

В.М. Ильинский, Хмельницкий

СИМВОЛИКА ГОРОДА ХМЕЛЬНИЦКОГО

(см. илл. на 4-5 стр. цв. вкладки)

Плоскиров, Проскуров, Хмельницкий. Так трансформировалось название города, расположенного в центре Подольского края, теперешнего областного центра. 27 августа 1993 года хмельничане отметили 500-летний юбилей города. К этой дате городу был возвращен его старый герб - три скрещенные стрелы на голубом поле геральдического щита: две крайние скрещены по диагоналям и направлены острием вверх, третья же, средняя, расположена перпендикулярно острием вниз.

Герб такого характера встречается среди классических польских гербов. Он имеет собственное название «Елита» (или «Козерог») с той лишь разницей, что стрелы располагаются на красном поле. Кроме основного Знака, расположенного на щите, в нашлемнике изображен козел, который выходит наполовину из короны и повернут вправо.

По свидетельству немецкого путешественника Ульриха фон Вердума, который, следуя за королем Яном Собеским в 1671 - 72 годах по Польше и Украине, посетил Подолье, этот герб был жалован королем Владиславом роду Замойских - потомкам воина Флориана Шарого, которые до этого времени имели на своем родовом гербе изображение козла. Высокой чести род был удостоен как награды за героическую смерть на поле битвы своего славного предка. Когда король нашел воина, тот лежал пронзенный тремя копьями, но еще живой и не теряющий мужества. Король вырезил умирающему герою сочувствие, на что Шарый ответил, что эти раны мучают его меньше нежели его сосед, с которым они пополам владели одним селом. В знак памяти о погибшем герое король выкупил вторую половину села у невежды-соседа и подарил его родственникам Шарого - семье Замойских, вместе с гербом в виде трех скрещенных копий, которые позже, очевидно, трансформировались в стрелы.

Каким же образом три стрелы оказались на гербе Плоскирова-Проскурова? В 1550 году король Сигизмунд Август подарил Плоскиров Матвею Влодеку, каменецкому старосте. С 1665 года город арендовал Мартин Замойский, полковник королевского войска; аренда продолжалась немалый период. Поэтому и неудивительно, что элементы родового герба Замойских нашли отражение в гербе города. Очевидно, случилось это еще в то время, когда Подолье принадлежало Речи Посполитой.

В начале 90-х годов XVIII века, в результате трех разделов Польши, Подолье попадает под юрисдикцию России. Это приводит к территориальным изменениям - образуется Подольское наместничество, которое охватило всю территорию тогдашнего Подольского и часть территории Волын-

ского воеводств. В этот период на Подолье распространяется действие законодательных актов России, среди которых и «Городовое положение», которое определяло Функции города в общественно-экономическом организме страны.

Согласно требованиям положения, города, которые не имели собственного герба, были обязаны создать новый. Там же, где герб был, упорядочивалось его символическое значение - естественно, в плане «присоединения исконно русских земель к империи».

Последнее касается и Проскурова. 22 января 1796 года Указом императрицы Екатерины II был утвержден новый герб города: в верхней части щита герб Подольский, в нижней в голубом поле три стрелы, положенные накрест, средняя острием вниз, две другие острием вверх. Использование этого герба видно из актов судебных мест. Герб Подольского наместничества того времени являл собой щит, на синем поле которого шестнадцатилучевое золотое солнце; щит располагался на груди черного двуглавого коронованного орла.

В середине XIX столетия барон Бернгард Кене, который возглавлял, в то время департамент Герольдии, разработал новые правила и проекты городских гербов, которые исключали присутствие в городских гербах герба государственного. Проекты городских гербов, согласно новым правилам, были разработаны практически для всех городов империи - в том числе и для Проскурова.

Проект, разработанный 31 марта 1864 года на основании старого герба: в голубом поле - три скрещенные стрелы. Ввольной части герб Подольский. Щит увенчан серебряной городской короной и обрамлен двумя золотыми колосками, обвитыми Александровской лентой. Однако этот проект герба утвержден не был. Очевидно, это связано со все меньшим значением города как самостоятельной единицы, в чрезмерно централизованной империи.

Вопрос разработки или возрождения геральдических символов после революции не поднимался. А в 1954 году город изменил свое название - Проскуров стал Хмельницким. И только 14 апреля 1971 года решением сессии Хмельницкого городского Совета народных депутатов был утвержден новый «советский» герб города, автором которого был архитектор В. Громыхин. Он отражал советские будни: на фоне красного и голубого цветов тогдашнего государственного украинского флага изображена шестерня и два снопа пшеницы. Герб Хмельницкого не особенно отличался от гербов других городов, в которых шестерня и колоски повторялись у 64%, а сине-красные цвета у 60%. И лишь три молнии - символ электронной промышленности - напомнили древний символ Проскурова. Этот герб просуществовал до 1990 года.

27 сентября 1990 года решением сессии городского Совета народных депутатов городу был возвращен его исторический символ. Герб Проскурова стал гербом Хмельницкого.

А 29 октября 1997 года одиннадцатая сессия Хмельницкого городского совета, руководствуясь ст. 22 Закона Украины «О местном самоуправлении в Украине» приняла решение утвердить флаг города Хмельницкого.

Флаг города Хмельницкого - квадратное (1:1) полотнище синего цвета (цвета гербового щита), окаймленное золотой каймой шириной 3 см. В центре основного поля флага - главный элемент городского герба (три скрещенные стрелы), окруженный по кругу остроугольными треугольниками желтого (золотого) цвета, что символизирует изображение солнца - давнего символа Подольского края, в центре которого находится город Хмельницкий. Эталон флага имеет размеры 100 x 100 см.

Автор проекта флага В.М. Ильинский, председатель областного отделения Украинского Геральдического Общества.

Одновременно с флагом вниманию сессии предлагались несколько проектов большого герба, автором которых тоже выступил В.М. Ильинский. Правда, в то время ни один из поданных проектов, в силу неизвестных причин, не рассматривался, хотя эти неутвержденные варианты без ведома автора повсеместно используются городскими властями и коммерческими структурами.

В основу одного из вариантов проекта большого герба города Хмельницкого положен малый герб в золотом картуше, увенчанный тризубчатой серебряной городской короной, которая указывает, что Хмельницкий является городом, а также является знаком древнегреческой богини Тихе - покровительницы городов.

По краям щита расположены щитодержатели: правый из них - украинский казак, в ознаменование героического прошлого города и его названия в честь украинского гетмана Б. Хмельницкого; левый - святой Флориан, покровитель рода Замойских, фамильный знак которых и стал гербом города.

Поддерживает герб декор из голубой ленты и стилизованных элементов украинского бароккового орнамента.

В основе следующего проекта большого герба тот же малый щит. Только щитодержателем здесь выступает образ Божьей матери. Историки свидетельствуют, что Дева Мария издавна считалась покровительницей Подолии. Покров Пресвятой Богородицы - главная икона украинского казачества и главный престольный праздник в городе Хмельницком. Да и главный городской православный храм - храм Покрова.

ИЛЬИНСКИЙ Валентин Михайлович, преподаватель истории и теории мировой и отечественной культуры в Хмельницком гуманитарно-педагогическом колледже, председатель Областного отделения Украинского Геральдического Общества, автор проекта флага города Хмельницкого, г. Хмельницкий, Украина.

СИМВОЛИКА ГОРОДА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

(см. стр. 97)



Щит польского герба
«Элита» («Козерог»)



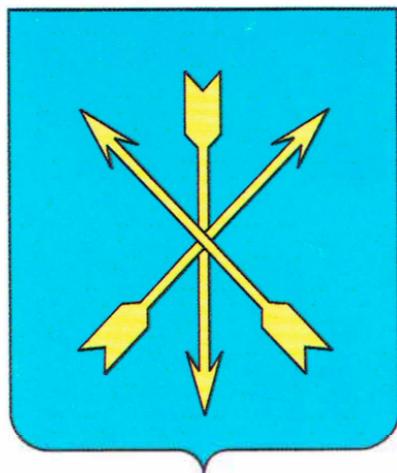
Герб г. Проскурова:
Высочайше утвержден 22.01.1796 г.



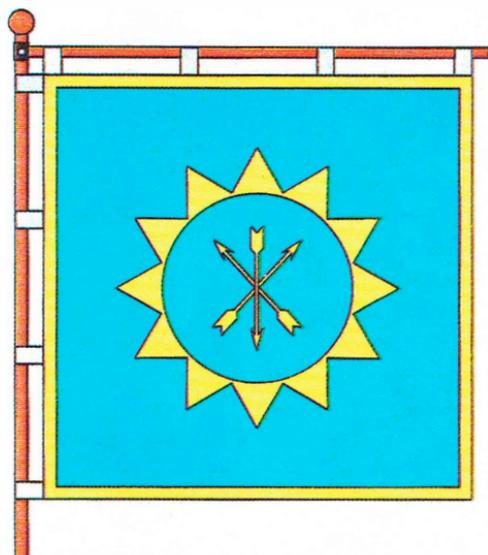
Проект герба г. Проскурова
от 31.03.1864 г.



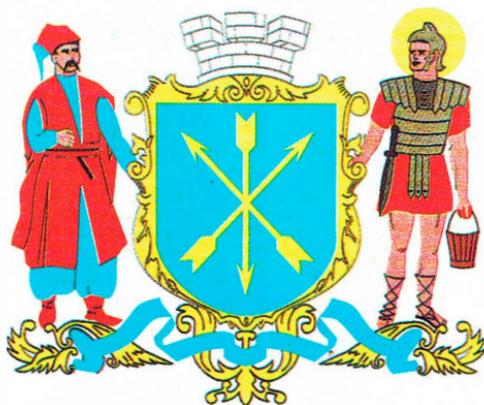
Герб г. Хмельницкого.
Утвержден 14.04.1971 г.



Герб г. Хмельницкого.
Утвержден 27.09.1990 г.



Флаг (хоругвь) г. Хмельницкого.
Утвержден 29.10.1997 г.

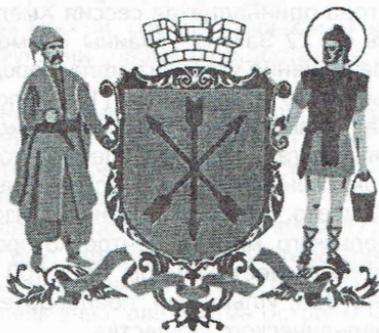


Проект № 1 большого герба
г. Хмельницкого.



Проект № 2 большого герба
г. Хмельницкого.

Компьютерная графика В.М. Напиткина.



Годзяка

Міський
ГОЛОВА

*Михайло
Чекман*

Проект № 1 большого герба г. Хмельницкого
на Похвальном листе (благодарности) Городского Головы.

Гостинно просимо ПРОГРАМА

**проведення святкових
заходів присвячених
Дню міста**



ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ

26-28 вересня

1997 року

**Проект № 2 большого герба г. Хмельницкого
на Программе проведения Дня города 26-28 сентября 1997 г.**