

СПЕЦИАЛИСТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА РАССКАЗАЛИ В КБГУ О ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ГЕРАЛЬДИКИ

14.10.2022

URL: <https://kbsu.ru/news/specialisty-gosudarstvennogo-jermitazha-rasskazali-v-kbgu-o-perspektivah-razvitija-geraldiki/>



В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова в рамках «Дней Эрмитажа в Нальчике», приуроченных к 90-летию вуза, прошел круглый стол «Настоящее и перспективы развития геральдики» с участием заместителя директора Государственного Эрмитажа по науке, председателя Геральдического совета при Президенте Российской Федерации – государственного герольдмейстера Георгия Вилинбахова и учёных-историков Северного Кавказа.

Начальник отдела геральдика народов Кавказа культурно-образовательного центра КБГУ «Эрмитаж – Кавказ» Руслан Кармов рассказал участникам круглого стола «Настоящее и перспективы развития геральдики» о состоянии геральдической науки на Кавказе, отметив, что, хотя геральдика имеет огромное значение как в жизни государства, народа, так и в жизни отдельных личностей, к сожалению, в советский период она была отнесена к разряду вспомогательных исторических дисциплин и широко не изучалась.

Р. Кармов сообщил о том, что есть работы В.П. Пожидаева, Л. И. Лаврова, Х.Х. Яхтанигова, А.А. Максидова, в которых в той или иной мере исследуются символы, геральдические знаки, тамги, орнаменты, выявленные и описанные на территории Кавказа и привнесенные в культуру и историю соседних народов. Например, удивительны пересечения геральдических символов в истории России, Грузии, Черкесии, Крыма...

«Мы уверены, что научная работа по геральдике Кавказа внесет огромный вклад в геральдическую науку России. Одно только достойное исследование символов Черкасских требует огромного времени. Мое видение дальнейших направлений исследований по геральдике Северного Кавказа представляется таким образом: надо начинать с древних символов, которые сохранились на Кавказе, это знаки письменности, тамговая система, гербы, знамена и т.д. Нужно выращивать специалистов, которые будут этим заниматься», – считает Руслан Кармов.

В качестве предполагаемых результатов исследований ученый назвал выпуск библиографического сборника всех работ по геральдике Кавказа, составление каталога музейных экспонатов, содержащих геральдические символы, хранящихся в различных музеях, архивах, институтах, библиотеках; создание сайта, на котором будет аккумулироваться данная информация с возможностью равнозначного обмена и приобретения собранного материала сторонними исследователями; подготовку сборников наиболее интересных исторических источников по темам; регулярную публикацию полученных промежуточных результатов работы в научных журналах.

Георгий Вилинбахов – специалист по истории русской культуры, военной истории и геральдике, доктор исторических наук – с 1969 года работает в Государственном Эрмитаже, читает курсы лекций в университетах разных стран, имеет много наград, с 1992 года возглавляет Геральдическую службу Российской Федерации.

В КБГУ ученый рассказал историкам, архивистам, а также студентам профильных направлений подготовки о работе по систематизации деятельности, упорядочению специальной терминологии в области геральдики. В частности, Г.В. Вилинбахов

отмети, что более четырех десятилетий назад коллеги из разных музеев в ходе общения выяснили, что у каждого свое понимание геральдики и нет общего понятия.

Обращаясь к университетской аудитории, Георгий Вилинбахов задавал риторические вопросы: «Монеты имеют отношение к геральдике? К геральдике имеет отношение изображение герба, которое мы видим на монетах и других денежных знаках? Печать имеет отношение к геральдике? Имеет отношение герб на ней, а сами печати выполняют функцию заверения документов. Если считать, что геральдика является только феноменом европейской культуры, то каким образом классифицировать монеты в Японии, тотемы у индейцев, тамги у многих народов России, в т.ч. у черкесов и карачаево-балкарцев?»

В ходе споров и дискуссий стало понятно, что не хватает базовых понятий, которые необходимо очень точно формулировать, начиная с термина геральдика. Почти во всех энциклопедиях и справочниках отмечено, что геральдика – это язык знаков. Почему-то слово «язык» «проглатывается», и остается понятие «знак». На самом деле, ключевое слово – это «язык». Геральдика появилась на заре человечества как средство накопления и передачи информации с помощью знаков, т. е. в письменной форме.

Геральдика – это не только научная дисциплина, но практика создания и использования геральдических знаков – спортивная, военная, наградная, родовая, государственная, территориальная геральдика. Имеется также совокупность геральдических знаков, которая связана с определенным видом деятельности людей. Геральдический знак выполняет совершенно определенную социальную функцию – обозначает ту или иную социальную общность или статус индивидуума внутри этой социальной общности.

Почему это важно? Потому что человечество за время своей истории создало огромное количество символов, знаков, эмблем. И если каждый геральдический знак относится к этой массе, то не каждая эмблема и не каждый знак является геральдическим знаком. Геральдический знак выполняет ту социальную функцию, о которой я сказал. Есть масса эмблем, которые используются в общественной деятельности человека, но не выполняют функцию знака, обозначающего социальную общность. Значит, это не геральдические знаки.

Так что же входит в комплекс геральдических знаков? То, что считается общепринятым – это гербы, в том числе европейские. Но также монеты, тамги, тотемы выполняют такую же функцию, как и европейские гербы. Это знаки, которые обозначают тот или иной род, семью, размещаются на зданиях, оружии, одежде, на предметах быта. Они тоже выполняют функцию обозначения какого-то социума или индивида.

Еще одна важная вещь, которая связана с тем, о чем я говорил, это знак собственности. Была работа у академика Б.А. Рыбакова, которая рассматривала знаки Рюриковичей как знаки собственности. Геральдический знак как знак собственности выполняет вторую свою функцию – после того как выполняет функцию обозначения собственника или индивидуума.

В связи с тем, что подход к геральдике как к языку позволяет нам сосредоточить внимание на функционировании этих знаков, становится понятным то, что письменно пока никак не зафиксировано, но представляет большой интерес. Лингвистика, изучающая языки, располагает некоторыми подходами и приемами, которые могут быть применены в геральдике. По примеру сравнительной лингвистики может существовать и сравнительная геральдика. Здесь важен опыт нашего общения, прежде всего, с коллегами из Института истории Российской Академии наук, которые занимаются европейской геральдикой, в т.ч. Испании, Италии.

Исследования такого рода дают очень интересный результат, и я надеюсь, что эта тема будет находить отражение в журнале, который выпускают наши московские коллеги, и сборниках, выпускаемых по итогам конференций Государственного Эрмитажа».

Завершая свое выступление, Георгий Вилинбахов пригласил присутствующих на ближайшую геральдическую конференцию, которая пройдет в феврале в Санкт-Петербурге.

Ученые-историки, принявшие участие в круглом столе и представлявшие разные народы Северного Кавказа, поблагодарили именитого гостя за интересную систематизированную информацию о геральдике как науке.



