

THE STATE HERMITAGE MUSEUM

COLLECTION OF PAPERS ON HERALDRY No. 1

**PROCEEDINGS OF THE SEMINAR
'HERALDRY – AN ANCILLARY HISTORICAL DISCIPLINE'
2015–2018**

To mark the 70th anniversary of Georgy Vilinbakhov

Saint Petersburg
The State Hermitage Publishers
2019

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СБОРНИК № 1

МАТЕРИАЛЫ СЕМИНАРА

«ГЕРАЛЬДИКА – ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИСЦИПЛИНА»

2015–2018

К 70-летию Г. В. Вилинбахова

Санкт-Петербург

Издательство Государственного Эрмитажа

2019

УДК 926.6(082.2)
ББК (Т)63.2
Г37

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
Государственного Эрмитажа

Составитель А. А. Трипольская

Г37 **Геральдический** сборник № 1 : Материалы семинара «Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина» : 2015–2018 : К 70-летию Г. В. Вилинбахова / Государственный Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2019. – 500 с. : ил.

ISBN 978-5-93572-839-7

В настоящий сборник вошли доклады, сделанные на заседаниях семинара «Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина» в 2015–2018 годах. Круг рассматриваемых тем необычайно разнообразен: исследования территориальных и личных гербов, традиционной символики различных народов и даже изучение современных знаменных традиций. Также широки география и хронология этих исследований – от Европы и России до африканских стран, от Средневековья до сегодняшнего дня. В сборнике рассматриваются вопросы, связанные с историей и историографией отечественной и мировой геральдики, с особенностями формирования и развития современной ведомственной и территориальной геральдики. Сборник рассчитан на историков, геральдистов и читателей, интересующихся историей, геральдикой, нумизматикой, знаменоведением и фалеристикой.

Настоящее издание посвящено 70-летию основателя семинара – Георгию Вадимовичу Вилинбахову – заместителю генерального директора Государственно-Государственному герольдмейстеру, председателю Геральдического совета при Президенте Российской Федерации.

УДК 926.6(082.2)
ББК (Т)63.2

На обложке:

Эмблема семинара «Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина». Художник Е. И. Ухналёв

На с. 7:

Георгий Вадимович Вилинбахов в своем кабинете.
Фотограф А. В. Теребинин

ISBN 978-5-93572-839-7

© Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, 2019
© Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, 2019
© Российский государственный исторический архив,
Санкт-Петербург, 2019
© The Metropolitan Museum of Art, New York, 2019

СПИНОЙ К СПИНЕ

Двадцать пять лет мы с Георгием Вадимовичем работаем бок о бок, а чаще – спина к спине, обороняясь от тех, кому не по душе наши задачи и планы, наши обычаи и идеалы. Георгий Вадимович был и есть верен миссии защиты традиций Эрмитажа, того, что завещали нам наши предшественники. Среди множества проблем, от финансовых до моральных, сохранение эрмитажного наследия всегда было главным, хотя и не всегда открыто объявлялось. Ключевые пункты этого наследия – высокая наука и особая атмосфера сочетания дворца и академии.

Георгий Вадимович создан для этой деятельности. Он развил эрмитажные традиции геральдики как науки, так и практического воплощения этой науки. В результате Эрмитаж вернул себе геральдический авторитет, а российская геральдика – научность. Хранение коллекций, статьи и книги, Геральдический семинар, мягко родивший Совет по геральдике при Президенте Российской Федерации, многочисленные конференции; новые символы новой России, реестры, указы, проекты Музея Геральдики. Все это удалось создать, сохраняя равновесие между наукой гербоведения и практикой государственного управления. И сделать это так можно было только опираясь на не поддающиеся дигитализации обычаи Эрмитажа.

Георгий Вадимович относится к той категории людей, кто ценит и понимает не только смысл, но и особый вкус этой традиции и любит помогать другим этот вкус ощутить. Преданность музею, который для всех работающих в нем является (или являлся) семейным домом. Острое ощущение того, что музею приятно или не приятно. Аккуратность, которая не препятствует свободе мысли и слова. Как бы придворная дисциплина с военным оттенком, но и с пониманием особенных обстоятельств живых людей. А главное – стремление всеми силами сохранить в целостности человеческий «капитал» и неразрывно слитые с ним коллекции.

Эрмитаж сохранил свой смысл живого символа российской государственности и культуры. Он сделал этот смысл мировым глобальным достоянием. В этом есть вклад каждого эрмитажника, но каждому помог это сделать Георгий Вадимович Вилинбахов, которому исполняется семьдесят лет, из которых пятьдесят он работает в Эрмитаже.

*М. Б. Пиотровский,
директор Государственного Эрмитажа*



СОДЕРЖАНИЕ

	<i>М. Б. Пиотровский</i> Спиной к спине	6
	<i>Г. В. Калашников</i> У истоков российской геральдики	8
28.01.2015	<i>Е. А. Яровая</i> К вопросу о существовании Орденского сервиза Святого Андрея Первозванного, принадлежавшего цесаревичу Павлу Петровичу.	10
11.03.2015	<i>К. М. Чернышов</i> Геральдическая составляющая изображений на бракетатах Хотинского клада (конец XII – начало XIII века). Предварительное сообщение.	22
08.04.2015	<i>Е. И. Малозёмова</i> Знамена в ритуалах поминовения имама Хусейна в Иране.	32
	<i>И. В. Герасимов</i> Священные дары и символы в братствах Судана (братство кадирийа в городке ал-Илафон)	47
30.09.2015	<i>Д. Н. Копелев</i> Пиратский флаг «Веселый Роджер»: символика и применение	54
18.11.2015	<i>М. А. Анипченко</i> Геральдика девяти мужей славы в европейском искусстве.	72
18.02.2016	<i>А. Ю. Сиим (Москвитина)</i> Политические партии на Занзибаре и их символика (К вопросу о конструировании новой политической традиции).	86
	<i>Н. А. Добронравин</i> Звезда, шахада, «российский» триколор: конструирование символики новых квазигосударств Сомалийского полуострова	95
30.03.2016	<i>М. С. Самарина</i> Род Алигьери: от истоков к современности	100
	<i>Ю. Б. Балаханова</i> Книги импрез в собрании Научной библиотеки Государственного Эрмитажа ...	105
05.10.2016	<i>М. М. Пашков, Р. В. Реброва</i> Личные и муниципальные гербы на часах из коллекции западноевропейского прикладного искусства Государственного Эрмитажа	128
	<i>Е. А. Яровая, А. А. Мезенцева</i> Новые данные о судьбе двух картин из собрания Государственного Эрмитажа (по результатам геральдической экспертизы).	134
07.12.2016	<i>И. Б. Емелин</i> Неизвестный герб адмирала Круза по материалам анекдотов.	142
	<i>М. В. Шульц</i> «Портрет мужчины в кресле» Г. Шахингера из собрания Эрмитажа	148
15.03.2017	<i>М. С. Баконина</i> Стяги халифата: генезис современной исламистской символики, знамя «Исламского государства» и критика традиционных знамен и эмблем мусульманских стран как инструмент пропаганды	154

	<i>А. Ш. Бимендиев</i> Геральдика казахских чингизидов как источник истолкования символов власти в Средневековье	172
19.04.2017	<i>А. А. Варфоломеев</i> Индо-персидские ‘аламы: форма и содержание. Два ‘алама XVIII–XIX веков из частной коллекции	182
17.05.2017	<i>Г. В. Калашников</i> Торговые мотивы в российских городских и территориальных гербах	194
	<i>М. Ю. Медведев</i> Геральдика церкви или геральдика клира? Традиции и перспективы	216
21.06.2017	<i>Л. И. Добровольская</i> Орденские знаки августейших особ в собрании Отдела нумизматики Государственного Эрмитажа	220
04.10.2017	<i>И. Б. Емелин</i> Герб Воронежа в XVIII веке: история эмблемы	237
15.11.2017	<i>А. Н. Теплякова</i> Геральдические знаки и их имитации в среде Мамлюков Бахри на примере коллекции Отдела Востока	248
	<i>Д. В. Садофеев</i> Мамлюкская геральдика периода Бурджи (1382–1517)	300
07.02.2018	<i>В. Г. Коритнянская</i> О надписях на восточных знаменах	322
	<i>М. Ю. Медведев</i> К истории герба Керчи	342
25.04.2018	<i>Г. В. Калашников, Н. С. Чернышева</i> К вопросу о толковании понятия «герб» русскими энциклопедиями и энциклопедическими словарями	355
	<i>М. Д. Туленинов</i> Научно-популярный журнал «Увлекательная геральдика»	368
06.06.2018	<i>В. Г. Вилинбахов</i> Публикация материалов «Описи знаменам, трофейным ключам и прочим клейнодам войсковым, хранящимся в Суворовском музее»	380
26.09.2018	<i>Е. А. Багрин, А. Карпава</i> Восьмиконечная звезда в современной территориальной геральдике Испании: от ареалов распространения символа к гипотезам об их культурно-исторических корнях	416
	<i>Л. В. Кудзеевич</i> Интерпретации государственного герба Российской империи на денежных знаках Гражданской войны в России	428
24.10.2018	<i>М. Ю. Медведев</i> О двух курьезах в «Сборнике неутвержденных гербов» В. К. Лукомского	440
	<i>В. В. Савельев</i> «Bibliotheca Nobilitatis». К постановке вопроса о коллекции геральдической книги из Научной библиотеки Государственного Эрмитажа	450
	Библиография Г. В. Вилинбахова	482

ISBN 978-5-93572-839-7



НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СБОРНИК № 1

**Материалы семинара
«Геральдика – вспомогательная историческая дисциплина»
2015–2018**

К 70-летию Г. В. Вилинбахова

Редактор А. А. Золотова
Дизайн: И. М. Далёкая
Обработка иллюстраций: И. В. Бондарь

Подписано в печать 11.03.2019. Формат 60 × 84 1/8.
Усл. печ. л. 57,7. Тираж 1000 экз. Заказ 17

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в ООО «Типография „НП-Принт“»
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15