

А.В. Карпов, А.В. Григорьев

ДОКУМЕНТЫ О ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛАХ ЧУВАШИИ В ФОНДАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: ВИДОВОЙ СОСТАВ И КРАТКИЙ АНАЛИЗ

Аннотация. В данной статье дается характеристика видового состава и краткий анализ архивных документов, имеющих отношение к разработке и принятию государственных символов Чувашской Республики на рубеже XX–XXI вв.

Ключевые слова: геральдика, государственные символы, Чувашская Республика, Госархив современной истории Чувашской Республики.

Разработка государственной символики — одна из наиболее сложных проблем современной геральдики. В государственных символах зачастую требуется отобразить не только историю, культуру и традиции народа, но и наполнить их элементами национальной самоидентификации и суверенитета.

Как считает архивист и историк В.Г. Ткаченко, научное осмысление таких важных государственно-правовых институтов, как государственные символы, особенно на региональном уровне, все еще отстает от потребностей общественного развития, и государственная символика субъектов Российской Федерации пока еще слабо изучена в историческом, правовом, политологическом, культурологическом и других аспектах [14, с. 5].

За последние годы из наиболее значимых попыток осмысления исторического опыта развития государственной символики Чувашии следует отметить труды В.Г. Ткаченко [15; 16] и С.В. Щербакова [17]. Повышение научного интереса к изучению проблематики, связанной с историей государственной символики Чувашии, актуализирует необходимость использования в процессе изучения разработки государственных символов Чувашской Республики на рубеже XX–XXI вв. эмпирико-фактографического потенциала первоисточников, хранящихся в составе архивного фонда Чувашской Республики.

Бюджетное учреждение «Госархив современной истории Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии является вторым по величине своего архивного фонда учреждением региона, специализирующимся на сборе, хранении и научном использовании документов по общественно-политической жизни Чувашии, начиная с 1917 г. По состоянию на начало января 2017 г. в госархиве хранится свыше 800 тыс. дел в составе более 4 тыс. фондов, в том числе 66 фондов личного происхождения [1]. Сюда постоянно поступают документы ликвидированных и действующих государственных учреждений, общественных организаций, политических партий и движений, личные фонды граждан.

В фондах ГАСИ ЧР хранятся уникальные документы об образовании и становлении Чувашской автономии, о событиях Гражданской войны, страшного голода начала 1920-х гг., коллективизации, героических подвигах уроженцев Чувашии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., социально-экономическом и общественно-политическом развитии республики во второй половине XX – начале XXI вв. Архивные документы представляют пользователям богатый фактографический материал для проведения различного рода научных изысканий.

В составе архивного фонда также находится большой комплекс документов, отражающий процесс разработки и принятия официальных государственных символов Чувашской Республики, и основные направления развития государственной геральдики в Чувашии на рубеже XX–XXI вв. Такого рода документы представлены, прежде всего, в архивных фондах органов власти и управления: «Президента Чувашской Республики – Кабинета Министров Чувашской Республики», «Государственного Совета Чувашской Республики», «Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики», а также в фондах ряда творческих объединений: «Союза писателей Чувашской АССР», «Союза художников Чувашской АССР» и «Союза композиторов Чувашской АССР». Видовой состав документов разнообразен. Это и нормативно-правовые акты (законы, постановления, распоряжения), и документы личного происхождения (производственные характеристики, личные листки по учету кадров, автобиографии и др.).

В составе архивного фонда «Президента Чувашской Республики – Кабинета Министров Чувашской Республики» представлен Закон «О государственных символах Чувашской Республики» [10, л. 12–39], принятый Госсоветом Чувашии 1 июля 1997 г. В приложении к нему имеется описание Государственных флага и герба Чувашской Республики с их схематическими изображениями и цветовой гаммой. Здесь же содержится текст и музыкальная редакция Государственного гимна Чувашской Республики на чувашском и русском языках. Помимо названного Закона в представленном фонде имеются документы, направленные на увековечивание исторической памяти об авторе герба и флага Чувашской Республики Элли Михайловиче Юрьеве и его творческом наследии. В частности, в составе фонда содержится Указ Президента Чувашской Республики «Об увековечивании памяти Юрьева Э.М.», подписанный Н.В. Федоровым 24 марта 2001 г. [11, л. 2].

В составе фонда «Государственного Совета Чувашской Республики» также содержатся тексты протоколов, постановлений, проектов законов и других документов, связанных с организацией правотворческого процесса по созданию и использованию государственной символики республики. Так, например, в этом фонде представлено Постановление Государственного Совета Чувашской Республики от 16 апреля 2004 г. о принятии Закона Чувашской Республики «О Дне государственных символов Чувашской Республики» [12, л. 170], в соответствии с которым 29 апреля ежегодно отмечается как День государственных символов Чувашской Республики.

В архивном фонде «Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» содержатся приказы, информационно-справочные документы, протоколы. Судя по документам, представленным в этом

фонде, можно сделать вывод о том, что муниципальные образования активно обращаются к изображениям государственных символов Чувашской Республики в процессе разработки своих собственных геральдических символов. Так, здесь представлены проектные материалы герба Батыревского района Чувашской Республики, дизайн и описание которого содержат в себе изобразительные детали, присущие гербу и флагу Чувашии [8, л. 68–101]. Кроме этого, в данном фонде имеется приказ министерства от 5 апреля 2001 г. № 01-07/79 «О мерах по увековечению памяти Юрьева Э.М.», где говорится об утверждении комиссии по сохранению и пропаганде наследия художника [7, л. 127]. В составе архивного фонда также имеются документы о государственной политике по использованию и популяризации национально-государственной символики на современном этапе. Так, согласно выписке из протокола заседания Межведомственной комиссии по регулированию норм чувашского языка от 25 января 2006 г. № 3 на заседании рассматривался вопрос «О проектах вариантов архитектурных решений оформления въездов в Чувашскую Республику, муниципальные районы и города Чувашской Республики». В приложениях к документу представлены изображения проектов декоративных стел на границах республики и районов с использованием государственных символов Чувашии [9, л. 30–35, 52–56].

Создание государственных символов нашей республики тесно связано с биографией и творческим наследием их авторов-составителей. В фондах госархива нет специализированных личных фондов авторов государственной символики. Отдельные документы, касающиеся жизни и творчества Г.С. Лебедева, И.С. Тукташа, Э.М. Юрьева, представлены в фондах «Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики»; «Союза художников Чувашской АССР»; «Союза писателей Чувашской АССР»; «Союза композиторов Чувашской АССР»; «Чувашского республиканского комитета КП РСФСР, г. Чебоксары». Так, в фонде «Чувашского республиканского комитета КП РСФСР, г. Чебоксары» имеется личное дело чувашского композитора Германа Степановича Лебедева [4, л. 1–4], его производственная характеристика [3, л. 4] и анкета [3, л. 5]. Гимном Чувашской Республики стала песня, написанная Германом Лебедевым на стихи Ильи Семеновича Тукташа «Таван сёршив» (Родная страна). В составе фонда «Союза писателей Чувашской АССР» содержатся протоколы конференций писателей за 1956 литературный год, где имеется информация о жизни известного поэта и прозаика [6, л. 95]. Почерпнуть отдельные эпизоды биографии создателя герба и флага Чувашской Республики Элли Михайловича Юрьева можно из его личного дела, хранящегося в составе фонда «Чувашского республиканского комитета КП РСФСР, г. Чебоксары» [5, л. 1–10]. Непосредственно с творческой деятельностью народного художника можно ознакомиться в документах фонда «Союза художников Чувашской АССР».

В целом количественный состав архивных документов, имеющих сведения о государственных символах Чувашии и их создателях представлен следующими данными: в составе архивного фонда «Президента Чувашской Республики – Кабинета Министров Чувашской Республики» – 5 документов; в фонде «Государственного Совета Чувашской Республики» – 8 документов; в фонде «Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» – 4 документа; в фонде «Чувашского республиканского комитета КП РСФСР г. Чебоксары» – 4 документа; в фонде «Союза композиторов Чувашской АССР» –

1 документ; в фонде «Союза писателей Чувашской АССР» – 5 документов; в фонде «Союза художников Чувашской АССР» – 11 документов. Информация о государственных символах фрагментарна, но она содержит богатый и доступный для научного исследования материал: это и глянцевые изображения, и схемы гос-символов, и ноты гимна, и двуязычное написание (на русском и чувашском языках) некоторых нормативно-правовых актов.

Несмотря на сравнительно небольшое количество фондов, имеющих непосредственное отношение к разработке и принятию государственных символов Чувашской Республики на рубеже XX–XXI вв., все вышеуказанные архивные документы уже неоднократно фигурировали в различного рода выставках, публикациях, в ходе проведения так называемых «тематических уроков» и «круглых столов». Только за период с 2010 по 2017 г. формат тематических уроков в самом госархиве применялся восемь раз. Так, в 2017 г., в рамках проведения «Ночи в архиве», приуроченной к празднованию 25-летия со дня утверждения государственных символов Чувашской Республики, ряд документов использовался в тематическом уроке «Становление чувашской государственности и история государственных символов Чувашской Республики» и в документальной экспозиции [2]. На базе Чувашского государственного художественного музея 26 апреля 2017 г. состоялся круглый стол «Государственные символы Чувашской Республики: вчера и сегодня», на котором обсуждались актуальные вопросы, связанные с возможностью использования официальной символики Чувашской Республики в популяризации знаний по современной геральдике [13].

Таким образом, количественно-видовой состав документов, хранящихся в составе архивного фонда Государственного архива современной истории, связанных с процессом разработки государственных символов Чувашской Республики на рубеже XX–XXI вв. довольно разнообразен. К настоящему времени большая часть архивных документов хорошо изучена и широко используется в практической и научно-популярной работе, проводимой сотрудниками самого архивного учреждения. Имеющийся в документах богатый эмпирический и фактографический материал, наряду со сведениями, почерпнутыми из других исторических источников (средств массовой информации, воспоминаний, мемуаров и др.), является хорошей базой для исследования и понимания исторических процессов, происходивших в ходе разработки и принятия государственных символов Чувашской Республики на рубеже XX–XXI вв.

Список источников и литературы

1. Архив: вчера, сегодня, завтра. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gasi.archives21.ru/Ob_arhive (дата обращения: 04.05.2020).
2. В Государственном архиве современной истории Чувашской Республики прошла акция «Ночь в архиве». [Электронный ресурс]. URL: http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2017/04/07/V_Gosudarstvennom_arhive_sovremennoj_istorii_Chuvashskoj_Respubliki_proshla_akciya_Nochj_v_arhive (дата обращения: 04.05.2020).
3. Государственный архив современной истории Чувашской Республики (ГАСИ ЧР). Ф. П-1. Оп. 1п. Д. 7968.
4. ГАСИ ЧР. Ф. П-1. Оп. 22. Д. 2157.
5. ГАСИ ЧР. Ф. П-1. Оп. 68. Д. 1690.
6. ГАСИ ЧР. Ф. Р-2718/434. Оп. 2. Д. 290.
7. ГАСИ ЧР. Ф. Р-2969. Оп. 1. Д. 316.
8. ГАСИ ЧР. Ф. Р-2969. Оп. 1. Д. 509.

9. ГАСИ ЧР. Ф. Р-2969. Оп. 1. Д. 644.

10. ГАСИ ЧР. Ф. Р-2994. Оп. 1. Д. 34.

11. ГАСИ ЧР. Ф. Р-2994. Оп. 4. Д. 1135.

12. ГАСИ ЧР. Ф. Р-2996. Оп. 1. Д. 1807.

13. Заместитель министра культуры Чувашии Анатолий Тимофеев принял участие в работе круглого стола «Государственные символы Чувашской Республики: вчера и сегодня» [Электронный ресурс]. URL: <http://culture.cap.ru/news/2017/04/26/zamestitelj-ministra-kuljturi-chuvashii-anatolij-tim> (дата обращения: 04.05.2020).

14. *Ткаченко В.Г.* Государственные символы Чувашской Республики: к истории создания // Вестник Чебоксарского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. 2013. № 5. С. 5–25.

15. *Ткаченко В.Г.* Государственная и муниципальная символика Чувашии в историческом дискурсе. Чебоксары: Новое время, 2015. 182 с.

16. *Ткаченко В.Г.* Атрибуты власти в системе государственного управления Чувашии: история создания и функционирования (1920–1994 гг.). Чебоксары: ИП Н.А. Брындина, 2018. 140 с.

17. *Шербаков С.В.* Государственные символы Чувашской Республики: история создания, проекты, документы и материалы. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. 94 с.

A.V. Karpov, A.V. Grigoryev

**DOCUMENTS ABOUT THE STATE SYMBOLS OF THE CHUVASH REPUBLIC
IN THE ARCHIVE FUND OF THE STATE ARCHIVE OF MODERN HISTORY
OF THE CHUVASH REPUBLIC: SPECIES COMPOSITION AND BRIEF ANALYSIS**

Annotation. This article describes the species composition and provides a brief analysis of archival documents related to the development and adoption of state symbols of the Chuvash Republic at the turn of the XX–XXI centuries.

Keywords: heraldry, state symbols, Chuvash Republic, State archive of modern history of the Chuvash Republic.