

## ГЕРБ КНЯЗЕЙ АНДРОНИКАШВИЛИ (АНДРОНИКОВЫХ)

**АНДРОНИКАШВИЛИ (АНДРОНИКОВЫ)** - грузинский княжеский род согласно преданию происходящий от императоров Византии династии Комнинов. Дочь царя Грузии Давида IV Строителя Ката, вышла замуж за сына императора Иоанна - царевича Исаака Комнина (1094-1136). От этого брака родился сын Андроник (1120-1185). Во времена правления своего двоюродного брата - царя Грузии Георгия III (1156-1183) Андроник посетил Грузию, и был радушно принят и одарен «городами, крепостями и землями» в Хакетии. В 1183 г. после смерти императора Алексея II (1180-1183) Андроник взшел на престол, но в 1185 г. был свергнут и убит династией Ангелов. Его дети Мануил и Алексей бежали в Грузию ко двору царицы Тамар Великой. В 1204 г. грузинские войска отвоевали у Ангелов Трапезунд (населенный в большинстве своем близкородственными грузинам народами: чанами и лазами), императором которого Тамара объявила внука Андроника, сына себастократора Мануила - Алексея. Его потомки правили Трапезундом до 1458 г. Другой внук императора Андроника, также Андроник, сын царевича Алексея (1170-1199) остался в Грузии и считается родоначальником князей Андроникашвили. В грузинских документах фамилия Андроникашвили впервые упоминается в 1558 г. в связи с событиями связанными с убийством царя Александре, вместе с которым погибли князь Абел (Авель) Андроникашвили и его брат, епископ Руставский. Старший в роде пользовался правами князя 1-ой степени (т.е. дидебула), а младшие члены рода правами князей 2-ой степени. Роду наследственно принадлежала должность моуравов Кизики.

В приложенном к Георгиевскому трактату от 24 июля 1783 г. списке княжеских и дворянских родов Грузии - Андроникашвили упоминаются в числе хакетинских князей<sup>1</sup>.

Князья Андроникашвили не имели Высочайше утвержденного герба ни в Грузии ни в России. Но известны несколько вариантов их родового герба.

1. Вариант, известен из «Кавказского гербовника» В. Цихинского (см. рис. 1).

2. Вариант, схожий с первым известен из книги М. Вадбольского «Грузинская геральдическая символика», Тбилиси, 1980 (см. рис 2).

3. Вариант, известен из книги Арно Шаффанжона «Le Petit Gota», Париж, 1968 (см. рис. 3). В этом варианте за основу взят герб Комнинов из

<sup>1</sup> Более подробно ознакомиться с историей и генеалогией рода князей Андрониковых, читатель может в IV томе справочника «Дворянские роды Российской Империи» под ред. С.В. Думина, авторы тома С.В. Думин и кн. Ю.К. Чиковани, авторы статьи М.Ю. Катин-Ярцев, С.В. Думин, кн. Ю.К. Чиковани.

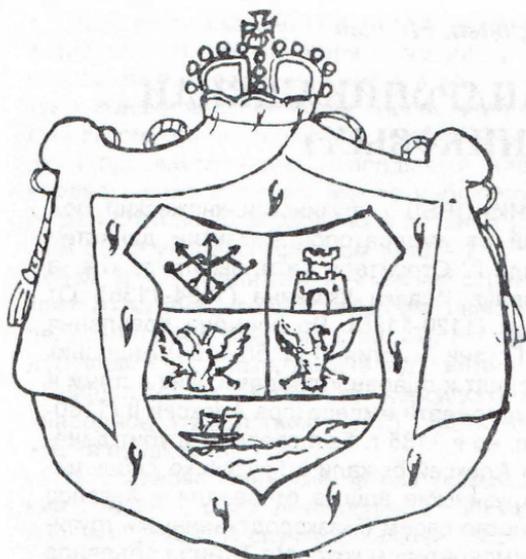


Рис. 1. Вариант 1  
герба князей Андроникашвили из  
«Кавказского гербовника» В. Цихинского.

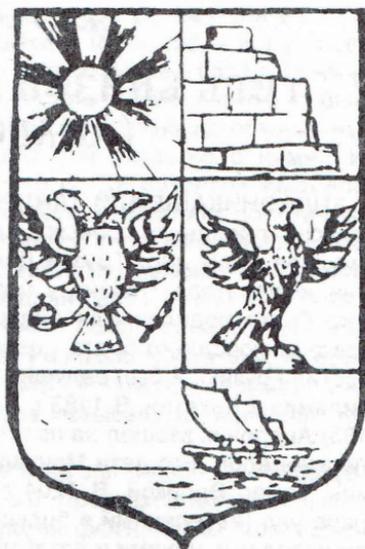


Рис. 2. Вариант 2  
герба князей Андроникашвили  
из книги М. Вадбольского.

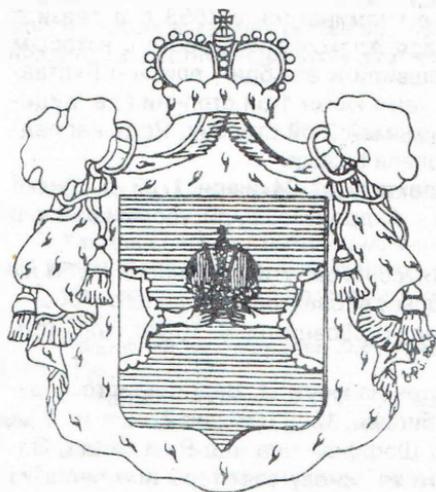


Рис. 3. Вариант 3  
герба князей Андроникашвили  
из книги Арно Шаффанжона.

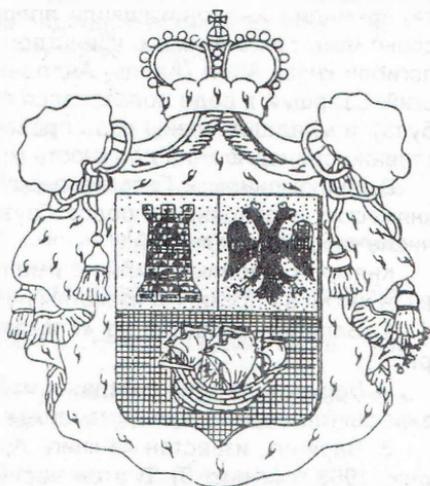


Рис. 4. Вариант 4  
герба князей Андроникашвили с  
перстня кн. И.Н. Андроникашвили.

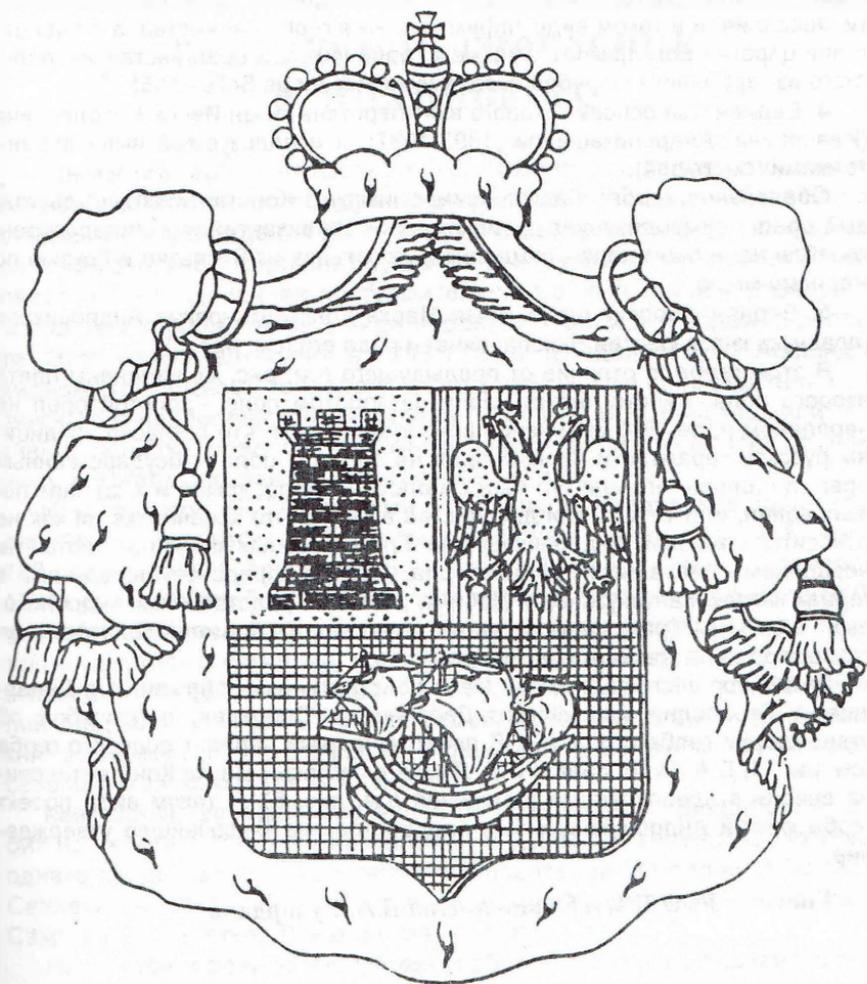


Рис. 5. Вариант 5.

Проект герба князя Марка Константиновича Андроникова  
(правнука князя Иессея Николаевича) и рода его.  
В таком виде проект герба князей Андрониковых  
был представлен на Высочайшее утверждение.

герба князей Кантакузинов<sup>2</sup>. Однако этот вариант не имеет ничего общего с действительным гербом Комнинов<sup>3</sup>, в действительности это герб области Фессалии, и в таком виде зафиксирован в гербе княжества, а в последствии царства Болгарского, а также в гербе Императора Константинопольского из гербовника нюрнбергского художника *Virgis Solis* - 1555 г<sup>4</sup>.

4. Вариант, за основу которого взят перстень князя Иессе Николаевича (Ивановича) Андроникашвили (1893-1937), и используемый ныне его потомками (см. рис. 4).

*Объяснение герба*: башня - символизирует Константинополь; двуглавый орел - символизирует происхождение от византийских императоров; корабль на черном поле - символизирует отъезд из Византии в Грузию по Черному морю.

5. Вариант, проект герба князя Марка Константиновича Андроникова (правнука князя Иессея Николаевича) и рода его (см. рис. 5).

В этом гербе, в отличие от предыдущего (см. рис. 4), изменены цвета второго поля, вместо черного орла на золотом поле - золотой орел на червленом поле. Это изменение обусловлено тем, что согласно традициям русской геральдики черный орел на золотом поле - государственный орел, а наличие его или его части (половины орла, крыла и т. д.) знак пожалования, или титула или дворянства вообще, что конечно же ни как не относится к князьям Андроникашвили. Кроме того как известно золотой на червленом - цвета византийского орла, таким он предстает перед нами в гербах князей Кантакузинов и Дабижа, а также родственники Андрониковых - Комнины Трапезунда на своих знаменах изображали золотого двуглавого орла на красном полотнище.

Летом прошлого года князь Марк Константинович обратился в Департамент Герольдии Российского Дворянского Собрания, с просьбой об утверждении герба его семьи. В представленный вариант родового герба (см. рис. 4) Д.А. Гулордава и С.В. Думин с согласия Марка Константиновича внесли вышеописанные изменения (см. рис. 5). В таком виде проект герба князей Андрониковых был представлен на Высочайшее утверждение.

**Рисунки №№ 3, 4, и 5 выполнены Д.А. Гулордава.**

---

<sup>2</sup> Общий гербовник том XII, № 7. Эта фигура (две руки держащие корону) встречается в гербах Кантакузинов уже в XVIII в.

<sup>3</sup> В действительности герб Комнинов выглядел так - в золотом поле три черных колокола (2 и 1), подробнее об этом см. Гербовед за март 1913 г. статью С.Н. Троицкого "О гербе Архиепископа Ахридского".

<sup>4</sup> Там же.