

УДК 930.253

Хайбулов Теймур Айдын Оглы, студент, Комсомольский-на-Амуре государственный университет

Khaybulov Teymur Aydin Oglu, student of Komsomolsk-na-Amure State University

Аксёнов Андрей Александрович, доцент кафедры «История и культурология», Комсомольский-на-Амуре государственный университет

Aksenov Andrey Aleksandrovich, Associate Professor of the Department of History and Cultural Studies, Komsomolsk-na-Amure State University

## **О ГЕРБАХ ГОРОДОВ ВИТЕБСКОЙ ГУБЕРНИИ ABOUT THE COATS OF ARMS OF THE CITIES OF VITEBSK PROVINCE**

Аннотация. Данная работа посвящена анализу архивного дела «О гербах городов Витебской губернии», хранящегося в Российском государственном историческом архиве (Ф. 1343, Оп. 15, Д. 140). В ходе предварительных работ было произведено распознавание текстов документов дела, что дало материал для анализа. В ходе анализа были рассмотрены следующие моменты: виды документации, представленной в деле, установление хронологических границ документов в деле - выявление первого и последнего по дате создания документа, установление лиц, подписавших документы. В качестве отдельной работы был проведен сравнительный анализ текстов описаний гербовых проектов, используемых в современном научном обороте и материалов дела, являющихся первоисточниками данной информации, уточнены даты рассмотрения проектов присутствием гербового отделения.

Abstract. This work is devoted to the analysis of the archive file "On the coats of arms of the cities of Vitebsk province", stored in the Russian State Historical Archive (F. 1343, Op. 15, d. 140). During the preliminary work, the recognition of the texts of the case documents was carried out, which provided material for analysis. During the analysis, the following points were considered: the types of documentation presented in the case, the establishment of chronological boundaries of documents in the case - the identification of the first and last by the date of creation of the document, the identification of the signatories of the documents. As a separate work, a comparative analysis of the texts of descriptions of stamp projects used in modern scientific circulation and case materials that are the primary sources of this information was carried out, the dates of consideration of projects were clarified by the Presence of the stamp department of the Department of Heraldry.

Ключевые слова: Геральдика, герб, гербовое описание, гербовый проект, гербовые украшения, Полоцк, ерихонка, Витебская губерния, Витебское Дворянское Депутатское Собрание, Кавказский комитет, Герольдия, Правительствующий Сенат.

Key words: Heraldry, coat of arms, coat of arms description, coat of arms design, coat of arms decorations, Polotsk, Erikhonka, Vitebsk province, Vitebsk Noble Deputy Assembly, Caucasian Committee, Heraldry, Governing Senate.

Данная работа посвящена анализу архивного дела «О гербах городов Витебской губернии», из раздела «О гербах Европейской России» (дела 128-254), относящихся к четвертой группе дел описи 15 «О местных гербах», находящихся в составе фонда 1343 «Третий департамент Сената» Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург) [Ф. 1343, Оп. 15, Д. 140].

В ходе предварительных работ было произведено распознавание текстов документов дела, что дало материал для их анализа. Распознавание материалов архивного дела проводилось с фотокопий, сделанных А.А. Аксёновым (в 2016-2022 гг.) в читальном зале архива, с аппарата для просмотра фотопленок «Indus». Фотопленки, находящиеся на архивном хранении представлены в виде черно-белых негативных изображений, были

сделаны в лаборатории микрофотокопирования и реставрации документальных материалов Главного Архивного Управления при Совете Министров СССР в г. Ленинграде в 1990 г. (заказ № 175), работа проводилась оператором А.П. Быковой.

Дело содержит 44 листа. Обложка и внутренняя опись документов: I-II. Графические документы №№ 3 - цв. герб, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 - цв. гербы.

Дата самого раннего документа в деле: 20 августа 1840 г. [1, Л. 1-11].

Самый поздний документ представлен датой: 26 ноября 1864 г. [1, Л. 27, 28]. Датировка последнего документа проводится по дате, содержащейся в самом документе, учитывая, что этот документ представлен копией - верхняя граница документа должна быть позднее.

Данное дело находится в тесной связи с делами того же фонда и описи: № 139 «О гербах Виленской, Гродненской, Ковенской и Минской губернии», № 141 «По рапорту Генерал-Губернатора Витебского, Могилевского и Смоленского, о гербе городов: Балты, Лепеля и Ковеля», № 142 «О гербах уездных городов Витебской губернии».

В данном деле представлены следующие виды документов: рапорты, листы с копиями гербов, записки о составлении гербов представленные в копиях, опись, выписка из журнала герольдии, обложки дел, записки о гербах уездных городов, записки с описаниями гербов, черновики описания гербов.

Условно материалы дела можно разделить на две части – первая часть – начало 40-х гг., что совпадает со сбором герольдией сведений о гербах на местах.

Вторая часть связана с реформой отечественной геральдики периода Б.В. Кёне.

Следует также отметить, что дело содержит «лишние» документы, никак не связанные с Витебской губернией – это два документа Волынского дворянского депутатского собрания о гербах городов Изьяславля (Заслава) и Ровно [1, Л. 15, 17]. И один документ о том, что «Высочайше утвержденным 14 декабря 1846 г. Положением Кавказского Комитета, Карабахский, Шекинский и Тальшинский уезды, Каспийской области, переименованы в Шушинский, Нухинский и Ленкоранский уезды» [1, Л. 16].

Гербы, присланные в герольдию Витебским дворянским депутатским собранием не совсем традиционны и не являются копией гербов и их описаний из «ПСЗ РИ» (гербы Полоцкого наместничества, подтвержденные 21 сентября 1781 г.), поэтому считаем уместным привести их описание в том виде в каком оно находится в документах дела (рисунки, которые находятся при описаниях, не приводим). Описания сведены в таблицу (см. таблица 1).

Таблица 1 – Описания гербов, присланных Витебским дворянским депутатским собранием в 1840 г.

Герб Витебской Губернии	«Изображение этого Герба следующее: Щит разделенный на двое, в верхней части одного, в Золотом поле Российской Империи половина Государственного Герба двуглавого Орла, а в нижней части составленной из серебряных и красных полос на коне воин, держащий в правой руке саблю, а на левой руке надет красный щит с двойным на оном крестом. <u>Примечание.</u> – Таковой герб, присвоен и Уездам: Дрезежскому, Люцинскому, Режицкому и Лепельскому» [1, Л. 3, 3 об.].
Герб Города и Уезда Витебского	«Щит в Красном поле на коем изображен всадник в латах скачущий на Черном Коне в левую сторону, у коего в правой поднятой вверх руке означается сабля, а на левой надет золотой щит» [1, Л. 4].
Герб Города и Уезда Полоцкого	«Щит в серебряном поле, на коем изображен всадник в латах скачущий на серой лошади в левую сторону, у него в правой поднятой вверх руке сабля, а на левой надет голубого цвет щит с золотою вокруг кромкою» [1, Л. 5].
Герб Города и Уезда Велижского	«Щит в голубом поле, на коем изображен золотой Крест, а внизу одного лежит меч с золотым эфесом» [1, Л. 6].

Герб Города и Уезда Суражского	«Щит в белом поле, каменная стена крепости с тремя башнями несколько возвышающимися над стеной» [1, Л. 7].
Герб Города и Уезда Динабургского	«Щит в красном поле, на коем изображен Гриф /басно-словное животное половина орла, другая льва/, в левую сторону щита обращенный, у коего крылья будто бы к полету подняты вверх, на голове повернутой в правую сторону золотая корона, на клюве возле головы тоже золотое кольцо, в когтях правой передней лапы держит меч» [1, Л. 8].
Герб Города и Уезда Себежского	«На щите в белом поле изображен Самсон сидящий на льве в левую сторону щита обращенном, раздирающий пасть онаго» [1, Л. 9].
Герб Города и Уезда Городецкого	«На щите в Золотом поле изображен стоящий лев, в левую сторону щита обращенный» [1, Л. 10].
Герб Города и Уезда Невельского	«Щит в белом поле, на коем изображено сражение двух воинов, из коих первый одетый в Кафтан, повергнув другого одетого в латах на Землю так, что шпашак и бердыш при нем же упали, обеими руками держит поднятый вверх острый с обеих сторон меч, которым, намеревается разрубить последнему голову» [1, Л. 11].

Делая описание присланных из Витебска сведений, герольдия указывает, что Рапорт Витебского Дворянского Депутатского Собрания от 20 Августа сего года № 1859, при коем во исполнение указа Герольдии от 30 Декабря прошлого 1839 года за № 13766, препровождая рисунки гербов как Губернского так и всех Уездных с описаниями изображений оных по рисунку присовокупляет, что когда и кем эти гербы пожалованы и утверждены этого в делах Депутатского Собрания никакого сведения не имеется [1, Л. 12, 12 об., 13].

По полученным материалам, герольдией принято следующее решение. Приказали: Представленные при рапорте Витебского Дворянского Депутатского Собрания копии с гербов с описаниями губернского и всех уездных городов Витебской губернии впредь до особого по сему делу распоряжения и получения от прочих мест таковых же приобщить к делу [1, Л. 12, 12 об., 13].

Вторая часть материалов дела связана с гербовой реформой Б.В. Кёне. Представлены они в копиях, завизированных секретарем гербового отделения А.К. Финдейзенем. Оригиналы документов содержаться в деле № 142, упомянутом выше.

Утвержденные гербы периодов царствования Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I, при кодификации Российского законодательства были собраны в «ПСЗ РИ», с приложением в отдельном томе рисунков [2]. Гербовые проекты сер. 50–80 гг. XIX в., поскольку не получили конфирмации, публикации соответственно не подлежали. Отдельные публикации проектов периода были сделаны разными авторами в рамках анализа ими символики Российских регионов. Для примера приведем лишь некоторые публикации, представленные в монографиях [3]. Однако, несмотря на, казалось бы, обширную библиографию данной научной проблемы, авторы в публикациях ограничивались лишь указанием на дату создания проекта (которая находится на листах с рисунком проекта), но не обращались к оригинальным описаниям. Описанием гербов, приводимые в текстах взяты, как правило, из одного источника – архивных материалов К.М. Богатова.

В опубликованном виде данный источник представлен на сайте «Геральдикум.ру» (редактор Ломанцов В.А.). На сайте, материалы (описания и реконструкции проектов) обозначены как происходящие из геральдического архива Маркова В.Л. (г. Санкт-Петербург) и Юрия Калинин (г. Долгопрудный). Выяснить происхождение описаний гербовых проектов (или лица, производившего их блазон) не удалось. В геральдическом архиве В.Л. Маркова данные проекты происходят от Богатова К.М. (г. Кишинев). В личной переписке с В.Л. Марковым и В.А. Ломанцовым, удалось установить лишь то, что файлы, содержащие описания имеют помету о происхождении из архива К.М. Богатова. К

сожалению, в связи с тем, что К.М. Богатов и Ю. Калинин на сегодняшний день ушли из жизни, получить ответ на интересующий наш вопрос из первых рук нельзя. Косвенные методы, на данный момент, так же не дали результата.

Для того, чтобы установить соответствие предлагаемых описаний проектов оригинальным, произведем сравнительный анализ описаний, находящихся в архивных документах дела с описаниями, представленными на страницах «Геральдикум». Поскольку ресурс «Геральдикум» является одним из наиболее популярных источников для получения исторических сведений о Российских территориальных гербах, то уточнение описаний и их датировок позволит более объективно подойти к корпусу исторических источников периода гербовых реформ Б.В. Кёне.

Для решения еще одного важного вопроса – уточнения датировок рассмотрения проектов Присутствием гербового отделения, укажем также правильную дату с гербовых проектов под наименованием соответствующей административной единицы (без сравнения с данными сайта).

Для удобства восприятия сведем данные описания в таблицу (см. таблица 2). Описания даны в том виде, в каком они присутствуют в документах, со всеми ошибками, опечатками и языковыми архаизмами.

Таблица 2 – Сравнение описаний из материалов дела и сайта «Геральдикум»

Название	Из материалов дела	«Геральдикум»
Велиж (26 ноября 1863)	«Щит разделенный червленными и серебряными шахматами. В вольной части герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 20].	«Щит пересечен червленными и серебряными квадратами. В вольной части герб Витебской губернии. Щит венчала серебряная башенная корона, по сторонам щита помещались золотые колосья, перевязанные Александровской лентой» [4].
Городок (26 ноября 1863)	«Щит пересеченный / <b>вставка сверху</b> «трижды»/ лазурью <del>вверху</del> и золотом / <b>окончание исправлено поверх текста/ неясно</b> . В вольной части герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 22].	В щите 4 пояса: лазоревый, золотой, лазоревый, золотой. В вольной части герб Витебской губернии. Щит венчала серебряная башенная корона, по сторонам щита помещались золотые колосья, перевязанные Александровской лентой [5].
Динабург (26 ноября 1863)	«В зеленом щите золотая / <b>вставка сверху</b> «обоюдно»/ зубчатая стенная / <b>вставка сверху</b> «перевязь влево»/. В вольной части герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах, с Императорским орлом, и окружен двумя штандартами украшенными таковым же орлом и соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 24].	«В зеленом щите стеновая зубчатая с обеих сторон перевязь влево". В вольной части герб Витебской губернии. Щит венчала "древняя царская корона", по сторонам щита помещались золотые знамен» [6].

<p>Дрисса (26 ноября 1863)</p>	<p>«В золотом щите червленый /<b>слово зачеркнуто, вставка сверху</b> «осьмиконечный»/ крест. В вольной части герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 26].</p>	<p>«В золотом щите червленый двойной крест". В вольной части герб Витебской губернии. Щит венчала серебряная башенная корона, по сторонам щита помещались золотые колосья, перевязанные Александровской лентой» [7].</p>
<p>Лепель (26 ноября 1864)</p>	<p>«В /<b>слово зачеркнуто, вставка сверху</b> «золотом»/ щите червленном <del>е</del> серебром /<b>вставка сверху</b> «две серебряные полосы»/ крест. В вольной части герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 28].</p>	<p>«В червленом щите 2 серебряных пояса". В вольной части герб Витебской губернии. Щит венчала серебряная башенная корона, по сторонам щита помещались золотые колосья, перевязанные Александровской лентой» [8].</p>
<p>Люцин (10 Декабря 1862)</p>	<p>«В черном щите <del>обращенная влево</del> золотая подкова. В вольной части <del>щита</del> герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 30].</p>	<p>«В черном поле золотая подкова". В вольной части герб Витебской губернии. Щит венчала серебряная башенная корона, по сторонам щита помещались золотые колосья, перевязанные Александровской лентой» [9].</p>
<p>Невель (17 Декабря 1863)</p>	<p>«В зеленом щите /<b>вставка сверху</b> «в»/ <i>серебряных</i> /<b>окончание исправлено/</b> /<b>вставка сверху</b> «латах»/ рука держащая золотой /<b>вставка сверху</b> «дугообразный»/ меч. В вольной части щита герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 32].</p>	<p>«В зеленом поле серебряная рука в латах с золотым восточным мечем". В вольной части герб Витебской губернии. Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой» [10].</p>
<p>Полоцк (17 Декабря 1863)</p>	<p>«В серебряном щите лазуревая /<b>зачеркнутые несколько слов, вставка сверху</b> «ерихонка»/ /<b>вставка сверху</b> «сопровождаемая внизу двумя таковыми же»/ накрест положенными мечами. В вольной части щита герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о</p>	<p>«В серебряном щите голова в лазурном шлеме над 2 накрест положенными лазурными мечами". В вольной части герб Витебской губернии. Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой» [11].</p>

	трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 34].	
Режица (7 Января 1864)	« <del>В</del> /вставка сверху «Щит»/ <del>горностаевом</del> /окончание исправлено «ый»/ <del>щите</del> . В вольной части герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 36].	Данные отсутствуют на сайте
Себеж (7 Января 1864)	«В лазуревом щите золотая лошадиная голова. В вольной части <del>щите</del> герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 38].	«В лазуревом щите золотая оторванная голова коня". Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [12].
Сураж (7 Января 1864)	«Щит четверою частью скошенный: первая часть червленая, вторая золотая, третья серебряная и четвертая лазуревая. В вольной части герб Витебской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 42].	«В лазуревом щите 3 золотые византийские монеты: 2 и 1, окраина щите серебряная, обремененная 8 лазуревыми льняными цветами. В вольной части - герб Черниговской губернии. Щит увенчан башенной короною о трех зубцах и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [13].

При сравнении двух источников с описаниями, можно сделать вывод о серьезном отличии блазонов из первоисточника и расположенных на сайте, что свидетельствует о необходимости корректировки блазонов с сайта и приведению их в соответствие с аутентичными описаниями.

Наиболее сильно среди всех описаний выделяется описание герба г. Полоцка, в котором, появляется голова, отсутствующая в оригинальном тексте. Лазуревая голова, отсутствующая в оригинальном рисунке проекта Б.В. Кёне, появляется и в рисунке этого герба реконструкции Ю. Калинин. Вероятно, трудно читаемое слово ерихонка, в тексте описания не было прочитано и было воспринято как что-то, имеющее отношение к шлему, а лучше всего здесь подходит именно голова, а не его наименование, к тому же не слишком распространенное.

В словаре Брокгауза и Ефрона понятие «Ерихонка» определяется так: «старинный русский шлем, состоящий из железной шапки с остроконечным верхом, чешуйчатым затылком, двумя наушниками, полкой (козырек) и носом (узкая железная полоска, защищавшая лицо от поперечных ударов). Ерихонки носились преимущественно князьями или начальствующими лицами и украшались золотой или серебряной насечкой, иногда драгоценными камнями. Образцы Ерихонки в московской Оружейной палате»

[14]. Данное описание (даже без рисунка самого проекта) хорошо дает представление, что имелось ввиду, при помещении этого культурного артефакта в проект герба.

Изображение герба Полоцка с головой внутри шлема вошло в работу В. Нестерова «Загадка Полоцкого герба», являющейся отрывком главы из книги «Царский титул в картинках» [15].

Следует отметить, что при описании гербовых проектов, подписанных присутствием гербового отделения, в тексте описаний, как правило, идет указание на «Сенатские ведомости» 1857 г. № 73, где содержится текст указа, которым были утверждены окошечковые украшения. В описаниях на документах содержится нумерация украшений, используемых в гербовых проектах. Поскольку такие сведения воспринимались секретарями гербового отделения (одновременно выступавших в том же качестве и в присутствии гербового отделения) в качестве рутинной работы, то нередко их написание было крайне небрежным, даже в случае оригинального текста, а не копии. В ряде случаев в проектных описаниях, причем подписанных членами Присутствия, то есть уже рассмотренных и одобренных, содержатся пропуски места для последующего вписывания данных. В отдельных случаях, о чем нами указывается в анализе специально, в подобных описаниях содержатся ошибки – несовпадение с шифрами украшений в указе или несовпадение указания на тип украшения. Графическая часть окошечковых украшений, работы художника гербового отделения А.А. Фадеева (в оригинальном документе Фаддеев) хранится в РГИА в составе так называемого «Гербовника Рейтерна» [16, Л. 849-853, 854а, 854б, 854в]. Опубликованная копия содержится в книге «Собрание гербов. Санкт-Петербург и Санкт-Петербургская губерния», изданной в 2013 г. Рисунки в книге, представленные в прекрасном полиграфическом качестве и помимо самих типов украшений, содержат и хорошо читаемые литерные и цифровые указания на шифры украшений [17, с. 200-203].

Как вывод, можно сказать, что дело «О гербах городов Витебской губернии» является одним из важных источников отечественной территориальной геральдики, и его распознавание и анализ может рассматриваться как шаг в осмыслении геральдического наследия России XIX - н. XX вв.

**Благодарности.** Проект выполнен в рамках деятельности студенческого научного общества «От нуля до единицы» (руководитель А.А. Аксёнов).

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Российский государственный исторический архив. Ф. 1343. Оп. 15. Д. 140.
2. Полное собрание законов Российской империи. Собр. 1 : с 1649 по 12 декабря 1825 года. // СПб. 1830.
3. Геральдическое наследие Республики Татарстан / авт.-сост. Р.Р. Хайрутдинов, Р.Р. Салихов, И.Р. Минуллин, Г.М. Бушканец, И.Л. Измайлов, К.Ф. Мочёнов // Москва : Регионсервис, 2012. – 328 с. - Сс. 74, 75, 126, 127, 146, 147, 152, 153, 172, 173, 188, 189, 206, 207, 218, 219, 230, 231, 276, 277, 282, 283, 300, 301; Геральдический альбом Тюменской области // Тюмень: «Вектор Бук», 2014. – 336 с., ил. - Сс. 69, 79, 88, 98; Бушканец Г. М. Территориальная символика Татарстана. XVI-XX вв. // Гербовед. 2005. № 4 (82). Сс. 14-108. - С. 65 (плюс несколько фрагментов из проектов Кене); Кузнецов Д. В., Шпунтов А. В. Земельные гербы и эмблемы Брянского края // Брянск, 2011. – 248 с. - С. 146 (фрагменты четырех проектов Кёне). и др.
4. г. Велиж / Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/velizh.htm> (дата обращения 14.11.2022).
5. г. Городок / Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/ukraine/towns/gorodokk.htm> (дата обращения 14.11.2022).
6. г. Динабург / Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/belarus/subjects/towns/verhdvin.htm> (дата обращения 14.11.2022).

7. г. Дрисса Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/belarus/subjects/towns/verhdvin.htm> (дата обращения 14.11.2022).
8. г. Лепель Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/belarus/subjects/towns/lepel.htm> (дата обращения 14.11.2022).
9. г. Люцин Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/latvija/cities/ludza.htm> (дата обращения 14.11.2022).
10. г. Невель Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/latvija/cities/nevel.htm> (дата обращения 14.11.2022).
11. г. Полоцк Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/belarus/subjects/towns/polock.htm> (дата обращения 14.11.2022).
12. г. Себеж Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/sebezh.htm> (дата обращения 14.11.2022).
13. г. Сураж Геральдикум.ру. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/surazh.htm> (дата обращения 14.11.2022).
14. Ерихонка // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: Том ХІА (22). Евреиновы-Жилон. URL: <https://runivers.ru/bookreader/book10153/#page/220/mode/1up> (дата обращения 14.11.2022).
15. Загадка Полоцкого герба. URL: [https://dzen.ru/media/vad\\_nes/zagadki-polockogo-gerba-607c5e951b83785a829507c6](https://dzen.ru/media/vad_nes/zagadki-polockogo-gerba-607c5e951b83785a829507c6) (дата обращения 14.11.2022).
16. Российский государственный исторический архив. Ф. 1411. Оп. 1. Д. 7.
17. Собрание гербов. Санкт-Петербург и Санкт-Петербургская губерния // Санкт-Петербург : Морской Петербург, 2013. – 208 с. : ил.