

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Г. В. Вилинбахов</i> 30-летие Президентской геральдической службы (1994–2024)	5
<i>О. Н. Наумов</i> Дневник А. П. Барсукова как геральдический источник	7
<i>А. К. Грэфенштейн</i> Узорочье гербовное. Часть первая	19
<i>А. А. Корников</i> Всероссийское геральдическое общество: основные направления деятельности и вклад в развитие геральдики России	31
<i>К. М. Чернышов</i> Образ сокола в иконографии немецких брактеев XII–XIII веков	40
<i>А. П. Черных</i> Герольды в церемонии провозглашения Жоана IV королём Португалии в 1640–1641 годах	51
<i>Е. В. Званская</i> Обретение герба в германской геральдической практике XVI века (по К. Шпангенбергу)	59
<i>К. В. Орлов</i> Печати и пломбы со знаками Рюриковичей в собрании Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа	65
<i>Е. В. Пчелов</i> Что же именно изображено на Большой печати Ивана Грозного конца 1570-х годов?	72
<i>А. В. Кудзеевич</i> Эмблемы масонских лож Литвы и Белоруссии 1816–1821 годов	80
<i>А. В. Шпунтов</i> Символы на печатях религиозных институций Киевской митрополии XVIII века	96
<i>С. П. Кузнецова</i> «О выдаче цеховым мастерам и подмастерьям надлежащих о знании их мастерства дипломов...»	104
<i>Ю. В. Ерешко</i> О памятных жетонах XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде 1896 года	124
<i>А. В. Лобанов, В. В. Мурзин-Гундоров</i> Варианты герба князей Голицыных в московском Богоявленском монастыре: дополнение к геральдической иконографии фамилии	139

CONTENTS

<i>Georgy Vilinbakhov</i> 30 Years of the President's Heraldic Service (1994–2024)	5
<i>Oleg Naumov</i> Alexander Barsukov's diary as a heraldic source	7
<i>Alexander Grefenshtein</i> Heraldic tracery. Part 1	19
<i>Arkady Kornikov</i> The All-Russia Heraldic Society: Key activities and contribution to the development of heraldry in Russia	31
<i>Kirill Chernyshov</i> Falcon imagery in the iconography of twelfth- and thirteenth-century German bracteates ...	40
<i>Alexander Tchernik</i> Heralds at the acclamation of King John IV of Portugal in 1640–1641	51
<i>Engenia Zvanskaya</i> The attainment of the coat of arms in sixteenth-century German heraldry (after Cyriacus Spangenberg)	59
<i>Kirill Orlov</i> Stamps and seals with Rurikid emblems in the collection of the Numismatics Department of the State Hermitage Museum	65
<i>Engeny Pchelov</i> What does the late 1570s Great Seal of Ivan the Terrible really depict?	72
<i>Leonid Kudzyevich</i> Emblems of Lithuanian and Belarusian Masonic lodges in 1816–1821	80
<i>Alexander Shpuntov</i> Symbols on eighteenth-century seals of religious institutions of the Metropolis of Kiev ...	96
<i>Svetlana Kuznetsova</i> 'On awarding diplomas of competence to guild masters and apprentices...'	104
<i>Yulia Yereshko</i> On commemorative jettons of the Sixteenth All-Russia Industrial and Art Exhibition in Nizhny Novgorod (1896)	124
<i>Dmitry Lobanov, Viktor Murzin-Gundorov</i> Variations of the Golitsyn coat of arms in the Theophany Monastery in Moscow: Addenda to the iconography of the family heraldry	139

<i>С. Н. Кириллов, В. В. Мурзин-Гундоров</i> Восполнение геральдического наследия рода Боратынских по материалам из собрания музея Е. А. Боратынского в Казани	146
<i>В. В. Савельев</i> Геральдический памятник с гербом Игнатьевых из собрания Государственного Эрмитажа	156
<i>Т. Н. Ильина</i> Знаки отличия на головные уборы русской армии в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи	161
<i>В. В. Незговорова</i> О Георгиевском знамени Лейб-Гвардии Саперного батальона «За отличие при осаде и взятии Варны 1828 года»	175
<i>К. П. Раткявичюте</i> Рисунки знамен периода Гражданской войны из собрания Трофейной комиссии Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи	186
<i>О. В. Агафонов</i> Символика бессмертия у донских казаков в период царствования династии Романовых. Новый подход к раскрытию темы	196
<i>И. А. Сандалов</i> Зарождение знаменной системы войск Всероссийской чрезвычайной комиссии – Объединенного государственного политического управления в 1917–1926 гг. (по материалам Центрального музея войск национальной гвардии Российской Федерации)	204
<i>А. В. Уварова</i> Герб как главный атрибутивный элемент (на примере предметов середины XVIII века из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи)	218
<i>В. А. Стасевич</i> Первый суперэклибрис Академической библиотеки: уточненная история	224
<i>А. П. Добровольская</i> Орденские знаки Османской империи в собрании Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа	232
<i>В. Г. Кузьмин</i> Опыт воссоздания гербов в архитектурных проектах на примере Строгановского дворца и усадьбы Орловых-Денисовых	246
<i>Р. В. Реброва</i> Первые гербы в декоре Петербурга. Коллекция Берхгольца	249
<i>В. В. Мурзин-Гундоров</i> Баварский герб и лебеди замка Нойшванштайн в строчевой вышивке немцев села Ровного Боровичского уезда	257
<i>И. Б. Емелин</i> Гербы Среднеколымска и Верхоянска XIX века	264

<i>Sergey Kirillon, Viktor Murzin-Gundorov</i> Bridging gaps in the heraldic legacy of the Boratynsky family: Based on the evidence from the Evgeny Boratynsky Museum in Kazan	146
<i>Vadim Saveliev</i> A heraldic artefact with the Ignatiev family coat of arms from the State Hermitage Museum.	156
<i>Tatiana Ilina</i> Russian military headdress badges in the collection of the Military-Historical Museum of Artillery, Engineer and Signal Corps	161
<i>Valeria Nezgovorova</i> The St George banner of the Life-Guard Engineering Battalion ‘For Distinction at the Siege and Capture of Varna in 1828’	175
<i>Kristina Ratkevičiute</i> Drawings of banners dating to the Russian Civil War: Evidence from the collection of the Trophy Commission at the Military-Historical Museum of Artillery, Engineer and Signal Corps	186
<i>Oleg Agafonov</i> Symbols of immortality used by the Don Cossacks during the reign of the Romanovs. An innovative approach	196
<i>Igor Sandalov</i> The development of the banner system for the All-Russia Extraordinary Commission (Cheka) and Unified State Political Administration (OGPU) in 1917–1926: Based on evidence from the Central Museum of the National Guard Troops of the Russian Federation	204
<i>Angelica Uvarova</i> The coat of arms as a crucial element of attribution: Based on mid-eighteenth-century artefacts from the Military-Historical Museum of Artillery, Engineer and Signal Corps	218
<i>Vladislav Stasevich</i> The first supralibros of the Academy of Sciences’ Library: A clarified history.	224
<i>Lidia Dobrovol’skaya</i> Orders of the Ottoman Empire from the collection of the State Hermitage Numismatics Department	232
<i>Valery Kuzmin</i> Restoring coats of arms on architectural projects: The cases of the Stroganov Palace and the Orlov-Denisov Manor House	246
<i>Roxana Rebrova</i> First coats of arms in the décor of St Petersburg buildings. Bergholtz collection	249
<i>Viktor Murzin-Gundorov</i> The Bavarian coat of arms and Neuschwanstein Castle swans in a German stitch embroidery piece from Rovnoye Village, Borovichy Uyezd	257
<i>Iliya Yemel’in</i> Srednekolymsk and Verkhoyansk coats of arms in the nineteenth century	264

<i>Г. М. Бушканец</i>	
Сказ о том, как черный Зилант с берегов Казанки на Оку перелетел, но и там не остановился...	268
<i>А. Г. Цветков</i>	
Александр Борисович Деревщиков – путь в геральдику	272
<i>А. В. Подкопаев</i>	
Нагрудные знаки сотрудников полиции. История создания	283
<i>И. М. Афонасенко</i>	
Новые муниципальные гербы приграничных районов Брянской области: эмблематические и символические источники	297
<i>Г. В. Белова</i>	
Гессенский лев – символ и талисман Мариинско-Посадского муниципального округа Чувашской Республики	318
<i>А. А. Трипольская, А. Ю. Чистяков</i>	
Символы полиэтничности и «дружбы народов» в геральдике национальных регионов Российской Федерации	323
Список сокращений	332
Summaries	334

<i>Grigory Bushkanets</i>	
A Tale of the black Zilant, who flew from the Kazanka River to the Oka yet did not stop there either... ..	268
<i>Alexander Cvetkov</i>	
Alexander Derevshchikov: A journey into heraldry	272
<i>Alexey Podkopaev</i>	
Contemporary police badges. The History of introduction	283
<i>Igor Afonassenko</i>	
New municipal coats of arms in the border areas of the Bryansk Region: Emblematic and symbolic sources	297
<i>Gerta Belova</i>	
The Hessian lion: A symbol and talisman of the Mariinsko-Posadsky Municipal District, Chuvash Republic	318
<i>Anna Tripolskaya, Anton Chistyakov</i>	
Symbols of multi-ethnicity and ‘people’s friendship’ in the heraldry of the Russian Federation national regions	323
Abbreviations	332
Summaries	334

Иллюстрации предоставили:

- © Библиотека Российской академии наук (БАН), 2025
- © Государственный исторический музей, Москва, 2025
- © Государственный музей истории Санкт-Петербурга, 2025
- © Музей политической истории России, Санкт-Петербург, 2025
- © Национальный музей Республики Татарстан, Казань, 2025
- © Новгородский музей-заповедник, Великий Новгород, 2025
- © Российская государственная библиотека, Москва, 2025
- © Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Москва, 2025
- © Смоленский государственный музей-заповедник, 2025
- © Федеральное казенное учреждение «Российский государственный исторический архив» (РГИА), Санкт-Петербург, 2025
- © ФГБУ «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи», Санкт-Петербург, 2025
- © Центральный Государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), 2025
- © Центральный музей войск национальной гвардии Российской Федерации, Москва, 2025
- Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, 2025
- © Nationalmuseum, Stockholm, 2025
- © Staatliche Museen zu Berlin, 2025

Научное издание

Труды Государственного Эрмитажа
СХХІІІ

ГЕРАЛЬДИКА:
ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКА
Материалы научной конференции,
посвященной 30-летию создания
Государственной герольдии
при Президенте Российской Федерации
20–22 февраля 2024 года

Редактор *Н. Ю. Меньшенина*

Корректор *Т. В. Иванкова*

Перевод на английский язык: *Н. О. Магнес*

Редактор английского текста *Ю. Р. Редькина*

Компьютерная верстка: *Н. К. Соколова*

Обработка иллюстраций: *И. В. Бондарь*

Подбор иллюстративного материала: *Е. В. Щетинкина*

Подписано в печать 06.02.2025. Формат издания 60 × 84 1/8

Усл. печ. л. 40,69. Тираж 300 экз. Заказ 5

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в типографии Государственного Эрмитажа
197183, С.-Петербург, Заусадская ул., 37