



ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СОВЕТ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Свердловский пр., д. 62  
Санкт-Петербург, 191124  
Тел. (812) 274-35-14, факс (812) 274-21-26

«23» ЯНВАРЯ 2013г.

№ А72-17

УТВЕРЖДАЮ

Председатель Геральдического совета  
при Президенте Российской Федерации  
– Государственный геральдический мастер

  
Ф.В. Вацинибахов

23.01.2013



РЕЦЕНЗИЯ

на рукопись книги: В.А. Шипунов в соавт.  
«Официальная символика современной Чувашии»

Представляемая к рецензированию рукопись принадлежит к числу научно-популярных альбомов-справочников по региональной геральдике, актуальности и практическую ценность которых доказывает частота и география сходных изданий. За последнее десятилетие подобные книги изданы в Москве (2 тома), Республиках Башкортостан, Татарстан, Саха (Якутия), Краснодарском (2 издания, третье в печати) и Красноярском краях, Ленинградской, Липецкой, Московской (2 издания), Новосибирской, Свердловской (1 издание, второе в печати), Челябинской областях, Ямало-Ненецком автономном округе (1 издание, второе в печати). Геральдика – необходимая составляющая свободного демократического общества, важный структурообразующий элемент систем государственного и муниципального управления, один из наиболее востребованных отделов общественной и народной культуры – этим определяется как в целом интенсивность процесса геральдического строительства в нашей стране, так, в частности, и серьёзный «информационный голод» в области геральдики – когда сведения о знаках ныне утверждённых и находящихся в официальном практическом обиходе разрознены, сложно достижимы или недостижимы вовсе. Утолить этот голод могут только фундаментальные книжные издания, и глубоко отрадно, что подобное издание подготовлено теперь в Республике Чувашия.

Радость здесь отнюдь не ограничивается тем, что рецензируемая книга станет «одной из» в достаточно уже длинном списке подобных книг, опубликованных или публикуемых в нашей стране. Радость,

главным образом, заключается в том, что представляемая работа займёт в числе подобных совершенно особое место. Чувашская геральдика уникальна. Она удивительным образом сочетает классические геральдические подходы с национальной чувашской знаковой традицией, равно успешно использует как общеупотребимые приёмы герботворчества, так и совершенно неповторимые, основанные на местном чувашском, татарском, русском фольклоре, местных особенностях и уникальных характеристиках. Не менее важно, что геральдика Чувашии объединяла творчеством одного геральдического мастера – Вадима Анатольевича Шипунова. Сочетая таланты художника и учёного геральдиста-практика, В.А. Шипунов создал не просто ряд гербов, флагов и эмблем – он сформировал целое направление в отечественной территориальной геральдике, дал жизнь особому геральдическому стилю Чувашской Республики. Не менее важно, что геральдика Чувашии не ограничивается знаками властных институтов, но пронизывает всю жизнь республики, распространяясь в школы, музеи, различные организации и учреждения, и везде выступая как целостная геральдическая система и целостное, глубоко художественное и прекрасно выстроенное эстетически явление российской знаковой культуры.

С этим явлением, с этим замечательным геральдическим стилем, благодаря предлагаемой книге, впервые станет возможно познакомиться очно, увидеть и понять его во всей полноте и красоте. Нет сомнений, что подобное издание станет явлением в российской геральдике, вызовет интерес далеко за пределами Чувашии и, помимо выполнения своей обычной справочно-просветительской функции, на долгие годы станет учебником для практикующих российских и зарубежных специалистов по геральдике.

Хочется искренне пожелать скорейшей публикации представленной рукописи, а также выказать надежду, что в неотдалённом будущем серьёзное «взрослое» издание по чувашской геральдике будет сопровождено аналогом, обращённым к самой благодарной и драгоценной – детской аудитории.

Ответственный секретарь Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, консультант Управления Президента Российской Федерации по государственным наградам, профессор Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. Барона А.Л. Штиглица, кандидат исторических наук



Г.В. Калашников