

Содержание

Введение. Монета как на ладони .	. 4
Раздел первый. Горизонты познания	
Глава 1. Источники или следы?.	13
Глава 2. Мерило стоимости и обозначение законности	21
Глава 3. Украшение государя и государства	34
Глава 4. В сфере магии и обычая	47
Раздел второй. Создатели штемпелей и их творения	
Глава 1. Авторы известные и неизвестные.	61
Глава 2. Ремесло поистине художественное	76
Глава 3. Образцы и подражания .	88
Раздел третий. Графика и языки	
Глава 1. Трудное искусство письма	95
Глава 2. Не всё на латыни	105
Раздел четвертый. Монета о себе	
Глава 1. Откуда происходит?	125
Глава 2. Как называется?	143
Глава 3. Сколько стоит?	175
Глава 4. Когда возникла?	182
Глава 5. Кто ее создал?	191
Раздел пятый. Знаки власти	
Глава 1. У власти не одно имя.	197
Глава 2. Кесарево — кесарю, королевское — королю	218
Глава 3. Оружие освященное	253

Раздел шестой. Хвала государю	
Глава 1. Облик государя	277
Глава 2. Государь достойный	288
Глава 3. Государь победоносный	302
Глава 4. Государь справедливый	310
Глава 5. Государь благочестивый	320
Глава 6. Совершенные супруги.	335
Глава 7. Их постройки о них свидетельствуют	351
Раздел седьмой. С помощью Божьей	
Глава 1. Символ веры .	369
Глава 2. Под знаком креста	382
Глава 3. Христос пребывает в Византии	396
Глава 4. Где ангелы, там и дьявол .	415
Раздел восьмой. Панорама культов	
Глава 1. Бесчисленные святые Господа	427
Глава 2. Дева Мария во многих ипостасях.	434
Глава 3. Заступники и покровители .	444
Раздел девятый. Мир зверей, чудовищ и цветов	
Глава 1. Фауна на монетах	463
Глава 2. Парад львов и вопрос о слоне	470
Глава 3. Птицы королевские и прочие	481
Глава 4. Зоосад драконов.	489
Глава 5. Средневековый гербарий	498
Глава 6. Герб на щите	503
Заключение. Summa numismatica	507
Комментарии переводчика	512
Библиографический путеводитель	527
Именной указатель	542
Указатель надписей на монетах.	554
Список рисунков	564
Список иллюстраций.	582
Источники иллюстраций и рисунков	594



Государственный
Исторический
Музей

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

Рышард Керсновский

МОНЕТА В КУЛЬТУРЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Перевод на русский язык и комментарии Т.Ю. Стукаловой

Ответственный редактор Е.М. Ушанков

Редакционно-издательский отдел ГИМ

Заведующая *Г.В. Амигова*

Редактор *Е.А. Князева*

Корректор *О.А. Маркина*

Оригинал-макет, верстка,

цветокоррекция, цветоделение: *А.Н. Белов*

Фотографы *Е.Ю. Борисов, М.Н. Кравцов,*

В.А. Мочуговский, И.А. Седеньков, Т.Ю. Стукалова

Репроработы: *Е.А. Сиков*

ISBN 978-5-89076-320-4

Формат 60 × 90 1/8. Печать офсетная.

Тираж 500 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

«Государственный исторический музей»

109012, Москва, Красная площадь, д. 1

Книги и сувениры Государственного исторического музея можно приобрести

в нашем интернет-магазине: www.shm-store.ru

Будьте в курсе наших событий



Отпечатано в типографии ООО «Первый издательско-полиграфический холдинг»

Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9