственного флага Российской империи (XIX в.)*
 - 4. Государственное знамя Российской империи (XX в.)*
-

Хорошкевич А.Л.

X82 Символы русской государственности. - М.: Изд-во Моск.
ун-та, 1993. - 96 с., ил.
ISBN 5-211-02521-0

В книге рассказывается о времени и условиях возникновения символов русской государственности на протяжении X - начала XX в., таких, как лев, всадник, единорог, одно- и двуглавый орел, трехцветный флаг. Прослеживается жизнь эмблем, символизирующих княжескую, царскую и императорскую власть, рассматриваются теории происхождения этих эмблем, их связи с такими же символами европейских стран, их воздействие на национально-государственное самосознание.

Для широкого круга читателей.

X $\frac{0502000000}{077(02)-93}$ Без объявления

ББК 63.3(2)

ISBN 5-211-02521-0

© Издательство
Московского университета, 1993.

ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ

К Первому мая 1918 г. в Петрограде и к 1 ноября в Москве готовились заранее. В обеих столицах бывшей Российской империи должны были состояться грандиозные аутодафе. Правда, на этот раз сожжению подлежали не люди, а символы русского самодержавия. На колесницу предполагали водрузить эмблемы романовского всевластия и Российской империи - дракон олицетворял собой царизм, двуглавый орел с переломанными крыльями - власть Романовых, а нагайка и цепи в его лапах - методы ее осуществления. На ломовую телегу взгромоздили корону, трон и портрет последнего царя, ненавистного в то время "Николашки", а в глазах наших современников - мученика и страстотерпца. Вся эта церемония происходила за два месяца до окончательного запрещения употреблять знаки русского самодержавия, эмблемы царизма и символы Российской империи и за три месяца до V Всероссийского съезда Советов, на котором обсуждался первый проект Конституции и было

принято решение "О гербе и флаге РСФСР". Однако, как показало время, ни двуглавый орел, ни трехцветный флаг не исчезли в пламени тех далеких дней.

Прошло немногим больше 72 лет, и новое российское правительство, теперь уже правительство Российской Федерации, а не империи, начало обсуждать вопрос о новой государственной эмблеме. И этому правительству, законодательно разрешившему употреблять трехцветный российский флаг, под которым жители России выходили на демонстрации в защиту своей свободы, кажется вполне возможным вернуть и государственную эмблему России - двуглавого орла.

Поэтому сейчас мы с особым вниманием и интересом относимся к истории этих эмблем, символов русской государственности, хотим узнать, как воспринимали их наши соотечественники, далекие и не очень далекие предки, какую роль в формировании общественного самосознания сыграли эти регалии на протяжении многовековой истории России.