

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Г. В. Вилинбахов</i> Сорок лет спустя. Семинар «Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина»	5
<i>В. А. Мартынов</i> Вексиллология и общественная география	8
<i>С. В. Белецкий</i> Древнерусские княжеские знаки на предметах вооружения	14
<i>К. М. Чернышов</i> Новая группа «геральдических находок» из состава Хотинского клада (вторая половина XII – начало XIII века)	30
<i>А. П. Черных</i> Эдикт 1696 года в истории французской геральдики	39
<i>Д. С. Староскольская</i> Геральдическая аллегория и аллегорическая геральдика «Турнира Антихриста»	47
<i>Е. В. Пчелов</i> Титульная геральдика России в царствование Михаила Федоровича	54
<i>Д. В. Лобанов</i> Герб князей Амилахвари в некрополе Донского монастыря	60
<i>В. А. Стасевич</i> Яков Брюс в размышлениях о собственном гербе	65
<i>П. А. Головин</i> Гербы потомков татарского князя Салахмира	75
<i>И. М. Афонасенко</i> Гербы российских кавалеров ордена Даннеброг: новые материалы из архива Капитула	89
<i>А. А. Аксенов</i> Раз прикоснувшись к его мохнатой шкуре – уже не отпустить никогда (некоторые критические замечания и дополнения к геральдической проблеме «барсо-бабро-тигро-боброведения» иркутского герба)	96
<i>И. Б. Емелин</i> Герб Костромы XVIII века: история создания	128
<i>П. Ф. Гёзалов</i> Гербы уездов и губерний Азербайджанских городов XIX веков в составе Российской империи	134

CONTENTS

<i>Georgy Vilinbakhov</i>	
Forty years after. Seminar ‘Heraldry as alternative discipline’	5
<i>Vasily Martynov</i>	
Vexillology and public geography	8
<i>Sergey Beletsky</i>	
Ancient ducal emblems on Russian armaments	14
<i>Kirill Chernyshov</i>	
New group of ‘heraldic finds’ from the Khotyn Treasure (late twelfth – early thirteenth century)	30
<i>Alexander Tchernik</i>	
Edict of 1696 in the history of French heraldry	39
<i>Daria Staroskolskaya</i>	
Heraldic allegory and allegorical heraldry in ‘The Tournament of Antichrist’	47
<i>Evgeny Pchelov</i>	
Russian titular heraldry during the reign of Michael I	54
<i>Dmitry Lobanov</i>	
The Amilakhvari family arms in the cemetery of the Donskoy Monastery	60
<i>Vladislav Stasevich</i>	
James Bruce’s reflections on his family arms	65
<i>Pyotr Golovnin</i>	
Coats of arms of the descendants of Tatar Prince Salahmir	75
<i>Igor Afonassenko</i>	
Russian cavaliers of the Dannebrog Order and their coats of arms: New materials from the Dannebrog Chapter Archive	89
<i>Andrey Aksenov</i>	
‘Once you have touched its fluffy coat, you cannot let go of it...’ (Selected critical comments on ‘leopard-babr-tiger-beaver studies’ and the Irkutsk coat of arms)	96
<i>Ilya Emelin</i>	
The eighteenth-century arms of Kostroma: The history of its creation	128
<i>Parvin Gyozalov</i>	
Coats of arms conferred to Azerbaijani urban centres of the governorates and uyezds upon their annexation to the Russian Empire (nineteenth century)	134

<i>А. А. Максимов</i> Геральдика Восточной Карелии 1920 года. Идея, воплощение и разночтения. К столетию создания герба и флагов для «Ухтинской республики» финским художником Аксели Галлен-Каллела	148
<i>М. Ю. Шпунтова, А. В. Шпунтов</i> Геральдические мотивы на прорезных кустодиях печатей XVIII века из собрания Черниговского исторического музея (попытка реконструкции)	154
<i>Р. В. Реброва</i> Российские гербы в декоре печей Летнего дворца Петра I и Кадрнорга – геральдические памятники Петровского времени	165
<i>Е. А. Яровая</i> «Мейсенский гербовник». Чайный сервиз с гербом баронов Берлепш (von Berlepsch) и сценами в гавани. Опыт атрибуции	172
<i>В. В. Савельев</i> «А какой оной быть, сообщается при сем»: о заказе в процедуре изготовления гербовых печатей на рубеже XVIII–XIX веков	179
<i>О. В. Черняева</i> Штемпельные конверты общегосударственной почты первого периода (1848–1863)	184
<i>С. И. Кузнецова</i> К вопросу о возобновлении знамен ремесленных цехов Санкт-Петербурга в середине – второй половине XIX века (из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга)	191
<i>А. М. Лукьянчикова</i> Три печати из дворца Юсуповых в собрании отдела Истории русской культуры Государственного Эрмитажа	216
<i>А. И. Добровольская</i> К истории организации и деятельности Гербового музея	225
<i>К. В. Переходенко</i> Об особенностях изображений на ремесленных значиках в Российской империи	235
<i>И. В. Соколова</i> Московский герб и изображения Святого Георгия Победоносца – сосуществование образов в городской архитектуре конца XIX – начала XX века	239
<i>Т. Н. Ильина</i> О размере креста и цвете медальона ордена Святого Георгия	254
<i>И. А. Сандалов</i> Особенности использования Красных знамен во внутренних войсках НКВД СССР в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	277
<i>В. В. Незговорова</i> О передаче знамен из Артиллерийского исторического музея польскому правительству	287
<i>П. С. Уханова</i> Символическое значение единорога в истории искусства, геральдике и коллекциях современного российского модельера Алены Ахмадуллиной	301

<i>Alexey Maximov</i> East Karelian heraldry in 1920: concept, implementation and discrepancies. In commemoration of the 100th anniversary of the Republic of Uhtua arms and flags (designed by Finnish artist Akseli Gallen-Kallela)	148
<i>Margarita Shpuntova, Alexander Shpuntov</i> Heraldic motifs on carved custodia of eighteenth-century stamps held in the Chernihiv Historical Museum (a reconstruction)	154
<i>Roxana Rebrova</i> The Russian coat of arms in the décor of the fireplaces in Peter the Great's Summer Palace and Kadriorg Palace: Heraldic reminders of the Petrine period	165
<i>Elena Yarovaya</i> 'Armorial Meissen'. The tea service with the von Berlepsch arms and harbour scenes: An attribution	172
<i>Vyacheslav Savelyev</i> 'Its description is attached hereto': Placement of orders for heraldic seals at the turn of the eighteenth and nineteenth century	179
<i>Oxana Chernyaeva</i> Stampless envelopes issued by the Postal Department of the Russian Empire: First period (1848–1863)	184
<i>Svetlana Kuznetsova</i> Repairs and alterations to St Petersburg guild banners in the mid- to late nineteenth century (Evidence from the collection of the Museum of the History of St Petersburg)	191
<i>Alexandra Lukyanchikova</i> Three stamps from the Yusupov Palace in the Department of the History of Russian Culture, State Hermitage	216
<i>Lidia Dobrovol'skaya</i> The Heraldry Museum: History and activities	225
<i>Kirill Perekhodenko</i> Designs on guild emblems in the Russian Empire	235
<i>Irina Sokolova</i> The Moscow coat of arms and images of St George: co-occurrence in Moscow architecture in the late nineteenth – early twentieth century	239
<i>Tatiana Ilyina</i> St George's Order: The size of the cross and the colour of the medallion	254
<i>Igor Sandalov</i> The use of red banners by the NKVD internal troops during the Great Patriotic War in the USSR (1941–1945)	277
<i>Valeria Nezgovorova</i> Repatriation of banners from the Historical Museum of Artillery to Poland	287
<i>Polina Ukhanova</i> Unicorn symbolism in art history, heraldry and fashion: Alena Akhmadullina's fashion collections	301

<i>Р. Г. Пихоя</i> Об обстоятельствах разработки государственной геральдики в России 1990–1993 годов	308
<i>А. А. Корников</i> Гербы субъектов Российской Федерации: современное состояние, проблемы и поиски	315
<i>Г. В. Белова</i> Правовой статус герба муниципального образования в современной региональной геральдике	322
<i>А. В. Кошелев</i> Наградная система Новосибирской области: проблемы формирования и правовой регламентации	337
<i>А. А. Трипольская, А. Ю. Чистяков</i> Буддийские символы в гербах Республик Бурятия и Калмыкия	350
Summaries	358

<i>Rudolf Pikhoya</i>	
The development of Russian state heraldry in 1990–1993	308
<i>Arkady Kornikov</i>	
Coats of arms of Russian federal subjects: Current situation, challenges and new developments	315
<i>Gerta Belova</i>	
The legal status of the municipal district coat of arms in modern regional heraldry	322
<i>Alexander Koshelev</i>	
The Novosibirsk Region award system: Evolution and legal regulation	337
<i>Anna Tripolskaya, Anton Chistyakov</i>	
Buddhist symbols in the coats of arms of Buryatia and Kalmykia	350
Summaries	358

Иллюстрации предоставлены:

- © Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург, 2021
- © Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Санкт-Петербург, 2021
 - © Галерея «Антик-палас», Москва, 2021
- © Государственный архив Забайкальского края, Чита, 2021
- © Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, 2021
 - © Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, 2021
- © Центральный музей войск национальной гвардии Российской Федерации, Москва, 2021
 - © Центральный музей связи имени А. С. Попова, Санкт-Петербург, 2021
 - © Федеральное казенное учреждение «Российский государственный исторический архив» (РГИА), Санкт-Петербург, 2021
 - © Museum August Kestner, Hannover, 2021
- © Fondazione Biblioteca Europea di Informazione Cultura, Milano, 2021

Научное издание

Труды Государственного Эрмитажа
СІV

ГЕРАЛЬДИКА:
ИССЛЕДОВАНИЯ И ПРАКТИКА

*Материалы научной конференции
20–22 февраля 2020 года*

Редактор *А. А. Золотова*

Корректор *Н. П. Концевая*

Перевод на английский язык: *Н. О. Магнес, Ю. Р. Редькина* и авторы

Редактор английского текста *Ю. Р. Редькина*

Компьютерная верстка: *Н. К. Соколова*

Обработка иллюстраций: *И. В. Бондарь*

Подписано в печать 04.02.2021. Формат издания 60 × 84 ¹/₈

Усл. печ. л. 43,48. Тираж 300 экз. Заказ 3

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в типографии Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34