

Е.И. Каменцева, д.и.н., Москва

НОВОМУ «ГЕРБОВЕДУ» 5 ЛЕТ (1992-1997 гг.)

Как известно, в 1913-1914 гг. два года издавался журнал "Гербовед" (всего вышло 24 номера). Инициатором и издателем его был С.Н. Троицкий. Активное участие в нем принимали В.К. Лукомский и Н.А. Типольт. Журнал предназначался для достаточно элитных читателей - специалистов геральдики и узкого круга интересующихся этой специфической отраслью знаний. Основное внимание в журнале обращалось на один из разделов геральдики - дворянскую, родовую геральдику.

В обстановке Первой мировой войны журнал прекратил свое существование. А далее, вскоре, наступили тяжелые времена для вспомогательных наук истории в целом и для геральдики и близкой к ней генеалогии в частности. После 1917 г. в 20-х и особенно в 30-х годах, в исследованиях первое место заняли идеологически интерпретированные вопросы методологии - классового подхода к оценке источников. Социологизм вытеснил из научного обихода "ненужные" отрасли знаний. Среди них первое место заняла геральдика. Положение изменяется лишь в 80-90 гг., когда начали работать исследовательские центры по геральдике в Государственном Эрмитаже и в Московском Государственном историко-архивном институте. А в 1990 г. образовалось Всесоюзное Геральдическое Общество, через год преобразованное во Всероссийское Геральдическое Общество.

В сложившейся обстановке 90-х гг. геральдика приобрела новое звучание, не только как вспомогательная историческая дисциплина в анализе исторических источников и истории герботворчества в России в XVIII - нач. XX вв., но вернулась к своим истокам, когда от нее требовались чисто практические знания. В условиях жизненной ломки новым государственным образованиям стало необходимым оформление их государственности, - проблема создания гербов, в разработке которых учитывались бы нормы, разработанные в средневековой геральдике Западной Европы и, безусловно, новые тенденции ее развития. Крупным событием в области геральдики этого времени явилось опубликование двух выпусков сборника "Геральдика. Материалы и исследования" (1983 и 1987 гг.), подготовленного в Государственном Эрмитаже, выход газет - "Вестник геральдиста" и "Геральдические ведомости". И, наконец, возобновление издания журнала "Гербовед". Первый его номер вышел в 1992 году. Журнал "Гербовед" должен был ответить на те вопросы, которые встали перед возрождением геральдики, как перед определенной системой знаний и, прежде всего, объединить в одном месте работы по русской геральдике и также объединить вокруг журнала интересующихся геральдикой.

Инициатором, учредителем, издателем и бессменным главным редактором является И.С. Сметанников, сумевший сплотить рабочий коллектив. Среди них назовем научного редактора, заведующего отделом символики

и эмблематики И.В. Борисова и В.П. Егорова - заместителя главного редактора, заведующего отделом зарубежной геральдики. Недавно к ним подключился молодой ученый-геральдист О.Н. Наумов, возглавивший отдел истории и библиографии геральдики.

За 5 лет, с 1-го номера по 25-й, журнал прошел большой путь, показывающий его развитие, от небольшой тетрадки с небольшим количеством разделов к современному изданию, заслуживающему самой высокой оценки. За это время журнал освободился и от некоторой внешней экзотики, которая, по мнению издателей, позволяла максимально "выдержать стиль и традиции своего предшественника". Удалось заинтересовать и объединить и большое количество авторов. Достаточно сказать, что в журнале приняли участие более 180 авторов в области геральдики и смежных дисциплин. Среди них назовем: И.В. Борисова, В.Г. Буркова, М.Е. Бычкову, М.П. Голованову, С.В. Думина, В.А. Дурова, О.Н. Наумова, Г.И. Королева, Г.В. Ражнева, Р.А. Симонова, Н.А. Соболеву. Они определяют высокий уровень публикаций, являясь постоянными авторами.

Основное направление публикуемых статей - русская геральдика, включающая историю сложения и развития геральдики в России, теорию составления гербов, геральдику государственную, территориальную и городскую, дворянскую родовую геральдику. Исследования по русской геральдике, как системы знаний, пришедшей к нам из стран Западной Европы, немислима без компаративного метода изучения ее проблем, т.е. без учета геральдических знаний за рубежом. Кроме того, современные требования к геральдике поставили некоторые новые проблемы, также находящиеся на страницах журнала интересные решения.

Со временем, в журнале тематика расширяется за счет родственных геральдике вспомогательных исторических дисциплин - вексиллологии, фалеристики, униформологии.

История сложения и развития русской геральдики исследуется, прежде всего, в плане изучения деятельности специалистов в области геральдики. Это работы, посвященные Ф. Санти, А.Б. Лакиеру, Ю.В. Арсеньеву, В.П. Лапчинскому и истории преподавания геральдики в Историко-архивном институте. Большое внимание уделено в журнале проблемам теории геральдики в прошлом и в настоящее время.

Значительное внимание в журнале обращено на историю Государственного герба России и на современный Герб Российской Федерации. Интерес к этой проблеме специалисты в области геральдики проявили еще до того, как прошла серия конференций, посвященных 500-летию Российского герба в Петербурге и Москве. Среди исследований назовем работы, посвященные предшественникам эмблемы в Византии, превращению двуглавого птицы из элемента декора в политическую эмблему. Надо полагать, что в ближайших номерах журнала будут подведены и итоги конференциям, посвященным 500-летию Российского герба.

Значительное внимание уделяется территориальным и городским гербам. В журнале опубликован алфавитный каталог городов, поселков, сел, губерний и областей России, СНГ, бывших Союзных республик СССР, имеющих старые и современные гербы. Список имеет несомненное справочное значение. Особо нельзя не отметить публикации о территориальной геральдике Российской империи, посвященной Украине - ч. I и Бело-

руссии - ч. II. Среди исследований имеются как статьи, посвященные обширным регионам, так и публикации по отдельным городским гербам. Можно назвать исследования о старинных гербах Енисейской губернии, геральдике Новосибирской области, Мурманской области, геральдике Оренбуржья.

Немало статей посвящено гербам городов центра России и ее окраин. Среди них назовем исследование о старых гербах и их символике городов Российской империи - о Смоленском гербе и гербах городов Смоленской губернии. Отметим также публикации о новых городских гербах и гербах населенных пунктов. И, наконец, использования городских гербов на обмундировании работников министерств и ведомств России.

Не меньшее, а может быть даже большее, внимание уделено в журнале проблеме исследования родовых, дворянских гербов. Эта часть российской геральдики всегда интересовала исследователей своей информативностью. Их исследование важно и в плане сугубо вспомогательном, как источника, позволяющего определять принадлежность памятников материальной культуры, так и определения принадлежности печатей, сопровождающих письменные источники. Родовой герб является и источником, который используют в своих работах генеалоги.

Прежде всего следует обратить внимание на публикации о первых дворянских гербах, относящихся к концу XVII в., о гербе Нарбековых и других ранних гербах. Несомненное научное значение имеют публикации о гербовниках, с которыми мало знакомы геральдисты. Среди них назовем: Гербовник татарской шляхты Великого княжества Литовского.

Представляется очень важным обращение внимания на неутвержденные гербы российского дворянства. Несомненна актуальность их кодификации и введения в научный и справочный оборот. Однако, в наше время этот призыв все труднее и труднее осуществить ввиду гибели источников, по которым можно было бы восстановить неутвержденные гербы и определить их принадлежность. В свое время, с 1911 г., на протяжении ряда лет, сведения о них собирал В.К. Лукомский по петербургским и окрестным кладбищам. Эта же работа осуществлялась под его руководством студентами Петербургского археологического института по зданиям старого Петербурга.

Впоследствии В.К. Лукомский писал, что "это был мой труд, которому я предавал наибольшее значение". В 1922 г. весь собранный к тому времени материал - около 2000 гербов - был перерисован на особые кальки в двух экземплярах: один экземпляр был передан Н.А. Типольту, с которым он заключил товарищеский договор о составлении сборника неутвержденных гербов, а другой остался у В.К. Лукомского. Судьба этих двух экземпляров калек трагична: кальки В.К. Лукомского погибли в годы блокады в Ленинграде. Второй экземпляр калек Н.А. Типольт увез в 1923 г. в Париж. Судьба этого экземпляра неизвестна. Архив Н.А. Типольта после его смерти в Париже оказался в одной из библиотек. Хочется верить, что важнейший для родовой геральдики России сборник будет найден и вернется в Россию. Такую же работу по составлению Кавказского гербовника неутвержденных гербов выполнял студент, а позднее аспирант археологического отделения университета В.В. Зенкевич. Каковы результаты его работы и где они - неизвестно.

Немало публикаций посвящено зарубежной геральдике. В журнале публикуются статьи о государственных и городских гербах стран Западной Европы. Среди них назовем статьи о гербах Восточной Пруссии, Испании, Югославии. Интерес исследователей привлекают бюргерские гербы и корпоративные гербы, в том числе, современная торговая геральдика.

В журнале публикуются и статьи по зарубежной родовой геральдике. Отметим японскую родовую геральдику.

Значительный интерес для специалистов по геральдике имеют статьи об отдельных эмблемах. Этот материал позволяет осуществлять анализ эмблем гербов и их символику, как старых, так и современных. Среди них назовем статьи о знаках Рюриковичей, всаднике, единороге и в целом о животном мире в гербах.

Несомненное практическое значение имеют статьи о современных требованиях к составлению гербов и их эмблематике в связи с расширением круга лиц, учреждений, для которых в настоящее время разрабатываются гербы. Назовем статьи о коронах современных гербов и некоторые рекомендации при составлении гербов. Думается, что эти статьи следовало бы обсудить в печати.

В ряде номеров журнала опубликован законодательный материал о гербах. Определенный интерес вызывают и публикации писем известных геральдистов по вопросам, связанным с работой в области геральдики.

Как упоминалось выше, вспомогательные исторические дисциплины, смежные с геральдикой, также привлекают внимание издателей журнала. Объектом исследования являются знамена, медали и форменная одежда.

Нельзя не упомянуть также разделы, которые интересуют широкий круг коллекционеров и, в первую очередь, коллекционеров гербовых значков. Достаточно регулярно публикуются материалы для них - каталоги гербовых значков.

В справочном отделе публикуется библиография работ по геральдике, что особенно важно, т.к. часто работы по геральдике публикуются в журналах и изданиях, не имеющих прямого отношения к геральдике и работа с ними поэтому затруднена. Со временем на основании этих публикаций возможно будет составить библиографию по геральдике за определенные отрезки времени. И, наконец, надо приветствовать публикацию рецензий на геральдические издания.

В заключение отметим, что в настоящее время, в условиях, когда переизданы основные классические русские работы по геральдике - А.Б. Лакиера, В.К. Лукомского, Н.А. Типольта и Ю.В. Арсеньева, - журнал "Гербовед" приобретает особое значение, продолжая и развивая основные направления, исследованные в капитальных работах, созданных в XIX и начале XX вв.

"Гербовед" осуществляет связь времен. Современные исследователи проблем геральдики имеют журнал, в котором они могут регулярно публиковать свои работы. Журнал отражает общий уровень знаний и возможности исследования проблем геральдики. В настоящее время он единственный в России журнал, который объединяет всех, интересующихся геральдикой. И последнее: следует решить вопрос о средствах его распространения и тем самым популяризировать геральдические знания.