И.М. Карташов, Москва

знамя города москвы: кинадеор кичотон

(см. илл. на 1-й стр. обложки и 2-5 стр. цв. вкладки)

Знамя города Москвы было утверждено 24 ноября 2004 года Законом города Москвы № 78 «О Знамени города Москвы». Принятию закона предшествовало несколько лет, в течение которых идея Знамени зарождалась, приобретала очертания, находила свое воплощение в отдельных зарисовках и элементах концепции.

Официальное воплощение идея создания Знамени приобрела в 2000 году, в канун 55-летия Победы, когда общественными объединениями города-Героя Москвы было высказано предложение о размещении на флаге города Москвы изображения медали «Золотая Звезда». Предложение и не нашло поддержки в силу символической разноплановости двух фигур — Святого Георгия Победоносца и медали «Золотая Звезда». Тем не менее, потребность отразить в официальных символах Москвы статус города-Героя стала явной, и для ее удовлетворения было предложено создать Знамя города Москвы, так как на знамени допустимы разные изображения на лицевой и оборотной стороне, а также надписи, что позволит развести изображения «Золотой Звезды» и Святого Георгия Победоносца. В 2000 году сама идея создания Знамени получила поддержку Мэра Москвы, и работа в этом направлении началась.

Надо сказать, что никакой официально оформленной рабочей группы по созданию Знамени не было. В работе над Знаменем участвовало большое количество людей, чья роль могла ограничиваться участием в одном-двух обсуждениях. В ходе работы удалось ознакомиться с образцами дореволюционных знамен в Оружейной палате Московского Кремля, и знаменем Московского Совета Народных Депутатов, хранящегося в отделе тканей Государственного исторического музея на Крутицком подворье.

В июне 2003 года был принят Закон города Москвы «О гербе города Москвы», в котором впервые появилось указание на Знамя столицы. Устанавливалось, что «герб города Москвы помещается на Знамени города Москвы».

К 2004 году концепция Знамени была подготовлена в целом, отработаны как общая структура Знамени, так и его отдельные элементы. В мае 2005 года, проект прошел обсуждение на заседании Геральдической комиссии города Москвы. Затем, законопроект о Знамени города Москвы после одобрения Правительством Москвы в июле 2004 года, был направлен в Московскую городскую Думу.

Основное обсуждение проекта Знамени (первое чтение) прошло в городской Думе в начале ноября 2004 года. При представлении проекта Знамени города Москвы на заседании Московской городской думы, председатель комиссии МГД по государственному строительству и местному самоуправлению Виталий Федорович Ковалевский назвал знамя «вершинным элементом городской символики, ее венцом».

В ходе обсуждения сама идея существования Знамени и его концепция возражений не вызвала, был уточнен ряд деталей, связанных с описанием и будущим использованием Знамени. Второе и третье чтение прошли в конце ноября, и закон был принят с незначительными поправками.

В течение года после принятия Закона шла работа по подготовке к изготовлению Знамени, были отработаны Технические требования к изготовлению Знамени города Москвы, проведен открытый конкурс с квалификационным отбором на право изготовления Знамени. Планируется, что готовое Знамя будет представлено москвичам либо к 6 мая — Дню герба и флага города Москвы, либо к началу сентябрю — Дню города.

Работа над Знаменем не была однонаправленной. Творческий процесс сопрягался с требованиями формального движения документа, необходимостью учета мнения многих лиц. Поэтому концепция Знамени претерпевала определенные изменения, от начальных подходов приходилось отказываться, что не означало отказа от самого намерения создания Знамени.

Первоначально идея лицевой стороны Знамени была основана на повторении идеи лицевой стороны государственных (коронационных) знамен Российской Империи (а также печатей и большого государственного герба Империи), а именно — основная фигура государственного герба в окружении гербов территорий и городов.

(См. илл. на 2-й стр. цв. вкладки: государственное знамя 1896 года — коронация Николая II).

Предполагалось, что фигура Святого Георгия Победоносца будет располагаться в окружении десяти гербовых эмблем административных округов (последняя из которых, гербовая эмблема Юго-Восточного округа была утверждена в октябре 2003 года), размещенных на лавровой и дубовой ветвях. Предполагалось, что гербовые эмблемы округов будут размещены в сокращенном варианте, без украшений геральдических щитов.

(См. илл. на 4-й стр. цв. вкладки, вверху: первоначальный проект лицевой стороны Знамени города Москвы).

Однако, на одном из последних этапов обсуждения Знамени, от идеи размещения гербовых эмблем административных округов отказались, в связи с «искусственным характером» административных округов, возможностью в будущем изменения структуры территориального деления города Москвы.

Ниже, с небольшими изменениями, привожу обоснование проекта Знамени города Москвы, которое было написано мною в период представления законопроекта в городскую Думу и его обсуждения. Введение. Создание Знамени города Москвы стало новым этапом в процессе становления и развития городских символов.

Более десяти лет назад, в 1993 году (утвержден законом в 1995 году), появился, а точнее был возрожден, герб города Москвы, вслед за ним были утверждены флаг и гимн города. Созданы должностные знаки Мэра Москвы и Председателя Московской городской Думы, нагрудные знаки депутатов Московской городской Думы и членов Правительства Москвы. Сформирована новая наградная система города, включающая в себя знак к званию Почетного гражданина города Москвы, знак отличия «За заслуги перед Москвой» и другие.

Развитие официальных символов не ограничилось уровнем города. Свои официальные символы - гербовые эмблемы и флаги, обрели и административные округа столицы. Фактически завершен процесс создания официальных символов муниципальных образований.

Знамя города Москвы продолжило поступательное развитие городской символики. Как городская реликвия, существующая в единственном экземпляре (в отличие от массово тиражируемого флага) Знамя станет эримым воплощением единства городского сообщества. Участие Знамени в значимых общегородских ритуалах должно придать им особую торжественность.

Общая концепция. Концепция Знамени призвана отразить неразрывное единство современности и истории, что связано, с различным символическим значением лицевой и оборотной сторон.

Лицевая сторона Знамени символизирует современность, показанную официальным символом города Москвы — Святым Георгием Победоносцем.

Оборотная сторона Знамени, отражает славное прошлое города. Эту роль выполняют изображение основателя Москвы Юрия Долгорукого, известных архитектурно-мемориальных памятников Москвы, легендарных животных - символов разных этапов истории города и страны.

Основа строения двух сторон одинакова - центральная фигура в кольце других.

Пропорции Знамени. Соотношение длины и ширины Знамени - 13 к 17, представляет собой среднее значение между пропорциями флага (2 к 3) и штандарта (1 к 1). На окончательный выбор соотношения сторон повлиял опыт Вооруженных Сил, Знамя которых имеет аналогичные пропорции и размер (130 см на 170 см).

Строение лицевой (гербовой) стороны. Лицевая сторона - гербовая, содержит изображения основного элемента (главной фигуры) герба города Москвы - Святого Георгия Победоносца, в окружении лавровой и дубовой ветвей. Дубовая и лавровая ветви традиционно использовались в оформлении российских орденов. Интересно, что лавровая и дубовая ветвь присутствовали и на знамени Московского Совета Народных Депутатов, хотя и в очень скромном виде.

(См. илл. на 3-й стр. цв. вкладки, вверху: лицевая сторона знамени Московского Совета Народных Депутатов).

Следует отметить, что в дальнейшем это сочетание лавровой и дубовой ветвей было использовано на бланке Свидетельства о внесении в Геральдический реестр города Москвы, на модельном Знаке Почетного жителя муниципального образования в городе Москве, и возможно будет использоваться и в других случаях.

Строение оборотной стороны. Оборотная сторона содержит изображение легендарного основателя города - Великого князя Юрия Долгорукого, окруженного орнаментом, в который включены восемь клейм с отдельными изображениями.

Подлинных изображений Великого князя Юрия Долгорукого не сохранилось, поэтому изображение князя может быть лишь обобщенным, гипотетическим. В целях узнаваемости было использовано одно из распространенных изображений Юрия Долгорукого, подобное профилю князя на медали «В память 800-летия Москвы» (вторым таким изображением является памятник князю на Тверской площади столицы). Изображения Юрия Долгорукого окружено надписями: сверху - первое летописное упоминание о Москве - «Приди ко мне, брате, в Москов», а снизу - «Князь Юрий Долгорукий».

Вокруг изображения Великого князя Юрия Долгорукого помещены восемь картушей: четыре больших по углам полотнища и между ними четыре маленьких.

В больших картушах помещены изображения наиболее значимых архитектурно-мемориальных памятников Москвы: Кремль, Храм Христа Спасителя, Московский государственный университет на Воробьевых горах и Собор Василия Блаженного.

В верхнем малом картуше - слово «Москва», в нижнем малом картуше - год первого упоминания города в летописи - 1147.

В боковых малых картушах помещены изображения короны и митры, призванных символизировать роль Москвы как политического и духовного центра страны, а также напоминающих о роли митрополии в эпоху возвышения Москвы.

Вплетенные в орнамент изображения животных символизируют легендарных животных - двуглавого орла (Россия), льва (Владимирское княжество), единорога (Московское царство) и грифона (династия Романовых).

О помещении на Знамя города Москвы изображений наград. Город Москва награжден орденом Октябрьской революции и орденом Ленина, а также удостоен звания «Город-Герой», что означает вручение ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Положение о высшей степени отличия - звании «Город-Герой», утвержденное Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года содержало следующее правило:

«На знамени города, удостоенного высшей степени отличия - звания «Город - Герой», изображаются орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

Практика помещения изображений наград на флагах (знаменах) награжденных существовала в Военно-Морском флоте СССР. Соответствующие правила были закреплены в описании военно-морских флагов СССР, утвержденном Постановлением Совета Министров СССР от 21 апреля 1964 года № 334 «О военно-морских флагах СССР».

В частности, Гвардейский Краснознаменный военно-морской флаг СССР представлял собой измененный Гвардейский военно-морской флаг СССР, на котором поверх рисунка красной звезды помещалось изображение ордена Красного Знамени. В качестве общего правила устанавливалось, что на военно-морских флагах кораблей, награжденных другими орденами Советского Союза, поверх рисунка красной звезды помещалось изображение того ордена, которым награжден корабль.

Таким образом, можно сделать вывод о существовании традиции помещения на знамя (флаг) изображений наград.

Прямое следование традиции представляется неприемлемым, в связи с большой разницей в символике Знамени и символике наград. Решение, позволяющее сочетать традицию и несовместимость символики - помещение изображения наград города Москвы на орденские ленты, которые крепятся к древку Знамени. Изображения размещаются на двух орденских лентах: на первой ленте ордена Ленина - два ордена Ленина и медаль «Золотая Звезда» (как знаки звания «Город-Герой»), на второй ленте ордена Октябрьской революции.

Следует отметить, что на знамени Московского Совета Народных Депутатов изображения наград были нашиты на оборотную сторону полотнища.

(См. илл. на 3-й стр. цв. вкладки, внизу: оборотная сторона знамени Московского Совета Народных Депутатов.)

Городские знамена современной России. Знамена городов в современной России не получили широкого распространения. Тем не менее, отдельные примеры позволяют увидеть возможную тенденцию.

В частности, Знамя города Твери представляет собой прямоугольное двустороннее полотнище темно - красного (вишневого) цвета с рельефной фактурой ткани. На лицевой стороне полотнища помещено изображение герба города Твери в гербовом щите, над которым располагается надпись, сделанная белыми буквами: «город Тверь». На оборотной стороне полотнища помещено каноническое изображение Святого благоверного Великого князя Тверского и Владимирского Михаила Ярославича, по сторонам которого размещены надписи такого же цвета: «Михаил Ярославич», «Покровитель Твери». Полотнище знамени обшито золотой (желтой) бахромой. Древко знамени изготавливается из дерева. Навершие знамени - металлическое, в виде копья. Отношение ширины полотнища знамени (размер по вертикали) к длине (размер по горизонтали) - 2:3 (два к трем).

Знамя города Нижнего Новгорода является символом города Нижнего Новгорода и представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета

размером 90х120 см. В нижней части прямоугольник разбивается на три угла, по низу полотнища проложена лента золотого цвета, по углам 3 кисти того же цвета. На лицевой стороне помещен герб города Нижнего Новгорода, обрамленный гирляндой дубовых листьев, перевитой лентой цветов Российского флага.

Пл оборотной стороне - графическое изображение Дмитриевской башни Нижегородского кремля с надписью «Нижний Новгород» и дата основания города - «1221 год».

Знамя имеет навершие высотой 32,5 см в форме пики с шаром, изготовленной из металла серебристого цвета.

Можно сделать вывод о существующей практике использования сторон знамени: лицевая сторона является гербовой и содержит изображения герба, оборотная сторона содержит исторические символы города.

Заключение. Предлагаемый проект Знамени города Москвы продолжает многовековые традиции московской и российской символики. В символико Знамени органично переплетаются как древнейшие символы, так и символы новейшего времени.

Знамя является своеобразным продолжением трех государственных символов Москвы: герба (основной элемент герба — основной элемент гербовой стороны Знамени), флага (аналогичное строение флага и гербовой стороны полотнища Знамени), гимна (орденские ленты с наградами советского времени).

Использование Знамени. Законом о Знамени города Москвы предусмотрено, что Знамя находится попеременно в здании, где располагаются Мэр Москвы и Правительство Москвы, и в здании Московской городской Думы. В каждом из них Знамя находится в течение одного года. В День герба и флага города Москвы осуществляется торжественная передача Знамени.

Знамя города Москвы будет использоваться в важнейших городских церемониях: торжественном вступлении в должность Мэра Москвы, принятии присяги депутатами Московской городской Думы, принятии присяги судьями Уставного суда города Москвы, вручении лицу, удостоенному звания «Почетный гражданин города Москвы», Грамоты и Знака Почетного гражданина города Москвы.

Городской Думой и Мэром Москвы могут устанавливаться и иные случаи использования Знамени.

Знамя города Москвы еще не создано, но уже можно надеяться, что ему предстоит долгая и славная жизнь. Оно будет присутствовать на всех значимых городских мероприятиях, станет подлинным символом города, и через долгие годы станет подлинной городской реликвией, хранящей память и о нашем времени.

КАРТАШОВ Илья Михайлович, ответственный секретарь Геральдической комиссии города Москвы, член Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, г. Москва.

ГОРОД МОСКВА

ЗАКОН О ЗНАМЕНИ ГОРОДА МОСКВЫ

Исходя из преемственности исторических традиций, настоящий Закон устанавливает Знамя города Москвы, его описание и порядок использования.

Статья 1. Статус Знамени города Москвы

Знамя города Москвы (далее - Знамя) является официальным государственным символом города Москвы, выражающим единство населения города Москвы.

Статья 2. Описание и изображение Знамени

- 1. Знамя состоит из полотнища, древка с навершием, скобой и подтоком. К Знамени прикрепляются ленты с вышитыми цветными изображениями государственных наград, которых был удостоен город Москва.
- 2. Полотнище Знамени прямоугольное, двустороннее, темно-красного цвета с лицевой и оборотной сторонами. Ширина полотнища составляет 130 см, длина полотнища 170 см с запасом для крепления к древку. Полотнище обшито темно-красной и золотой бахромой.
- 3. В центре лицевой стороны полотнища помещено изображение развернутого от древка основного элемента герба города Москвы Святого Георгия Победоносца на коне, поражающего копьем Змия. На лицевой стороне полотнища в виде внутренней каймы помещены золотые ветви: прилежащая к древку дубовая и симметричная ей лавровая.
- 4. В центре оборотной стороны полотнища помещен золотой круглый медальон с обращенным от древка профильным изображением основателя Москвы Великого князя Юрия Долгорукого. Медальон обрамлен надписями: вверху «ПРИДИ КО МНЕ, БРАТЕ, В МОСКОВ», внизу «КНЯЗЬ ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ». Надписи разделены двумя орнаментальными элементами.
- 5. На оборотной стороне полотнища в виде внутренней каймы помещены восемь золотых картушей, соединенных стилизованным растительным орнаментом с вплетенными попарно изображениями двуглавого орла, единорога, льва и грифона.
- 6. В четырех угловых картушах помещены изображения архитектурномемориальных символов города Москвы: Московского Кремля, Собора Василия Блаженного, Храма Христа Спасителя и здания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова на Воробьевых горах.
- 7. В боковом прилежащем к древку картуше помещено изображение патриаршей митры, в противоположном боковом картуше изображение императорской короны. В верхнем картуше помещена надпись «МОСКВА», в нижнем картуше надпись «1147».

- 8. Древко Знамени изготавливается из темного дерева с позолоченными желобками. Длина древка 250 см, диаметр 4 см. Подток Знамени изготавливается из позолоченного металла в виде усеченного конуса высотой 7 см.
- 9. К древку Знамени под полотнищем крепится скоба из позолоченного металла с выгравированной надписью: «Учреждено Законом города Москвы от 24 ноября 2004 года N 78».
- 10. Навершие Знамени изготавливается из позолоченного металла в форме шара с помещенной на нем объемной фигурой основного элемента терба города Москвы Святого Георгия Победоносца на коне, поражающето кольем Змия.
- 11. Изображение лицевой и оборотной сторон Знамени приводится в приложении к настоящему Закону.

Статья 3. Использование Знамени

- 1. Знамя находится попеременно в здании, где располагаются Мэр Москвы и Правительство Москвы, и в здании Московской городской Думы. В кождом из них Знамя находится в течение одного года.
- 2. Место нахождения Знамени в здании, где располагаются Мэр Московы и Правительство Москвы, определяется Указом Мэра Москвы, в здании Московской городской Думы постановлением Московской городской Думы.
- 3. Торжественная передача Знамени осуществляется в День герба и флага города Москвы 6 мая.
- 4. Независимо от места нахождения Знамени оно используется при торжественном вступлении в должность Мэра Москвы, принятии присяги депутатами Московской городской Думы, принятии присяги судьями Уставного суда города Москвы, вручении лицу, удостоенному звания «Почетный гражданин города Москвы», Грамоты и Знака Почетного гражданина города Москвы.
- 5. Иные случаи использования Знамени могут устанавливаться постановлениями Московской городской Думы и указами Мэра Москвы.

Статья 4. Вступление в силу настоящего Закона

Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней после его официального опубликования.

Мэр Москвы Ю.М. Лужков Москва, Московская городская Дума 24 ноября 2004 года № 78

знамя города москвы: кинадеор кичотои

(см. стр. 20)



Государственное знамя Российской империи, 1896 г. Коронация Николая II. (Лицевая сторона). Оружейная Палата Московского Кремля.



Лицевая сторона

Оборотная сторона



Знамя Московского Совета Народных Депутатов





Первоначальный проект Знамени города Москвы. 2002 г.



Знамя города Москвы. Утверждено 24 ноября 2004 г. Законом города Москвы № 78.