

Русский дворянский герб финского чиновника

Великое княжество Финляндское в составе Российской империи на протяжении всего XIX в. пользовалось значительной автономией. А финская дворянская корпорация управлялась собственным Рыцарским Домом (с местным матрикулом), при этом, российский император жаловал дворянство исключительно как Великий князь Финляндский и пожалование это влекло дворянское достоинство именно Великого княжества Финляндского, носители которого автоматически получали право пользоваться этим достоинством во всей империи, но русские дворяне, поселившиеся в Финляндии, приравнивались к иностранным дворянам, а не к местному имматрикулированному дворянству. Это была исключительная привилегия в рамках империи (частичной геральдической самостоятельностью, наряду с Великим княжеством Финляндским, обладало только Царство Польское – *Афонасенко И.М., Думин С.В., Хмелевский А.Н. Дворянские гербы Царства Польского, пожалованные российскими императорами. Т. I. М., 2022*). Даже технические вопросы получения титула и герба проходили не через Департамент герольдии Сената, а канцелярию министра-статс-секретаря по делам Финляндии и Министерство юстиций.

В качестве уникального и интересного исключения из этого правила можно рассмотреть гербовое дело финляндского военного и государственного деятеля Карла Густава Тамеландера (Karl Gustaf Tamelander; 1792-1861 гг.), которому было пожаловано дворянское достоинство Российской империи и, апробированный Департаментом герольдии, российский родовой герб.

Карл Густав Тамеландер родился в городе Або (Турку) 9 января 1792 г. Родители – викарий Адам Йохан Тамеландер (1764-1816 гг.), магистр теологии и доцент астрономии Академии Або, и Маргарета Элеонора Лемберг (1770-1831). В 1807 г. окончил тривиальную школу Гельсингфорса (*Rosén R. Liber scholae Helsingforsensis 1691-1865. Espoo, 1936. S. 116*). В 1807-1811 г. обучался в гимназии Порвоо. 17 июня 1811 г. поступил в Императорскую академию Або. В службу вступил 9 января 1813 г. в Финляндский топографический корпус кадетом, 6 мая 1813 г. произведен в подпоручики, 3 апреля 1816 г. в поручики, 10 декабря 1817 г. переведен в Невский пехотный полк штабс-капитаном, 29 апреля 1819 г. произведен в капитаны, 15 апреля 1820 г. в майоры, 29 апреля 1821 г. переведен в Софийский пехотный полк, 30 января 1823 г. переведен в Петровский пехотный полк, 21 января 1825 г. уволен от службы с чином подполковника, 30 января 1825 г. определен в прокурорскую экспедицию Финляндского Сената переводчиком русского и шведского языков (*Bergholm A. Keisarillisen Suomen hallituskonseljin ja senaatin puheenjohtajat, jäsenet ja virkamiehet 1809-1909. Porvoo, 1912. S. 402*), 6 июня 1826 г. назначен помощником к Абоскому почтмейстеру, 21 мая 1838 г. уволен от службы по упразднению должности, 23 апреля 1839 г. определен почт-инспектором Або-Бьернеборгской губернии и Аландских островов, с февраля по сентябрь 1841 г. был командирован в Стокгольм «для особых поручений», 22 апреля

1849 г. стал помощником обер-почтмейстера (почт-директора) Великого княжества Финляндского Российской империи, а с 1 июля 1850 г. по 1 ноября 1851 г. исполнял должность почт-директора всего Великого княжества Финляндского. В 1859 г. вышел в отставку. Умер 25 сентября 1861 года по дороге в Любек (РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 79. Л. 18-19).

29 апреля / 11 мая 1842 г. был пожалован орденом Св. Станислава 3 ст., а 17/29 мая 1848 г. был награжден орденом Св. Анны 3 ст., имел знаки отличия беспорочной службы за XXX лет (18/30 января 1844 г.) и XXXV лет (1/13 декабря 1848 г.) и, как указано в источниках, «всегда к службе оказывает усердие и ревность» (РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 79. Л. 19-20).

21 июня 1847 г. Карл Густав Тамеландер женился на Анжелике фон Шанц (1820-1876 гг.). В браке детей не было, однако имел приемного сына – Густава Оскара Тамеландера (1834-1885 гг.), который стал последним представителем рода и, соответственно, последним армигером их герба.

Имя Густава Оскара Тамеландера довольно хорошо известно в финской историографии благодаря скандальному случаю (*Futrell M. Northern underground. Episodes of Russian revolutionary transport and communications through Scandinavia and Finland 1863-1917. London, 1963. P. 27-28*). В 1851 г. Г.О. Тамеландер поступил в Императорский Александровский университет Великого княжества Финляндского (Гельсингфорс) и учился довольно успешно. В годы Крымской войны, в 1854-1855 гг., генерал-губернатор Финляндии граф Ф.Ф. фон Берг организовал сеть своих агентов в среде финской молодежи и студенчества, и Густав Оскар Тамеландер был одним из них (*Бородкин М.М. История Финляндии. Время императора Александра II. СПб., 1908. С. 96*). В 1854 г. его раскрыли и произошел крупный скандал, дошедший до самого императора. Ф.Ф. фон Берг впал в немилость, а Г.О. Тамеландера отчислили из университета и перевели в Москву, где он служил в канцелярии Московского генерал-губернатора (*Klinge M. Iisalmen ruhtinaskunta: modernin projektin sukuperiassi. Helsinki, 2006. S. 322*).

Гербовое дело Тамеландера было открыто Герольдией в 1848 г., когда Карл Густав Тамеландер обратился с соответствующим прошением на высочайшее имя. Бюрократический процесс длился уже более двух лет, когда 9 августа 1850 г., по доверенности, Тамеландер направил в Департамент дополнительные материалы, в том числе и документ с рисунком проекта родового герба в цвете (РГИА. Ф. 1343. Оп. 30. Д. 103. Л. 7). Проект сопровождался блazoном и описанием значения геральдических фигур: «В лазуревом поле – серебряный бегущий конь, в верхней части щита серебряные же три рога, в ознаменовании того, что Тамеландер сперва служил в военной службе, а потом – по почтовому ведомству; намет на щите – лазуревый, подложенный серебром; над щитом шлем с дворянскою короною, украшенною двумя серебряными орлиными крыльями – как эмблема стремления ко всему благородному; избранные для сего герба цвета лазуревый и серебряный – служат эмблемою верности и безукоризненности» (РГИА. Ф. 1343. Оп. 30. Д. 103. Л. 7-8). Таким образом герб полностью «расшифровывался».

При этом, рисунок отличался от представленного описания – в проекте герба щит имеет серебряную главу, а почтовые рожки в ней изображены червлеными, лазуревый намет подложен золотом, а в нашлемнике изображено три страусовых пера (лазуревое, червленое, лазуревое) и грифельным карандашом обозначены орлиные крылья (явно более позднее добавление).

После поступления в Герольдию этого проекта герба, процесс существенно ускорился и уже 22 июня 1851 г. дворянский диплом Тамеландерам был высочайше утвержден Николаем I в Петергофе. Специалисты Департамента герольдии переработали представленный просителем проект и блазон утвержденного герба гласил – «В лазуревом щите серебряный бегущий конь и над ним три серебряные почтовые рожка. Щит украшен дворянским шлемом и короною, над коей два серебряные орлиные крыла» (РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 79. Л. 20). Таким образом, в гербе имелось одно поле (лазуревое) без главы, серебряные конь и рожки указывали на военную и гражданскую службу армигера, намет же в гербе отсутствовал вовсе (что очень не характерно, как для российской, так и для скандинавской или немецкой геральдики), а в нашлемнике были размещены орлиные крылья без страусовых перьев. В итоге, получился любопытный геральдический симбиоз «профессионального» герба на стыке российских и скандинавских дворянских традиций.

Любопытно, что в гербе вообще не нашла отражения «гласная» составляющая – дело в том, что фамилия Tamelander это шведизированная форма от финского «Tammela» (название топографических пунктов в Финляндии), дословно «Дубовое», однако очевидно, что ничего «дубового» и «территориально-земельного» в гербе Тамеландера нет. Так же не обнаруживается никакого заимствования из гербы супруги, Анжелики фон Шанц, которая принадлежала к древнему дворянскому роду von Schantz, внесенному в матрикулы Шведского Рыцарского Дома в 1693 г. и Финского Рыцарского Дома в 1818 г. Их герб представлял собой черного ворона с золотым кольцом в клюве сидящего на зеленой ветке, в серебряном поле.

Интересно, что в «Сборнике дипломных гербов российского дворянства, внесенных в Общий гербовник... Том XIV» на рисунке герба К.Г. Тамеландера присутствует пышный лазуревое-серебряный намет (РГИА. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 79. Л. 17), хотя опубликованный там же оригинальный блазон из формуляра диплома четко указывает на его отсутствие в гербе. Этот геральдический казус может быть в дальнейшем разрешен только при обнаружении выданного армигеру оригинала высочайше утвержденного российского дворянского диплома финского офицера и чиновника Карла Густава Тамеландера.