

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Рышард Керсновский

МОНЕТА  
В КУЛЬТУРЕ  
СРЕДНИХ ВЕКОВ

Москва  
2018

УДК 929.652

ББК 63.2

К36

К36 **Керсновский Рышард.** Монета в культуре Средних веков / Пер. с польск. яз. и коммент. канд. ист. наук Т.Ю. Стукаловой. М., 2018. 600 с.: ил.

ISBN 978-5-89076-320-4

Монография Рышарда Керсновского, блестящего историка и нумизмата, является лучшей на сегодняшний день обобщающей работой, посвященной появлению и бытованию монеты в средневековой Европе. На строго научной основе, на базе различных источников автор представляет возникновение монетной чеканки, ее связи с традициями римской и византийской культуры, специфические особенности, вызванные к жизни потребностями новых пользователей.

На обширном, тщательно подобранном материале показан процесс создания монет, происхождение их названий, зависимость форм, изображений и надписей от условий появления. Особое внимание уделяется большому разнообразию средневековых монет, росту их стоимости и обесцениванию в связи с фальшивомонетничеством и злоупотреблениями государей.

Автор открывает удивительный мир средневековой культуры и сознания, воплощенный в маленьких монетных кружках, в которых нашли отражение политика и религия, войны и празднества, растительный и животный мир. Монеты сохранили для нас внешний вид людей той отдаленной эпохи, их одежду, оружие и доспехи, корабли и мебель, сцены коронаций, правосудия, молитв и охоты.

Книга написана увлекательно и доступно, но вместе с тем профессионалы — историки, нумизматы, археологи и искусствоведы найдут в ней немало полезного.

В издание включено более трехсот изображений монет из коллекции Исторического музея.

УДК 929.652

ББК 63.2

Воформлении использованы: с. 12 — фоллис (539—540). ГИМ 93378/КРОН 914691; с. 60 — денга (ок. 1440). ГИМ 91531/КП 8709; с. 94 — грош (нач. XIV в.). ГИМ 102133/КП 1568874; с. 124 — турецкий грош (после 1266). ГИМ 88013/КП 944084; с. 196 — конный франк (с 1360). ГИМ 98364/КП 1041292; с. 276 — пенни (1023—1029). ГИМ 92387/КП 636569; с. 368 — дукал (2-я пол. XIV в.). ГИМ 91807/КП 984218; с. 426 — энджел (1485). ГИМ 91807/КП 985016; с. 462 — флорин (2-я пол. XIV в.). ГИМ 1807/КП 984791.

© Р. Керсновский, 1988

© Исторический музей, 2018

© Т.Ю. Стукалова, перевод на русский язык, комментарии, 2017

© А.Н. Белов, художественное оформление, 2018

ISBN 978-5-89076-320-4



**Рышард Керсновский** (1925—2006) — крупнейший польский ученый и нумизмат. В 1951 г. в Ягеллонском университете в Кракове защитил диссертацию по истории раннесредневековой оборонительной системы в Силезии. В 1949—1953 гг. работал в Министерстве культуры и искусства, возглавлял сектор исследований ранней истории Польши. В 1954 г. перешел в Институт истории науки Польской академии наук, где проработал почти полвека. Профессор и руководитель сектора средневековой истории Польши (с 1961 г.), Р. Керсновский вел активные исследования в области истории материальной культуры и истории искусства, археологии, геральдики и нумизматики, которая стала со временем основной сферой его научных интересов и принесла ему заслуженное признание коллег на родине и за рубежом.

Рышард Керсновский — автор десяти монографий и более двухсот статей главным образом по нумизматике, истории денег и денежного обращения, в том числе, «Монеты из драгоценных металлов в средневековой Польше» (1960), «Введение в польскую нумизматику Средних веков» (1964), «Великая монетная реформа XIII—XIV вв.» (1969) и др.

В течение четверти века Р. Керсновский был главным редактором периодического научного издания «Вядомости Нумизматычне». Член нескольких польских и иностранных научных обществ, в 1973—1979 гг. занимал пост вице-президента Международной нумизматической комиссии (ICOMON).



**Татьяна Юрьевна Стукалова** (1958—2017), автор перевода книги Рышарда Керсновского. Работала в Государственном историческом музее с 1980 г., много лет была хранителем коллекции западноевропейских монет Средних веков и Нового времени.

Т.Ю. Стукалова — признанный специалист по монетам средневековой Европы, автор ста с лишним научных публикаций, кандидат исторических наук. В 1996 г. защитила диссертацию на тему «Сеньоры Шартрэна и Берри в X — начале XIV в. (историко-нумизматическое исследование)». Владение несколькими европейскими языками позволило Татьяне Юрьевне использовать в своей работе множество авторитетных нумизматических источников. С 2010-х гг. она переводила фундаментальные труды по истории нумизматики.

Книгу Р. Керсновского «Монета в культуре Средних веков» Т.Ю. Стукалова дополнила комментариями, облегчающими понимание текста, и богатым иллюстративным материалом.

К сожалению, Татьяне Юрьевне не суждено было завершить свой труд. Сотрудники отдела нумизматики проделали эту работу в память о своей коллеге — замечательном человеке и уникальном исследователе.