

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Г. В. Вилинбахов</i> Геральдика сегодня	5
<i>А. Н. Паранина, Р. В. Паранин</i> Семиотика географического пространства – времени как графическая матрица геральдических знаков (на примере тамги Рюрика)	6
<i>М. Б. Свердлов</i> Монеты князя Владимира Святославича, Геральдика, Евангелие	13
<i>С. В. Белецкий</i> О древнерусских княжеских знаках XII–XIII веков	16
<i>А. П. Черных</i> Португальские знаки различения (diferenças) в трактате А. Коэлью (1645)	22
<i>А. П. Добровольская</i> Фалеристические памятники Польши до 1831 года в собрании Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа	30
<i>П. С. Уханова</i> Символ белой и красной розы в геральдике, искусстве и иудейской культуре	48
<i>Е. В. Пчелов</i> Государственная геральдика России в конце 1660-х – начале 1670-х годов: новый этап развития и его причины	55
<i>А. А. Акёнов</i> Некоторые размышления о корпусе первоисточников российской территориальной геральдики 1767–1917 годов	62
<i>П. М. Афонасенко</i> Жалованные грамоты на дворянство и герб в фондах российских музеев	90
<i>А. В. Кудзеевич</i> Печати с дворянскими гербами из собрания Музея политической истории России ...	100
<i>А. В. Лобанов</i> Родовые гербы Беэров и Кутлеров	107
<i>В. А. Стасевич</i> К истории герба Якова Брюса (новые дополнения)	111
<i>А. В. Шпунтов</i> В поисках утраченных смыслов: гербы православных церковных иерархов XVII–XVIII веков	121
<i>М. Ю. Медведев, Р. В. Реброва</i> Герб Бирона и его прижизненные интерпретации	137

CONTENTS

<i>Georgy Vilinbakhov</i> Heraldry Today	5
<i>Alina Paranina, Roman Paragin</i> The Semiotic of Geographical Space-Time as a Graphic Matrix of Heraldic Signs: the Rurik Sign	6
<i>Mikhail Sverdlov</i> Coins of Prince Vladimir Sviatoslavich: Heraldry and the Gospel	13
<i>Sergey Beletsky</i> On Ancient Russian Princely Signs (Twelfth – Thirteenth Century)	16
<i>Alexander Tchernik</i> Portuguese Marks of Cadency (Diferenças) in António Coelho’s Treatise (1645)	22
<i>Lidia Dobrovolskaya</i> Polish Phaleristic Objects Dating from before 1831 in the Numismatics Department of the State Hermitage Museum	30
<i>Polina Ukhanova</i> White and Red Roses in Heraldry, Art and Jewish Culture	48
<i>Evgeny Pchelov</i> Russian State Heraldry in the Late 1660s – Early 1670s: New Stage and Causes for Development	55
<i>Andrey Aksionov</i> Primary Sources on Russian Territorial Heraldry Dating to 1767–1917	62
<i>Igor Afonassenko</i> Letters Patent for Nobility and Coats of Arms in Collections of Russian Museums	90
<i>Leonid Kudzhevich</i> Seals with Noble Coats of Arms in the Museum of Political History of Russia	100
<i>Dmitry Lobanov</i> The Beher and Kutler Family Arms	107
<i>Vladislav Stasevich</i> On the History of James Bruce’s Coat of Arms: New Facts	111
<i>Alexander Shpuntov</i> In Search of Lost Meanings: Seventeenth – Eighteenth-Century Coats of Arms of Russian Orthodox Hierarchs	121
<i>Mikhail Medvedev, Roxana Rebrova</i> Biron’s Coat of Arms and its Lifetime Interpretations	137

<i>Е. А. Лапотько</i> «Наш прусский майор». Российские награды военного атташе в Петербурге	150
<i>В. В. Савельев</i> «Трудности перевода»: у истоков формирования отечественной традиции геральдической книги XVIII – начала XIX века	158
<i>А. М. Лукьянчикова</i> Из истории проведения парадов в День георгиевских кавалеров в Зимнем дворце	164
<i>О. В. Черняева</i> Первая русская марка: этапы создания и символы	181
<i>И. А. Сандалов</i> О приборных цветах боевых знамен внутренней стражи Российской империи в 1811–1864 годах	188
<i>С. И. Кузнецова, Г. П. Смирнова</i> Знамена ремесленных цехов Малой гильдии Нарвы середины – второй половины XIX века из собрания Нарвского музея	194
<i>Т. Н. Ильина</i> Ополченские знаки в собрании ВИМАИВиВС	214
<i>А. И. Добровольская</i> Ополченские знаки в собрании Эрмитажа	243
<i>В. В. Незговорова</i> Модель памятника «Подвигам Лейб-Гвардии Саперного батальона». История и символика	260
<i>О. В. Кузнецов</i> К вопросу о проблемах противодействия использованию запрещенной символики	275
<i>Е. А. Лихитченко</i> К вопросу о совершенствовании законодательства в области геральдики на примере Москвы	281
<i>А. А. Корников</i> Геральдика Ивановской области: история и современное состояние	290
<i>Г. В. Белова</i> Взгляд на Мариинский Посад через призму истории и геральдики (к 400-летию Сундыря)	299
<i>И. Б. Емелин</i> Геральдика в современной массовой культуре	319
<i>Е. В. Званская</i> Отношение к современной брянской геральдике (по материалам печатных и электронных СМИ, интернет-форумов и социальных сетей)	325
<i>А. А. Трипольская, А. Ю. Чистяков</i> Негеральдические элементы (орнаменты) в гербах национальных регионов Российской Федерации	332
<i>Г. М. Бушканец</i> Неказанские гербы на архитектурных памятниках Казани	346
Список сокращений	352
Summaries	353

<i>Ekaterina Lapinsb</i> 'Our Prussian Major'. Russian State Decorations of the Military Attache to Saint Petersburg	150
<i>Vadim Savelyev</i> 'Lost in Translation?': Origins of the Russian Eighteenth – Early Nineteenth-Century Heraldic Book Tradition	158
<i>Alexandra Lukyanchikova</i> On the History of the Saint George Day Cavaliers' Parades in the Winter Palace	164
<i>Oxana Chernyaeva</i> The First Russian Postage Stamp: Evolution and Symbols	181
<i>Igor Sandalov</i> On Troop Colours of the Inner Guard Banners in the Russian Empire in 1811–1864	188
<i>Svetlana Kuznetsova, Galina Smirnova</i> Banners of Narva Craft Workshops of the Smaller Guild from the Mid- to Late Nineteenth Century in the Narva Museum Collection	194
<i>Tatiana Ilyina</i> Militia Signs in the Artillery Museum Collection	214
<i>Lidia Dobrovolskaya</i> Militia Signs in the Collection of the State Hermitage Museum	243
<i>Valeria Nezgovorova</i> Model of the Monument 'In Memory of the Heroic Deeds of the Life Guard Engineering Battalion'. History and Symbolism	260
<i>Oleg Kuznetsov</i> On Issues of Combatting the Use of Illicit Symbols	275
<i>Elena Likhitchenko</i> On Improving Heraldry Legislation: Evidence from Moscow	281
<i>Arkady Kornikov</i> Ivanovo Oblast Heraldry: History and Modernity	290
<i>Gerta Belova</i> Mariinsky Posad through the Lens of the History of Heraldry (towards the 400th Anniversary of Sundyr)	299
<i>Ilya Emelin</i> Heraldry in Modern Mass Culture	319
<i>Engenia Zvanskaya</i> Popular Attitudes to Contemporary Bryansk Heraldry (Evidence from Printed and Electronic Media, Online Forums and Social Websites)	325
<i>Anna Tripolskaya, Anton Chistyakov</i> Non-Heraldic Elements (Ornaments) in Coats of Arms of National Regions of the Russian Federation	332
<i>Grigory Bushkanets</i> Non-Kazan Coats of Arms in the Architectural Space of Kazan	346
Abbreviations	352
Summaries	353

Иллюстрации предоставили:

- © Н. А. Беэр, 2022
© Библиотека Российской академии наук (БАН), Санкт-Петербург, 2022
© Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Санкт-Петербург, 2022
© Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, 2022
© Государственный музей политической истории России, Санкт-Петербург, 2022
© П. П. Кутлер, 2022
© Российский государственный архив Военно-Морского Флота, Санкт-Петербург, 2022
© Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Москва, 2022
© Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, 2022
© Тверской государственный объединенный музей, Тверь, 2022
© Федеральное казенное учреждение «Российский государственный исторический архив» (РГИА), Санкт-Петербург, 2022
© Центральный музей связи имени А. С. Попова, Санкт-Петербург, 2022
© В. А. Шипунов, Г. Н. Шипунова, 2022
© Eesti Ajaloomuuseum, Tallinn, 2022
© Eesti Rahva Muuseum, Tartu, 2022
© Narva Muuseum, Narva, 2022
© Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, Rīga, 2022
© Tallinna Linnamuuseum, Tallinn, 2022
© Tallinna Rüütliordude Muuseum, Tallinn, 2022
© Tartu Linnamuuseum, Tartu, 2022

Научное издание

Труды Государственного Эрмитажа
СХV

ГЕРАЛЬДИКА:
ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКА

*Материалы научной конференции
18–20 февраля 2021 года*

Редактор *А. А. Ступникова*

Корректор *В. В. Крайнева*

Перевод на английский язык: *Н. О. Магнес и авторы статей*

Редактор английского текста *Ю. Р. Редькина*

Компьютерная верстка: *Н. К. Соколова*

Обработка иллюстраций: *В. В. Демяшев*

Подписано в печать 01.12.2022. Формат издания 60 × 84 ¹/₈

Усл. печ. л. 42,55. Тираж 300 экз. Заказ 71

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в типографии Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34